

Міністерство культури та інформаційної політики України

Комунальний заклад Львівської обласної ради

Львівський фаховий коледж культури і мистецтв



Затверджую

Голова приймальної комісії

Зоряна РИБИНА

10" квітня 2024 р.

Програма творчого конкурсу

для вступників на основі базової середньої освіти

та повної загальної середньої освіти

для здобуття освітньо-професійного ступеня

фахового молодшого бакалавра

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

спеціальність: 026 Сценічне мистецтво

Львів 2024

Програма творчого конкурсу для вступників на основі базової середньої освіти та повної загальної середньої освіти для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

21 лютого 2024 року

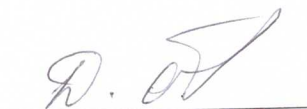
Розробник: Тутин О.Й. – голова ЦК театральних дисциплін, викладач вищої категорії ЛФККіМ

Програму схвалено та рекомендовано на засіданні циклової комісії театральних дисциплін

Протокол від 09 квітня 2024 року № 9

Голова циклової комісії театральних дисциплін

09 квітня 2024 року



(підпис)

Тутин О.Й.

(прізвище та ініціали)

У зв'язку з воєнним станом в країні та вимушеним переміщенням громадян, як на території України так і за кордон, згідно Правил прийому до Львівського фахового коледжу культури і мистецтв в 2024 році для повноцінної реалізації прав та можливостей абітурієнтів, творчий конкурс в коледжі буде проводитись за змішаною формою (очно або дистанційно) з урахуванням необхідності створення безпечних і нешкідливих умов та дотриманням медико-санітарних вимог.

Вступники проходять творчий конкурс **очно**. Дистанційно за рішенням приймальної комісії творчий конкурс можуть проходити абітурієнти, які на час проведення творчого конкурсу перебувають за кордоном або з інших об'єктивних причин не можуть бути присутні фізично.

Дистанційно творчий конкурс буде проводитись у програмі для організації відеоконференцій **Zoom**. Вступникам на електронну пошту або мобільний телефон (Viber) попередньо буде надіслано запрошення з зазначенням дати та часу, згідно розкладу вступних випробувань.

Приймальна комісія інформує, що при проведенні дистанційної форми вступу буде проводитись відеофіксація та запис творчого конкурсу. Для неповнолітніх осіб, батькам необхідно надати письмову згоду у формі заяви. Дану заяву слід надіслати в приймальну комісію (**0986395479** вайбер, месенджер або на електронну пошту **pklfkkin@gmail.com**).

Ідентифікація для проведення дистанційного вступу обов'язково повинна включати такі етапи:

- встановлення відео та голосового зв'язку,
- демонстрація документа, який посвідчує особу абітурієнта (з номером, видимою фотографією та повним іменем).

Освітньо-професійна програма

Видовищно-театралізовані заходи

Перед вступним випробуванням (творчий конкурс) проводиться консультація, метою якої є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу;
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань та вмінь з обраного фаху;
- виявлення розуміння абітурієнтом фаху.

Творчий конкурс

складається з трьох частин:

- перевірка природних даних (слух, ритм, пам'ять);
- виконання на пам'ять 4-ьох творів: **вірш, уривок з описової прози, байка або гумореска, сценічний етюд**;
- виконання пісні (акапелла чи під фонограму).

Параметри оцінювання:

1. Перевірка природних даних:
 - чистота інтонування при виконанні пісні;
2. Точність відтворення ритмічних малюнків запропонованих екзаменатором.

Вимоги до виконання художніх творів:

- ❖ чіткість вимови (дикція та орфоепія)
- ❖ вміння донести думку автора та своє ставлення до подій, описаних у творі;
- ❖ вміння спілкуватися зі слухачами.

Критерії
оцінювання якості знань вступників
на творчому конкурсі (фаховий іспит)
галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 026 Сценічне мистецтво
ОПІ Видовищно-театралізовані заходи

Бали за 12-бальною шкалою оцінювання	Бали за 200-бальною шкалою оцінювання	
Незадовільно		Початковий рівень навчальних досягнень
1	100	Абітурієнт не має знань з основ художньої культури, не виявляє жодних здібностей, необхідних для здобуття професії.
2	101-109	Абітурієнт знає деякі елементарні особливості майбутньої спеціальності, але в них погано орієнтується. Виявляє дуже низький рівень підготовки до практичного виконання творів та відсутність потенціалу для майбутнього професійного напрямку.
3	110-119	Абітурієнт знає незначну частину теоретичного матеріалу. В частині практичного показу спостерігаються несуттєві окремі позитивні моменти у виконанні творів на тлі загальної професійної непридатності.
задовільно		Середній рівень навчальних досягнень
4*	120*-129	Абітурієнт має елементарні знання і уявлення про специфіку майбутньої професії. Практичний показ виявляє лише елементарні уявлення про словесну дію читця. Музично-слухові та акторські дані дуже не виразні, вимова з явними дефектами. Відсутній контакт з глядачем. Суттєві зауваження щодо дикції, орфоепії та наголосів.
5	130-139	Абітурієнт має основне поняття про роль режисера, сценариста, менеджера в професії «Видовищно-театралізовані заходи». Також має основне поняття про художню культуру, як предмет. В практичному показі не виявляє достатнього вміння донесення авторської думки.

		Інтонації при читанні з'являються невиправдано, споганено; або демонструються зі штучним пафосом. Контакт з глядачем пасивний.
6	140-149	Абітурієнт має основні поняття про світову художню культуру. Вміє висловлювати окремі оцінюючі судження щодо розуміння своєї майбутньої професії, хоч не завжди логічно і послідовно. Володіє елементарними навичками з художнього читання, проте зміст твору доносить лише частково, не створюючи загального цілісного враження. Має зауваження щодо дикції, орфоєпії та наголосів.
Добре		Достатній рівень навчальних досягнень
7	150-159	Абітурієнт має достатній рівень знань в теоретичній частині іспиту. Вміє порівнювати особливості та специфіку різних видів мистецтва, епох та стилів розвитку культури. Виконання творів демонструє прагнення абітурієнта до розкриття їх змісту та головної думки, користуючись логічною мови. Має контакт з глядачем, його емоції обґрунтовані, логічні і природні. Добрі вокальні дані. Проте абітурієнт має зауваження до дикції, орфоєпії, наголосів та композиції.
8	160-169	Абітурієнт добре орієнтується в питаннях культури і мистецтва, демонструючи стандартний рівень розуміння їх розвитку. Практичний показ виявляє добрі здібності вступника до акторської та режисерської творчості. У творах вміло розкривається тема і ідея. Виконання емоційне. Добрі вокальні дані, ритм і слух. Стійкий контакт з глядачем при читанні. Припускається невірних наголосів, орфоєпічних помилок, деякі жести не виправдані, не чітка логіка.
9	170-179	Абітурієнт має добрий рівень знань, проте допускає окремі неточності. Добре розуміє відмінності в художньому читанні творів різних жанрів. Володіє логікою донесення думки, розуміє композицію твору. Має виражені акторські здібності. Має добрі музичні та вокальні дані. При виконанні творів допускає окремі несуттєві помилки у наголосах та орфоєпії.
Відмінно		Високий рівень навчальних досягнень
10	180-189	Абітурієнт виявляє високий рівень підготовки до іспиту. Його знання у сфері культури та мистецтва ґрунтовні. Виконання творів характеризується емоційним розкриттям

		теми та ідеї, наявністю яскравого особистісного ставлення до проблеми твору. Вільно та виправдано користується жестами та мімікою. Може мати несуттєві зауваження лише до одного з параметрів перевірки даних (голосових, акторських, слухових, пластичних).
11	190-199	Абітурієнт має ґрунтовний, високий рівень знань для виконання завдань іспиту. Не має зауважень до жодного з параметрів перевірки творчих даних (голосових, акторських, слухових, пластичних). Виявляє яскраве розуміння надзавдання читця при розкритті теми та ідеї твору. Думку доносить емоційно, в безпосередньому контакті з глядачем, проявляючи творчу ініціативу. Не має зауважень щодо дикції, наголосів, орфоепії. Творчо застосовує додаткові засоби виразності читця.
12	200	Абітурієнт бездоганно виконує усі завдання іспиту проявляючи свою яскраву творчу особливість та ініціативу. Не має жодних зауважень до будь-якого з параметрів перевірки його творчих даних. Демонструє високий, ґрунтовний, системний рівень знань та свідомий, цілеспрямований вибір професії.

*-прохідний бал