

# Програми творчих конкурсів

## Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація «ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

Перед вступним іспитом проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу;
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань та вмінь з обраного фаху;
- виявлення розуміння студентом фаху.

### ВСТУПНИЙ ІСПИТ

Організаційні вимоги

При собі мати фонограми для виконання пісні.

**Екзамен** складається з трьох частин:

- перевірка природних даних (слух, ритм, пам'ять);
- виконання напам'ять 4-ьох творів: вірш, уривок з описової прози, байка або гумореска, сценічний етюд;
- виконання пісні (акапелла чи під фонограму).

**Параметри оцінювання:**

1. перевірка природних даних:
  - чистота інтонування при виконанні куплета пісні;
2. точність відтворення ритмічних малюнків запропонованих екзаменатором.

**Виконання 2-х художніх творів:**

- ❖ чіткість вимови (дикція та орфоепія)
- ❖ вміння донести думку автора та своє ставлення до подій, описаних у творі;
- ❖ вміння спілкуватися зі слухачами.

# Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» Спеціалізація «ОРГАНІЗАЦІЯ НАРОДНОЇ ПІСЕННОЇ ТВОРЧОСТІ»

## *Програмні вимоги при складанні творчого іспиту*

Перед вступним іспитом проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу,
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань з обраного фаху;
- виявлення розуміння студентом специфіки майбутньої професії.

### **ВСТУПНИЙ ІСПИТ**

#### *Організаційні вимоги:*

для вокальних творів, які абітурієнт буде виконувати з музичним супроводом, потрібно мати нотний матеріал або фонограму в мінусовому форматі.

**ЕКЗАМЕН** складається з трьох частин:

- ❖ перевірка вокально-музичних даних;
- ❖ виконання абітурієнтом 2-х різнохарактерних вокальних творів (народна пісня і сучасна естрадна пісня або 2 народні пісні);
- ❖ виконання на інструменті музичного твору.

### **Параметри оцінювання:**

#### *Перевірка вокально-музичних даних:*

- ❖ голосові дані – чистота інтонування звуків, взятих на музичному інструменті (або з голосу);
- ❖ відчуття ритму – точність відтворення запропонованих ритмічних малюнків;
- ❖ музичний слух – правильність визначення на слух кількості звуків, які одночасно звучать на інструменті, вміння послідовно відтворити їх голосом;
- ❖ музична пам'ять – точність повторення голосом запропонованих музичних фраз та ритмічних малюнків, чистота інтонування.

### **Виконання 2-х вокальних творів:**

- ✓ чистота інтонування, чіткість дикції;
- ✓ якість характерних ознак голосу (тембр, сила, діапазон);
- ✓ вміння створити художній образ.

**Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»**  
**Спеціалізація**  
**«ОРГАНІЗАЦІЯ НАРОДНОЇ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ**  
**ТВОРЧОСТІ»**  
**(народні, духові та естрадні інструменти)**

*Програмні вимоги  
при складанні творчого іспиту*

Перед вступним іспитом проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу;
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань з обраного фаху;
- виявлення розуміння студентом специфіки майбутньої професії.

### **ВСТУПНИЙ ІСПИТ**

Організаційні вимоги

Абітурієнт повинен мати сценічний зовнішній вигляд.

Абітурієнт повинен мати при собі музичний інструмент, музичні твори (клавір), що виконуватимуться на екзамені.

**Екзамен** складається з двох частин:

- ❖ перевірка музичних даних;
- ❖ виконання на інструменті 2-х різнохарактерних творів у супроводі фортепіано (або без супроводу).

### **Параметри оцінювання**

*Перевірка музичних даних:*

- ❖ музична пам'ять;
- ❖ чистота інтонування фрагментів народних або естрадних пісень;
- ❖ чистота інтонування окремих музичних звуків, коротких нескладних мелодій, виконаних на фортепіано (чи з голосу);
- ❖ відчуття ритму – точність відтворення запропонованих ритмічних малюнків;
- ❖ музичний слух – правильність визначення на слух кількості звуків, які одночасно звучать на інструменті, вміння послідовно відтворити їх голосом.

### **Виконання 2-х творів:**

- ✓ правильність виконання нотного тексту;
- ✓ рівень володіння виконавською технікою;
- ✓ вміння створити художній образ.