

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою
спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
спеціалізація «Організація народної інструментальної творчості»

у складі:

Кміть Наталія Володимирівна	Викладач- методист, викладач «спеціаліст вищої категорії», голова циклової комісії «Народної інструментальної творчості» Львівського коледжу культури і мистецтв
Борзова Діана Олексіївна	Викладач «спеціаліст вищої категорії» циклової комісії «Народної інструментальної творчості» Львівського коледжу культури і мистецтв.
Василів Ігор Степанович	Викладач «спеціаліст вищої категорії» циклової комісії «Народної інструментальної творчості» Львівського коледжу культури і мистецтв.

**Профіль освітньої програми зі спеціальності
028 Менеджмент соціокультурної діяльності
за спеціалізацією «Організація народної інструментальної творчості»**

Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний вищий навчальний заклад
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст; Кваліфікація: організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського колективу .
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма зі спеціальності - 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Неакредитована
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	www.lkkim.lviv.ua
2 - Мета освітньої програми	
Підготувати фахівця у сфері менеджменту соціокультурної діяльності зі сформованим комплексом теоретичних знань, практичних умінь і лідерських навичок достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації соціокультурної діяльності, розвитку соціокультурного простору.	
3 - Характеристика освітньої програми	
1.	<p><i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i></p> <p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» «Організація народної інструментальної творчості».</p> <p>Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки.</p> <p>Акцент – управління закладами дозвілля та організація діяльності в соціокультурному просторі.</p> <p>Студент опановує культурно-дозвіллеву та розважальну сфери діяльностей, що спрямовані на створення, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ для задоволення культурних потреб громадян.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 78% від загального обсягу – 140 кредитів ЄКТС (4200 год.); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 22% від загального обсягу – 40 кредитів ЄКТС (1200 год.) <p>Завдяки дисциплінам за вибором навчального закладу та самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх</p>

		інтересів та здібностей з урахуванням новітніх тенденцій в соціокультурній сфері.
2	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Орієнтована на підготовку сучасних фахівців з менеджменту соціокультурної сфери, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі. Базується на збереженні народних знань і традицій з урахуванням сучасного стану культурно-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Обов'язкові компоненти: менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг соціокультурної діяльності, історія культури, історія мистецтв, івент-технології.
4.	<i>Особливості програми</i>	Наявність спеціалізацій та їх варіативних компонент (дисциплін спеціалізацій).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Робочі місця на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах молодших спеціалістів у соціокультурній сфері. Молодший спеціаліст готується для діяльності у сфері культури і мистецтва, індустрії дозвілля, у сфері туризму (туристично – рекреаційних комплексах) та в мережі позашкільних закладів. Випускники можуть працювати на посадах у державних та приватних установах, закладах соціокультурної сфери: організатор культурно - дозвілєвої діяльності, організатор та ведучий інформаційно – дискусійних форм (ток – шоу, семінари, конференції, презентації), організатор та ведучий масових свят (театралізованих народних свят та обрядів, регіональних та професійних свят); культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, івентменеджер музейно - паркових комплексів, санаторно – оздоровчих та туристичних установ; аніматор торгово – розважальних комплексів та івентагенцій.
2.	<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчатися за програмою першого циклу. Бакалаврські програми спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
5 – Викладання та оцінювання		
1.	<i>Викладання та навчання</i>	Поєднує теоретичні та практичні дисципліни, які формують вміння планувати, мотивувати, організовувати та здійснювати контроль у сфері соціокультурної діяльності. Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
2.	<i>Оцінювання</i>	Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми контролю: поточний, рубіжний, підсумковий (екзамен, диференційований залік, захист творчих проєктів, практичний показ, захист з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен).

6 - Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології. 3. Здатність планувати та управляти часом. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 6. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 7. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 8. Здатність виявляти підприємливість, ініціативу та креативність. 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 10. Здатність працювати автономно та в команді. 11. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життя і праці. 12. Здатність генерувати нові ідеї. 13. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) 14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. 15. Здатність діяти соціально- відповідально та свідомо.
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей видів і форм соціально-культурної діяльності. 2. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблему та знаходити конструктивне рішення. 3. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних стратегій соціокультурного розвитку. 4. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх оперативну реалізацію. 5. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

		<ol style="list-style-type: none">6. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення міжкультурної взаємодії.7. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних проблем.8. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності .9. Здатність враховувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.10. Здатність визначати психолого-педагогічні основи організації дозвілля, закономірності соціальної та культурної динаміки.11. Здатність залучати до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.12. Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва.13 . Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтва.14. Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та організаційної роботи.15. Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації роботи з творчими аматорськими колективами.16. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській діяльності.17. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з диригування, вокалу, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів для гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.18. Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі та роботі з аматорським колективом.19. Здатність оперувати знаннями і навичками методики підготовки і проведення публічного виступу.20. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7 - Програмні результати навчання

Знання	<ol style="list-style-type: none">1. Здатність продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, функцій, принципів, методів, що лежать в основі менеджменту соціально-культурної діяльності.2. Застосовувати базові знання з менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу соціокультурної діяльності, підприємництва в соціокультурній сфері, івент-технологіях, історії мистецтва та культури.3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень .4. Здатність пропагувати ідеї духовності, моралі та національної свідомості, спираючись на знання народних звичаїв, обрядів, традицій.5. Застосовувати знання основних законодавчих та нормативно-правових засад в галузі культури і мистецтва.6. Здатність застосовувати знання в організаційній, кадровій та фінансовій діяльності установ культури.7. Здатність продемонструвати знання соціології, психології, педагогіки в організації роботи з різними віковими групами.8. Здатність застосовувати знання теоретичних основ ділового спілкування, правил етики ділових відносин, методів вирішення проблемних ситуацій.9. Здатність продемонструвати знання з організації роботи галузевих установ і закладів освіти, культури і мистецтва, методики їх спільної діяльності.10. Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності.11. Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку оркестрового (ансамблевого) виконавства.12. Здатність розуміти і застосовувати основи інструментознавства.13. Здатність продемонструвати набуті знання у застосуванні методів самостійної роботи над оркестровою (ансамблевою) партією.14. Знання професійних та практичних навичків з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів у виробничій діяльності.15. Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.
Вміння	<ol style="list-style-type: none">1. Вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у професійному середовищі.2. Застосовувати фахову термінологію, теорію і методику менеджменту соціокультурної діяльності.3. Аналізувати соціокультурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики.4. Застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріальні, трудові, фінансові та інформаційні ресурси.5. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти,

		інформаційні розпорядчі та методичні документи на основі знань менеджменту. 6. Аналізувати музичні твори, їх структуру і форму. 7. Володіти видами диригентських жестів. 8. Володіти навичками інструментування та аранжування музичного твору. 9. Володіти професійними навичками гри на інструменті, необхідними для практичної діяльності. 10. Володіти навичкою читання з листа оркестрових (ансамблевих) партій. Самостійно працювати над музичним твором.
	Комунікація	1. Уміння спілкуватись усною та письмовою українською мовою. 2. Здатність використовувати інформаційні технології для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях. 3. Здатність будувати ділові та творчі відносини з організаціями, громадськими інституціями, спонсорами, меценатами, благодійними фондами тощо.
	Автономія і відповідальність	1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. 2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань. 3. Здатність трансформувати творчі ідеї та креативно їх втілювати. 4. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики. 5. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 80% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «Заслужений діяч мистецтв»-1, «Заслужений працівник культури»-1, «Викладач-методист» -10, Кандидат наук-7.
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу. З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення.
9 - Академічна мобільність		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Студенти можуть здійснювати навчання в межах програм національної академічної мобільності.
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено

3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено
----	---------------------------------------------------	----------------

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диференц. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диференц. залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диференц. залік
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Диференц. залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 8	Історія світової та української культури	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 9	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
ОК 10	Історія мистецтв	4	Екзамен
ОК 11	Основи екології	1,5	Диференц. залік
ОК 12	Безпека життєдіяльності	1,5	Диференц. залік
ОК 13	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6	Екзамен Диференц. залік
ОК 14	Дозвіллезнавство	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 15	Спеціальний музичний інструмент	15	Екзамен Диференц. залік
ОК 16	Основи диригування та читання партитур	8	Екзамен Диференц. залік
ОК 17	Оркестровий клас та диригентська практика	15	Диференц. залік
ОК 18	Вивчення оркестрових інструментів	4	Диференц. залік
ОК 19	Інструментознавство та інструментовка	3	Диференц. залік Екзамен
ОК 20	Основи керівництва аматорським колективом	3	Диференц. залік
ОК 21	Додатковий музичний інструмент	2	Диференц. залік Екзамен
ОК 22	Теорія музики	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 23	Основи гармонії та аналізу музичних творів	4	Екзамен
ОК 24	Сольфеджіо	9	Диференц. залік Екзамен
ОК 25	Музична література	5	Диференц. залік Екзамен
ОК 26	Ансамбль	3	Диференц. залік

ОК 27	Охорона праці	1,5	Диференц. залік
ОК 28	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диференц. залік
ОК 29	Практикум з менеджменту СКД	5	Диференц. залік
ОК 30	Переддипломна практика	9	Диференц. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		140	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)			
ВБ1.1	Педагогіка дозвілля	1,5	Диференц. залік
ВБ1.2	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3	Диференц. залік
ВБ1.3	Професійна етика і психологія ділового спілкування	1,5	Диференц. залік
ВБ1.4	Івент-технології	3	Диференц. залік
ВБ1.5	Основи сценарної майстерності	2	Диференц. залік
В.Б.1.6	Методика акомпаніменту	3	Диференц. залік
В.Б.1.7	Фізичне виховання	5	
В.Б.1.8	Сольфеджіо	1,5	Диференц. залік
В.Б.1.9	Народознавство	4	Диференц. залік
В.Б.1.10	Народна музична творчість	2	Диференц. залік
Вибіркові компоненти ОП 1		25	
Вибірковий блок 2 (за вибором студента)			
ВБ2.1.1	Основи маркетингу СКД	2	Диференц. залік
ВБ2.1.2	Мистецтво ведучого дозвіллевих заходів	2	Диференц. залік
ВБ2.1.3	Сольний спів	1,5	Екзамен
ВБ2.1.4	Комп'ютерні технології музики	2	Диференц. залік
ВБ2.1.5	Фізичне виховання/ Секції	4	Диференц. залік
Вибіркові компоненти ОП 2		14,5	
Загальний обсяг вибірових компонент:		40	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2.2 Перелік компонентів освітньої програми (заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диференц. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диференц. залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диференц. залік
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Диференц. залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 8	Історія світової та української культури	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 9	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
ОК 10	Історія мистецтв	4	Екзамен
ОК 11	Основи екології	1,5	Диференц. залік
ОК 12	Безпека життєдіяльності	1,5	Диференц. залік
ОК 13	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6	Екзамен Диференц. залік
ОК 14	Дозвіллезнавство	6	Диференц. залік

			Екзамен
ОК 15	Спеціальний музичний інструмент	15	Екзамен
ОК 16	Основи диригування та читання партитур	8	Диференц. залік
ОК 17	Оркестровий клас та диригентська практика	15	Екзамен
			Диференц. залік
ОК 18	Вивчення оркестрових інструментів	4	Диференц. залік
ОК 19	Інструментознавство та інструментовка	3	Диференц. залік
			Екзамен
ОК 20	Основи керівництва аматорським колективом	3	Диференц. залік
ОК 21	Додатковий музичний інструмент	2	Диференц. залік
			Екзамен
ОК 22	Теорія музики	4	Диференц. залік
ОК 23	Основи гармонії та аналізу музичних творів	4	Екзамен
			Екзамен
ОК 24	Сольфеджіо	9	Диференц. залік
			Екзамен
ОК 25	Музична література	5	Диференц. залік
			Екзамен
ОК 26	Ансамбль	3	Диференц. залік
ОК 27	Охорона праці	1,5	Диференц. залік
ОК 28	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диференц. залік
ОК 29	Практикум з менеджменту СКД	5	Диференц. залік
ОК 30	Переддипломна практика		Диференц. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		140	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВБ1.1	Педагогіка дозвілля	1,5	Диференц. залік
ВБ1.2	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3	Диференц. залік
ВБ1.3	Професійна етика і психологія ділового спілкування	1,5	Диференц. залік
ВБ1.4	Івент-технології	3	Диференц. залік
ВБ1.5	Сценарна майстерність	2	Диференц. залік
ВБ1.6	Основи акомпанементу	3	Диференц. залік
В.Б1.7	Народознавство	4	Диференц. залік
В.Б1.8	Народна музична творчість	2	Диференц. залік
ВБ1.9	Основи маркетингу СКД	2	Диференц. залік
ВБ1.10	Мистецтво ведучого дозвіллевих заходів	2	Диференц. залік
ВБ1.11	Сольний спів	1,5	Екзамен
В.Б1.12	Комп'ютерні технології музиці	2	Диференц. залік
	Вибіркові компоненти ОП	31	
Загальний обсяг освітньої програми:		171	

2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання	
Перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	п'ятий семестр	шостий семестр	сьомий семестр	восьмий семестр
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Переддипломна практика
Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Основи гармонії та аналіз музичних творів	Основи гармонії та аналіз музичних творів	Основи гармонії та аналіз музичних творів	Основи керівництва аматорським колективом	Основи керівництва аматорським колективом
Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Професійна етика і психологія ділового спілкування	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації
Народна музична творчість		Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика
		Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур
		Музична література	Музична література	Музична література	Інструментознавство та інструментовка	Інструментознавство та інструментовка	Інструментознавство та інструментовка
		Історія України	Безпека життєдіяльності	Історія світової та української культури	Історія світової та української культури	Історія світової та української культури	Історія світової та української культури
		Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Мистецтво ведучого дозвіллевих заходів	Соціологія	Педагогіка дозвілля
		Народознавство	Народознавство	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
		Основи екології	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Івент -технології	Івент -технології
		Основи економічної теорії	Основи правознавства	Основи філософських знань	Основи сценарної майстерності	Основи маркетингу СКД	Основи маркетингу СКД
		Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Українська мова за професійним спрямуванням	Комп'ютерні технології в музиці		Практикум з менеджменту СКД

		Технічні засоби, основи компютерних технологій	Технічні засоби, основи компютерних технологій	Сольний спів	Сольний спів	Основи акомпанементу	Основи акомпанементу
			Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Охорона праці
				Практикум з менеджменту СКД	Практикум з менеджменту СКД	Практикум з менеджменту СКД	
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	

2. 3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (заочна форма навчання)

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання	
Перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	п'ятий семестр	шостий семестр семестр
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Переддипломна практика
Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
Теорія музики	Основи гармонії та аналіз музичних творів	Основи гармонії та аналіз музичних творів	Основи гармонії та аналіз музичних творів	Основи керівництва аматорським колективом	Основи керівництва аматорським колективом
Додатковий музичний інструмент	Професійна етика і психологія ділового спілкування	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації
Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика
Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур
Музична література	Музична література	Музична література	Інструментознавство та інструментовка	Інструментознавство та інструментовка	Інструментознавство та інструментовка
Історія України	Безпека життєдіяльності	Історія світової та української культури	Історія світової та української культури	Історія світової та української культури	Історія світової та української культури
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Мистецтво ведучого дозвіллевих заходів	Соціологія	Педагогіка дозвілля
Народознавство	Народознавство	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
Основи екології	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Івент -технології	Івент -технології
Основи економічної теорії	Основи правознавства	Основи філософських знань	Основи сценарної майстерності	Основи маркетингу СКД	Основи маркетингу СКД
Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Українська мова за професійним спрямуванням	Компютерні технології в музиці	Практикум з менеджменту СКД	Практикум з менеджменту СКД
Технічні засоби, осови компютерних технологій	Технічні засоби, осови компютерних технологій	Практикум з менеджменту СКД	Практикум з менеджменту СКД	Основи акомпанементу	Основи акомпанементу
	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Охорона праці

3.3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі Комплексного кваліфікаційного екзамену, що складається з двох частин:

1. Комплексний кваліфікаційний державний екзамен:

-практичний показ з дисциплін «Основи диригування та читання партитур», «Оркестровий клас та диригентська практика»

2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін:

- Культурологія: історія світової та української культури
- Дозвіллезнавство
- Основи менеджменту соціокультурної діяльності
- Основи диригування та читання партитур
- Інструментознавство та інструментовка
- Основи керівництва аматорським колективом

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки *«молодшого спеціаліста»*, рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація *організатор культурно - дозвіллевої діяльності, керівник аматорського колективу ансамблю, оркестру народних інструментів (ансамблю, оркестру духових та естрадних інструментів)*

