

«Затверджено»
Голова Приймальної комісії
Директор Львівського коледжу
культури і мистецтв
_____ **Г. П. Лавринів**

« _____ » _____ **2019 р.**

Вимоги до вступних випробувань з навчальної
дисципліни «Творчий конкурс»
(денна та заочна форми навчання)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Львівського коледжу культури і мистецтв
на 2019 рік

Вимоги затверджені
на засіданні приймальної комісії
Протокол № _____
від « _____ » _____ 2019 р.
Відповідальний секретар ПК
_____ **Н. В. Кміть**

ЛЬВІВ
2019

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація «ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

*Програмні вимоги
при складанні творчого іспиту*

Перед вступним іспитом проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу культури;
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань та вмінь з обраного фаху;
- виявлення розуміння студентом фаху.

ВСТУПНИЙ ІСПИТ

Організаційні вимоги

При собі мати фонограми для виконання пісні.

Екзамен складається з трьох частин:

- перевірка природних даних (слух, ритм, пам'ять);
- виконання напам'ять 4-ьох творів: вірш, уривок з описової прози, байка або гумореска, сценічний етюд;
- виконання пісні (акапелла чи під фонограму).

Параметри оцінювання:



перевірка природних даних:

- чистота інтонування при виконанні куплета пісні;



точність відтворення ритмічних малюнків запропонованих екзаменатором.

Виконання 2-х художніх творів:

- ❖ чіткість вимови (дикція та орфоепія)
- ❖ вміння донести думку автора та своє ставлення до подій, описаних у творі;
- ❖ вміння спілкуватися зі слухачами.

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціалізація «НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО»

*Програмні вимоги
при складанні творчого іспиту*

Перед вступним іспитом проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до училища культури,
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань з обраного фаху;
- виявлення розуміння студентом специфіки майбутньої професії.

ВСТУПНИЙ ІСПИТ

Організаційні вимоги:

для вокальних творів, які абітурієнт буде виконувати з музичним супроводом, потрібно мати нотний матеріал або фонограму в мінусовому форматі.

ЕКЗАМЕН складається з трьох частин:

- ❖ перевірка вокально-музичних даних;
- ❖ виконання абітурієнтом 2-х різнохарактерних вокальних творів (народна пісня і сучасна естрадна пісня або 2 народні пісні);
- ❖ виконання на інструменті музичного твору.

Параметри оцінювання:

Перевірка вокально-музичних даних:

- ❖ голосові дані – чистота інтонування звуків, взятих на музичному інструменті (або з голосу);
- ❖ відчуття ритму – точність відтворення запропонованих ритмічних малюнків;
- ❖ музичний слух – правильність визначення на слух кількості звуків, які одночасно звучать на інструменті, вміння послідовно відтворити їх голосом;
- ❖ музична пам'ять – точність повторення голосом запропонованих музичних фраз та ритмічних малюнків, чистота інтонування.

Виконання 2-х вокальних творів:

- ✓ чистота інтонування, чіткість дикції;
- ✓ якість характерних ознак голосу (тембр, сила, діапазон);
- ✓ вміння створити художній образ.

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціалізація «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО» (народні інструменти)

*Програмні вимоги
при складанні творчого іспиту*

Перед вступним іспитом проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до училища культури;
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань з обраного фаху;
- виявлення розуміння студентом специфіки майбутньої професії.

ВСТУПНИЙ ІСПИТ

Організаційні вимоги

Абітурієнт повинен мати сценічний зовнішній вигляд.

Абітурієнт повинен мати при собі музичний інструмент, ноти творів, що виконуватимуться на екзамені.

Екзамен складається з двох частин:

- I.** перевірка музичних даних;
- II.** виконання на інструменті 2-х різнохарактерних творів.

Параметри оцінювання

Перевірка музичних даних:

- ❖ музична пам'ять – інтонування коротких нескладних мелодій, виконаних на фортепіано (чи з голосу);
- ❖ відчуття ритму – точність відтворення запропонованих ритмічних малюнків;
- ❖ музичний слух – чистота інтонування окремих музичних звуків, правильність визначення на слух кількості звуків, які одночасно звучать на інструменті, вміння послідовно відтворити їх голосом.

Виконання 2-х творів:

- ✓ правильність виконання нотного тексту;
- ✓ рівень володіння виконавською технікою;
- ✓ вміння створити художній образ.

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціалізація «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО» (духові інструменти)

*Програмні вимоги
при складанні творчого іспиту*

Перед вступним іспитом проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до училища культури;
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань з обраного фаху;
- виявлення розуміння студентом специфіки майбутньої професії.

ВСТУПНИЙ ІСПИТ

Організаційні вимоги

Абітурієнт повинен мати сценічний зовнішній вигляд.

Абітурієнт повинен мати при собі музичний інструмент, музичні твори (клавір), що виконуватимуться на екзамені.

Екзамен складається з двох частин:

- ❖ перевірка музичних даних;
- ❖ виконання на інструменті 2-х різнохарактерних творів у супроводі фортепіано (або без супроводу).

Параметри оцінювання

Перевірка музичних даних:

- ❖ музична пам'ять;
- ❖ чистота інтонування фрагментів народних або естрадних пісень;
- ❖ чистота інтонування окремих музичних звуків, коротких нескладних мелодій, виконаних на фортепіано (чи з голосу);
- ❖ відчуття ритму – точність відтворення запропонованих ритмічних малюнків;
- ❖ музичний слух – правильність визначення на слух кількості звуків, які одночасно звучать на інструменті, вміння послідовно відтворити їх голосом.

Виконання 2-х творів:

- ✓ правильність виконання нотного тексту;
- ✓ рівень володіння виконавською технікою;
- ✓ вміння створити художній образ.