

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
спеціалізація « Видовищно-театралізовані заходи»

Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний вищий навчальний заклад
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст; Кваліфікація: організатор культурно-дозвіллевої діяльності, керівник аматорського театрального колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма зі спеціальності - 028 «Менеджмент соціально-культурної діяльності»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Неакредитована
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	www.lkkim.lviv.ua

2 - Мета освітньої програми

Підготувати фахівця у сфері менеджменту соціокультурної діяльності зі сформованим комплексом теоретичних знань, практичних умінь і лідерських навичок достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації соціокультурної діяльності, розвитку соціокультурного простору.

3 - Характеристика освітньої програми

1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація: «Видовищно-театралізовані заходи».</p> <p>Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки.</p> <p>Акцент – управління закладами дозвілля та організація діяльності в соціокультурному просторі.</p> <p>Студент опановує культурно-дозвіллеву та розважальну сфери діяльності, що спрямовані на створення, популяризацію, збереження і використання культурних цінностей та культурних благ для задоволення культурних потреб громадян.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 77% від загального обсягу – 140 кредитів ЄКТС (4200 год.);
----	--	---

		<p>- цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 23% від загального обсягу – 40 кредитів ЄКТС (1200 год.)</p> <p>Завдяки дисциплінам за вибором навчального закладу та самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей з урахуванням новітніх тенденцій в соціокультурній сфері.</p>
2	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	<p>Орієнтована на підготовку сучасних фахівців з менеджменту соціокультурної сфери, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі.</p> <p>Базується на збереженні народних знань і традицій з урахуванням сучасного стану культурно-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.</p>
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Обов'язкові компоненти: менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг соціокультурної діяльності, історія культури, історія мистецтв, івент-технології.
4.	<i>Особливості програми</i>	Наявність спеціалізацій та їх варіативних компонент (дисциплін спеціалізацій).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Робочі місця на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах молодших спеціалістів у соціокультурній сфері. Молодший спеціаліст готується для діяльності у сфері культури і мистецтва, індустрії дозвілля, у сфері туризму (туристично – рекреаційних комплексах) та в мережі позашкільних закладів.</p> <p>Випускники можуть працювати на посадах у державних та приватних установах, закладах соціокультурної сфери: організатор культурно - дозвіллевой діяльності, організатор та ведучий інформаційно – дискусійних форм (ток – шоу, семінари, конференції, презентації), організатор та ведучий масових свят (театралізованих народних свят та обрядів, регіональних та професійних свят); культурорганізатор дитячих позашкільних закладів, івентменеджер музейно - паркових комплексів, санаторно – оздоровчих та туристичних установ; аніматор торгово – розважальних комплексів та івентагенцій.</p>
2.	<i>Подальше навчання</i>	<p>Можливість навчатися за програмою першого циклу.</p> <p>Бакалаврські програми спеціальності 028 «Менеджмент соціально-культурної діяльності»</p>
5 – Викладання та оцінювання		
1.	<i>Викладання та навчання</i>	<p>Поєднує теоретичні та практичні дисципліни, які формують вміння планувати, мотивувати, організовувати та здійснювати контроль у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Викладання та навчання проводиться у формі лекцій, семінарів, практичних, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.</p> <p>Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.</p>
2.	<i>Оцінювання</i>	Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності,

		спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми. Форми контролю: поточний, рубіжний, підсумковий (екзамен, диференційований залік, захист творчих проєктів, практичний показ, захист з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен).
--	--	---

6 - Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність використовувати інформаційні та комунікативні технології. 3. Здатність планувати та управляти часом. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 6. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 7. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 8. Здатність виявляти підприємливість, ініціативу та креативність. 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 10. Здатність працювати автономно та в команді. 11. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життя і праці. 12. Здатність генерувати нові ідеї. 13. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) 14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей видів і форм соціально-культурної діяльності. 2. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблему та знаходити конструктивне рішення. 3. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних стратегій соціокультурного розвитку. 4. Здатність розробляти соціокультурні проєкти та забезпечувати їх оперативну реалізацію.

		<p>5. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>6. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення міжкультурної взаємодії.</p> <p>7. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних проблем.</p> <p>8. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності .</p> <p>9. Здатність враховувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>10. Здатність визначати психолого-педагогічні основи організації дозвілля, закономірності соціальної та культурної динаміки.</p> <p>11. Здатність залучати до організації масових соціально-культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.</p> <p>12. Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва.</p> <p>13. Здатність продемонструвати базові знання у галузі театрального та сценарного мистецтва в обсязі, необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами</p> <p>14.Здатність продемонструвати знання комплексу професійних знань і навичок для створення цілісного видовищно-театралізованого заходу</p> <p>15.Здатність продемонструвати знання методики створення режисерського задуму майбутнього заходу.</p> <p>16.Здатність продемонструвати знання етапів роботи над створенням сценарію</p> <p>17.Здатність продемонструвати знання методики репетиційного процесу в роботі над створенням сценічного образу</p> <p>18.Здатність продемонструвати знання принципів і методів роботи актора над собою в процесі професійної діяльності та розкриття акторської творчої індивідуальності</p> <p>19.Здатність продемонструвати знання систем і напрямків в роботі над розташуванням актора в просторі і часі.</p> <p>20.Здатність синтезувати традиційні класичні форми з інноваційними в роботі над створенням цілісного видовищно-театралізованого заходу.</p>
7 Програмні результати навчання		
4	Знання	<p>1. Здатність продемонструвати знання і розуміння основних понять і термінів, сучасних концепцій, підходів, функцій, принципів, методів, що лежать в основі менеджменту соціально-культурної діяльності.</p> <p>2. Застосовувати базові знання з менеджменту соціокультурної діяльності, маркетингу соціокультурної діяльності, підприємництва в соціокультурній сфері, івент-технологіях, історії мистецтва та культури.</p> <p>3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень.</p>

		<p>4. Здатність пропагувати ідеї духовності, моралі та національної свідомості, спираючись на знання народних звичаїв, обрядів, традицій.</p> <p>5. Застосовувати знання основних законодавчих та нормативно-правових засад в галузі культури і мистецтва.</p> <p>6. Здатність застосовувати знання в організаційній, кадровій та фінансовій діяльності установ культури.</p> <p>7. Здатність продемонструвати знання соціології, психології, педагогіки в організації роботи з різними віковими групами.</p> <p>8. Здатність застосовувати знання теоретичних основ ділового спілкування, правил етики ділових відносин, методів вирішення проблемних ситуацій.</p> <p>9. Здатність продемонструвати знання з організації роботи галузевих установ і закладів освіти, культури і мистецтва, методики їх спільної діяльності.</p> <p>10. Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>11. Методика роботи створення будь-якого сценарію видовищно-театралізованого заходу.</p> <p>12. Методика роботи по створенню режисерсько-постановочного плану.</p> <p>13. Методика роботи по втіленню режисерського задуму в майбутньому видовищно-театралізованому заході.</p> <p>14. Жанрових та стильових особистостей драматичного театру.</p> <p>15. Особливостей театрального мистецтва.</p>
5	<i>Вміння</i>	<p>1. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у професійному середовищі.</p> <p>2. Застосовувати фахову термінологію, теорію і методику менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>3. Аналізувати соціокультурну діяльність за визначеними критеріями, оцінювати і аргументувати проблеми та перспективи соціокультурної політики.</p> <p>4. Застосовувати комунікації та здійснювати контроль діяльності колективу та організації в цілому, аналізувати виробничі ситуації та приймати рішення, раціонально використовувати наявні матеріальні, трудові, фінансові та інформаційні ресурси.</p> <p>5. Розробляти і реалізовувати соціокультурні проекти, інформаційні розпорядчі та методичні документи на основі знань менеджменту.</p> <p>6. Аналізувати драматичний твір.</p> <p>7. Визначати жанр та стиль твору.</p> <p>8. Поєднувати психологічну, фізичну та словесну дію.</p> <p>9. Володіти музично-ритмічною виразністю.</p> <p>10. Володіти просторовим баченням та діяти в запропонованих обставинах.</p>
6	<i>Комунікація</i>	<p>1. Уміння спілкуватись усною та письмовою українською мовою.</p>

		<p>2. Здатність використовувати інформаційні технології для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p> <p>3. Здатність будувати ділові та творчі відносини з організаціями, громадськими інституціями, спонсорами, меценатами, благодійними фондами тощо.</p>
7	<i>Автономія і відповідальність</i>	<p>1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.</p> <p>2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</p> <p>3. Здатність трансформувати творчі ідеї та креативно їх втілювати.</p> <p>4. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики.</p> <p>5. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми		
1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 70 % викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання «Заслужений працівник культури» -1, «Викладач-методист» -10, «Кандидати наук» — 5).
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Окремі практичні заняття відбуваються у соціокультурних закладах та установах.
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу З кожної дисципліни розроблений комплекс навчально-методичного забезпечення.
9 - Академічна мобільність		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Студенти можуть здійснювати навчання в межах програм національної академічної мобільності.
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диференц. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диференц. залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диференц. залік
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Диференц. залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 8	Історія світової та української культури	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 9	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
ОК 10	Історія мистецтв	4	Екзамен
ОК 11	Основи екології	1,5	Диференц. залік
ОК 12	Безпека життєдіяльності	1,5	Диференц. залік
ОК 13	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 14	Дозвіллезнавство	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 15	Основи режисури театралізованих заходів	19	Диференц. залік Екзамен
ОК 16	Основи сценарної майстерності	10	Диференц. залік Екзамен
ОК 17	Сценічна мова	16	Диференц. залік Екзамен
ОК 18	Сценічна пластика	4	Диференц. залік
ОК 19	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	4	Диференц. залік
ОК 20	Звукове і музичне оформлення масових театралізованих заходів	4	Диференц. залік
ОК 21	Основи акторської майстерності	11	Диференц. залік Екзамен
ОК 22	Основи гриму	3	Диференц. залік
ОК 23	Основи керівництва аматорським колективом	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 24	Охорона праці	1,5	Диференц. залік
ОК 25	Навчальна практика зі спеціалізації	5	Диференц. залік
ОК 26	Практикум з менеджменту СКД	5	Диференц. залік
ОК 27	Переддипломна практика	9	Диференц. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		140	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)			
ВБ1.1	Народознавство	4	Диференц. залік
ВБ1.2	Педагогіка дозвілля	2	Диференц. залік
ВБ1.3	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3	Диференц. залік
ВБ1.4	Професійна етика і психологія ділового спілкування	2	Диференц. залік

ВБ1.5	Фізичне виховання	5	Диференц. залік
	Вибіркові компоненти ОП 1	16	
Вибірковий блок 2 (за вибором студента)			
ВБ 2.1	Історія свят і обрядів	3	Екзамен
ВБ 2.2	Івент-технології	2	Диференц. залік
ВБ 2.3	Історія театру	3	Диференц. залік
ВБ 2.4	Основи маркетингу СКД	2	Диференц. залік
ВБ 2.5	Сольний спів	2	Диференц. залік
ВБ 2.6	Музичний інструмент	2	Диференц. залік
ВБ 2.7	Основи хореографії	3	Диференц. залік
ВБ 2.8	Музична грамота і сольфеджіо	1,5	Диференц. залік
ВБ 2.9	Фізичне виховання/ Секції	4	Диференц. залік
	Вибіркові компоненти ОП 2	22.5	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		40	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2.2 Перелік компонентів освітньої програми (заочна форма)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диференц. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диференц. залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диференц. залік
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Диференц. залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 8	Історія світової та української культури	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 9	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
ОК 10	Історія мистецтв	4	Екзамен
ОК 11	Основи екології	1,5	Диференц. залік
ОК 12	Безпека життєдіяльності	1,5	Диференц. залік
ОК 13	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 14	Дозвіллезнавство	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 15	Основи режисури театралізованих заходів	19	Диференц. залік Екзамен
ОК 16	Основи сценарної майстерності	10	Диференц. залік Екзамен
ОК 17	Сценічна мова	16	Диференц. залік Екзамен
ОК 18	Сценічна пластика	4	Диференц. залік
ОК 19	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	4	Диференц. залік
ОК 20	Звукове і музичне оформлення масових театралізованих заходів	4	Диференц. залік
ОК 21	Основи акторської майстерності	11	Диференц. залік Екзамен
ОК 22	Основи гриму	3	Диференц. залік
ОК 23	Основи керівництва аматорським колективом	4	Диференц. залік Екзамен

ОК 24	Охорона праці	1,5	Диференц. залік
ОК 25	Навчальна практика зі спеціалізації	5	Диференц. залік
ОК 26	Практикум з менеджменту СКД	5	Диференц. залік
ОК 27	Переддипломна практика	9	Диференц. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		140	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВБ1.1	Педагогіка дозвілля	1,5	Диференц. залік
ВБ1.2	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3	Диференц. залік
ВБ1.3	Професійна етика і психологія ділового спілкування	1,5	Диференц. залік
ВБ1.4	Історія свят і обрядів	3	Екзамен
ВБ1.5	Івент-технології	2	Диференц. залік
ВБ1.6	Історія театру	3	Диференц. залік
ВБ1.7	Народознавство	4	Диференц. залік
ВБ1.8	Музична грамота і сольфеджіо	1,5	Диференц. залік
ВБ1.9	Основи маркетингу СКД	2	Диференц. залік
ВБ1.10	Сольний спів	2	Диференц. залік
ВБ1.11	Музичний інструмент	2	Диференц. залік
ВБ1.12	Основи хореографії	3	Диференц. залік
Вибіркові компоненти ОП		31	
Загальний обсяг освітньої програми:		171	

2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання	
перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	п'ятий семестр	щостий семестр	сьомий семестр	восьмий семестр
Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів
Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят
Сценічна пластика	Сценічна пластика	Сценічна пластика	Сольний спів	Українська мова за професійним спрямуванням	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів і свят	Звукове і музичне оформлення масових театралізованих заходів	Звукове і музичне оформлення масових театралізованих заходів
		Музичний інструмент	Музичний інструмент	Сольний спів	Звукове і музичне оформлення масових театралізованих заходів	Основи керівництва аматорським колективом	Охорона праці
		Історія України	Музична грамота і сольфеджіо	Основи гриму	Основи гриму	Історія світової та української культури	Основи керівництва аматорським колективом
		Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Історія світової та української культури	Основи керівництва аматорським колективом	Соціологія	Історія світової та української культури
		Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Історія мистецтв	Історія світової та української культури	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Педагогіка дозвілля

		Історія мистецтв	Історія мистецтв	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
		Народознавство	Народознавство	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Основи хореографії	Основи маркетингу СКД
		Основи екології	Безпека життєдіяльності	Історія свят і обрядів	Історія свят і обрядів	Івент -технології	Основи хореографії
		Професійна етика і психологія ділового спілкування	Основи правознавства	Історія театру	Історія театру	Навчальна практика зі спеціалізації	Івент -технології
		Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Дозвіллезнавство	Навчальна практика зі спеціалізації
				Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Практикум з менеджменту СКД	Практикум з менеджменту СКД
			Дозвіллезнавство	Практикум з менеджменту СКД	Практикум з менеджменту СКД	Фізичне виховання	Переддипломна практика
				Фізичне виховання	Фізичне виховання		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 028 Менеджмент соціально - культурної діяльності спеціалізації: «Видовищно-театралізовані заходи», проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:

- «Основи менеджменту соціокультурної діяльності», «Дозвіллезнавство», «Культурологія: історія української та світової культури», «Педагогіка дозвілля».

2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін:

- творчий показ з дисципліни « Основи режисури видовищно-театралізованих заходів»
- тестовий екзамен з дисциплін: « Основи режисури видовищно-театралізованих заходів», «Сценарна майстерність», «Сценічна мова», «Основи керівництва аматорським колективом», «Основи акторської майстерності», « Сценічна пластика».

Атестація завершується видачею документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «молодшого спеціаліста», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація – *організатор культурно - дозвілєвої діяльності, керівник аматорського театрального колективу*

