

Програма творчого конкурсу

для вступників на основі базової середньої освіти

та повної загальної середньої освіти

для здобуття освітньо-професійного ступеня
фахового молодшого бакалавра

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 024 Хореографія

У зв'язку з воєнним станом в країні та вимушеним переміщенням громадян, як на території України так і за кордон, згідно Правил прийому до Львівського фахового коледжу культури і мистецтв в 2022 році для повноцінної реалізації прав та можливостей абітурієнтів, творчий конкурс в коледжі буде проводитись за змішаною формою (очно або дистанційно) з урахуванням необхідності створення безпечних і нешкідливих умов та дотриманням медико-санітарних вимог.

Вступники проходять творчий конкурс **очно**. Дистанційно за рішенням приймальної комісії творчий конкурс можуть проходити абітурієнти, які на час проведення творчого конкурсу перебувають за кордоном або з інших об'єктивних причин не можуть бути присутні фізично.

Дистанційно творчий конкурс буде проводитись у програмі для організації відеоконференцій **Zoom**. Вступникам на електронну пошту або мобільний телефон (Viber) попередньо буде надіслано запрошення з зазначенням дати та часу, згідно розкладу вступних випробувань.

Приймальна комісія інформує, що при проведенні дистанційної форми вступу буде проводитись відеофіксація та запис творчого конкурсу. Для неповнолітніх осіб, батькам необхідно надати письмову згоду у формі заяви. Дану заяву слід надіслати в приймальну комісію (**0986395479** вайбер, месенджер або на електронну пошту [**pklfkkin@gmail.com**](mailto:pklfkkin@gmail.com)).

Ідентифікація для проведення дистанційного вступу обов'язково повинна включати такі етапи:

- встановлення відео та голосового зв'язку,
- демонстрація документа, який посвідчує особу абітурієнта (з номером, видимою фотографією та повним іменем).

Явка абітурієнтів на творчий конкурс, згідно розкладу в репетиційній формі (дівчина – чорні лосини, купальник з довгим або коротким рукавом, пояс на талію, хітон, балетки та жорстке взуття – туфлі, хореографічна

зачіска; юнак – біла майка, чорні штанці, балетки та жорстке взуття – чоботи).

До участі в творчому конкурсі допускаються вступники, які:

1. Відповідають вимогам щодо стану здоров'я.

Зокрема, мають можливість переносити підвищене фізичне навантаження під час занять хореографією (наказ Міністерства охорони здоров'я України від 01 грудня 1999 року № 283 «Про затвердження переліку захворювань, патологічних станів, особливостей розвитку будови тіла, які є протипоказаннями до вступу та навчання в коледжі») та надали довідку про стан здоров'я (форма 086/о).

2. Виконають програмні вимоги творчого конкурсу.

Наявність фізичних даних для занять з хореографії: відповідна фактура тіла, крок, гнучкість корпусу, стрибок, виворотність ніг, підйом, еластичність м'язів, розтяжка (наявність шпагатів), танцювальність, музичність та відчуття ритму, хореографічна пам'ять, акторська майстерність.

Вправи які потрібно виконати для перевірки наявності фізичних даних:

- ❖ **Виворотність** – виконується біля опори *demi plie* та *grand plie* по I позиції без сторонньої допомоги.
- ❖ **Підйом** – виконується біля опори з лівої та правої ноги *battements tendus* в позі *ecarte* вперед.
- ❖ **Крок** – виконується *battement developpe* біля опори по всім напрямкам з лівої та правої ноги, вихідне положення V позиція на максимальну висоту за допомогою робочої руки з фіксуванням ноги в найвищій точці;
- ❖ **Гнучкість** (*port de bras* вперед і назад) – нахил тулуба вперед, вступник під час виконання має максимально прогнутись вперед зберігаючи витягнуті ноги, нахил тулуба назад (голова повернута вбік) виконується з рівними плечима паралельно підлозі на 90° та нижче.
- ❖ **Стрибок** – виконується *8 temps leve saute* в положенні анфас по VI позиції.

3. Демонструють володіння знаннями лексики українського народного танцю.

Лексику яку потрібно виконати:

- ❖ «Тинок», «голубець», «вихилясник з притупом», «вихилясник з угинанням», «вірвовочка», «припадання», «бігунець», «крок польки», «крок галоп».
- ❖ «Висока погаренка», «боковий крок», «тропіток одинарний», «тропіток подвійний».
- ❖ Дівчатам - «обертас», «бігунок», «повороти по шостій позиції ніг», «шене».
- ❖ Хлопцям - «Присядка з відкриванням ноги в бік», «бокова присядка», «присядка гайдук круч», «присядка по шостій позиції ніг», «підсічка», «повзунець на дві руки», «повзунець зі зміною рук».

4. Підготують та покажуть два танцювальні етюди:

- ❖ **перший** – танцювальний, довільної тематики, який обов'язково базується на рухах народної хореографії.

Характер танцю - за вибором абітурієнта (бажано в характері українського танцю). Абітурієнт демонструє: виразність виконання, координацію рухів, рівень технічної підготовки. Краще етюду надати сюжетну основу та поєднати танцювальні рухи з елементами акторської майстерності.

- ❖ **другий** - довільний (бажано на акторську майстерність).

Абітурієнт демонструє акторські здібності, виразність відтворення музики в танцювальних рухах, образність виконання.

Хронометраж етюдів повинен мати 1 – 1,5хв. (наявність фонограми «флешка» де записані тільки два етюди у форматі MP3). Дозволяється використовувати атрибути або елементи костюму.