

**«Затверджено»**  
**Голова Приймальної комісії**  
**Директор Львівського коледжу**  
**культури і мистецтв**  
\_\_\_\_\_ **Г. П. Лавринів**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 р.

**Вимоги до вступних випробувань з навчальної дисципліни**  
**«Українська мова»**

(письмово)  
(денна форма навчання)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**  
**02 Культура і мистецтво**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**  
**024 «Хореографія»**  
**028 Менеджмент соціокультурної діяльності**  
**029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

**Львівського коледжу культури і мистецтв**  
**на 2018 рік**

**Вимоги затверджені**  
**на засіданні приймальної комісії**  
**Протокол № \_\_\_\_\_**  
**від « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 р.**  
**Відповідальний секретар ПК**  
\_\_\_\_\_ **Н. В. Кміть**

**ЛЬВІВ**  
**2018**

# **ВИМОГИ ДО ТЕКСТІВ ДИКТАНТІВ**

## **1. КІЛЬКІСТЬ СЛІВ У ДИКТАНТІ: 180 - 200 сл.**

## **2. ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ:**

- за змістом текст повинен бути доступним і зрозумілим для абітурієнтів;
- текст має бути насиченим у достатній мірі орфограмами і пунктограмами, які розподілені рівномірно по всьому тексту;
- тексти можуть бути різних стилів, але не рекомендується брати уривки з художніх творів, де використовуються жаргонізми, діалектні слова, історизми та інші рідковживані слова, або не зрозумілі, а також переобтяжені авторською орфографією, пунктуацією.

## **3. ВИМОГИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ДИКТАНТІВ:**

- належна організація груп, створення спокійної обстановки;
- власне диктант, попереднє читання тексту, виконання робіт під диктовку (належний темп, відповідна інтонація, без вказівок чи підказок на написання), заключне читання тексту;
- відповідна поведінка викладача: не рекомендується ходити по аудиторії та під час читання тексту, робити зауваження чи пояснення, які розсіюють увагу абітурієнтів.