

ЗАТВЕРДЖУЮ

**В.о. директора Львівського фахового
коледжу культури і мистецтв**




Григорій Лавринів

“ 03 ” 2022 р.

**Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів
на вступних іспитах
до Львівського фахового коледжу
культури і мистецтв
у 2022 році**

Погоджено на засіданні приймальної
комісії Протокол № 5 від 21.03.2022 р.

Відповідальний секретар ПК


Н. Нагурська

Відповідно до наказу затвердженого Міністерством освіти і науки України 29.10.2021 р. №1159 та зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 24.12.2021 р. № 1668/37290 Львівським фаховим коледжем культури і мистецтв розроблені та затверджені «Критерії оцінювання якості знань абітурієнтів» відповідно до вибраної спеціальності (протокол приймальної комісії №5 від 21 березня 2022 року.)

Для вступників до Львівського фахового коледжу культури і мистецтв на спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Хореографія» проводиться випробування з фаху та диктант з української мови (письмово), а на спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» – диктант з української мови (письмово) та історія України (усно). Вимоги по кожній спеціальності і критерії оцінювання відповідно до знань абітурієнтів за спеціальністю для вступу на навчання до Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, який здійснює підготовку фахівців у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», розробляються ЛФККіМ не пізніше, як за чотири місяці до початку прийому документів. Не допускається введення до вступних випробувань питань, що виходять за межі зазначених вимог.

Дані критерії були обговорені і затвердженні відповідними предметними та цикловими комісіями ЛФККіМ, а також розглянуті та рекомендовані до затвердження приймальною комісією, затверджені в.о. директора ЛФККіМ.

Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів вступників
«Творчий конкурс» (фаховий іспит)
на спеціальність 024 «Хореографія»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

| Схема переведення з 12-бальної на 100 бальну шкалу оцінювання (від 1 – 100 балів) | | Критерії оцінювання якості знань абітурієнта |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бали за 12-бальною шкалою оцінювання | Бали за 200-бальною шкалою оцінювання | |
| Незадовільно | | Початковий рівень навчальних досягнень |
| 1 | 100 | Абітурієнт частково виконує вправи екзерсису, елементарні танцювальні рухи, музично-слухові завдання. Вміє рухатися ритмічно з одночасним поплескуванням сильних долей в такті, відтворювати найпростіші елементи маршу, танцювальної музики. |
| 2 | 101-109 | Абітурієнт вміє виконувати незначну частину вправ екзерсису, не завжди демонструє досконалі знання танцювальної азбуки, (основних позицій рук і ніг, вправи з екзерсису для рук, ніг). Виконує незначну частину колективно-порядкових вправ і ритмічних вправ. |
| 3 | 110-119 | Абітурієнт здатний виконувати окремі колективно-порядкові та ритмічні вправи під супровід різноманітних творів з конкретним виявом настрою (веселий, сумний, спокійний), але не завжди демонструє впевненість у пластичному відтворенні виражених музичних засобів (повільно, швидко, помірно, дуже швидко), іноді не володіє навичками виконання ритмічних танцювальних вправ у різних темпах. |
| Задовільно | | Середній рівень навчальних досягнень |
| 4* | 120*-129 | Абітурієнт знає і вміє відтворювати колективно-порядкові і ритмічні вправи, вправи екзерсису лише в помірному темпі; вміє виконувати частково доступні танцювальні елементи етюдів, деяких танців. Не завжди вміє розрізняти на слух і аналізувати різні танцювальні рухи. |
| 5 | 130-139 | Абітурієнт вміє відтворювати загальний характер музичних образів елементами народного, бального, класичного, та інших танців, але не завжди вміє виконувати колективно-порядкові і ритмічні вправи у швидкому темпі; недостатньо знає основні позиції рук, ніг. Здатний виконувати нескладні танцювальні комбінації після показу педагога. |
| 6 | 140-149 | Абітурієнт вміє відтворювати прості танцювальні кроки (з носка, простий крок, підскоки), виконувати нескладні вправи екзерсису, допускає неточності та потребує уточнень і допомоги вчителя. Абітурієнт не завжди володіє основними положеннями рук в танці. З допомогою вчителя вміє виконувати нескладні танцювальні етюди в усіх зазначених у програмі видах (бальних, класичних, народних, сучасних, історико-побутових). |
| Добре | | Достатній рівень навчальних досягнень |
| 7 | 150-159 | Абітурієнт недостатньо володіє основними танцювальними рухами, нескладними танцювальними вправами, етюдами, комбінаціями з танців, елементами музичної грамотності; не завжди точно розрізняє |

| | | |
|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | на слух танцювальні жанри: вальс, полька (бігунець), галоп і тому подібне. Спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій діяльності. Абітурієнт вміє виконувати нескладні танцювальні вправи, етюди. |
| 8 | 160-169 | Абітурієнт вміє передавати (з допомогою вчителя) відмінність у засобах вираження художніх образів (їх характеру і настрою) через виконання елементів класичного або іншого танцю, але демонструє механічне виконання, йому бракує власної творчості, прояву мислення. Після показу вчителем студент досить повільно відтворює на практиці художні образи, виражаючи особливості кожного з виконуваних етюдів, танців. Абітурієнт не завжди вміє самостійно відтворювати варіанти танцювальних вправ, елементів танців, що вивчають напередодні. |
| 9 | 170-179 | Абітурієнт вільно володіє елементами хореографічного екзерсису, колективно-порядковими та ритмічними вправами, але допускає несуттєві неточності, що потребують зауваження чи корегування. Трапляються поодинокі недоліки у відтворенні танцювальних елементів. Абітурієнт на завжди самостійно вміє відтворювати танцювальні етюди. |
| Відмінно | | Високий рівень навчальних досягнень |
| 10 | 180-189 | Абітурієнт уміє виразно відтворювати фрагменти з танцювальних постановок елементами танцю який вивчається, допускаючи при цьому несуттєві неточності; не завжди обґрунтовано вміє словесно аналізувати сюжетну основу танцю, відтворювати її характер і настрій засобами танцювальної лексики. Вказані неточності може виправляти самостійно. |
| 11 | 190-199 | Абітурієнт уміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових творчих завданнях. Здатний вільно імпровізувати власне виконання на задану тему, самостійно відтворювати хореографічні постановки, що пропонуються. |
| 12 | 200 | Абітурієнт на основі глибоких знань і вмінь елементів танців які вивчаються, сприймання і аналізу танцювальної музики вміє самостійно відтворювати і виконувати різні хореографічні постановки, композиції (етюди, ігри, завдання, танцювальні комбінації) як засіб вираження певного художнього образу. Абітурієнт самостійно і творчо використовує набуті танцювальні навички, уміння та власні здібності у творчій діяльності. |

*-прохідний бал

Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів вступників
«Творчий конкурс» (фаховий іспит)
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
на спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
спеціалізація «Організація народної інструментальної творчості»
(народні, духові та естрадні інструменти)

| Схема переведення з 12-бальної на 200 бальну шкалу оцінювання (від 0 – 200 балів) | | Критерії оцінювання якості знань абітурієнта |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бали за 12-бальною шкалою оцінювання | Бали за 200-бальною шкалою оцінювання | |
| Незадовільно | | Початковий рівень навчальних досягнень |
| 1 | 100 | Абітурієнт сприймає та виконує музичні твори на частковому рівні, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності. |
| 2 | 101-109 | Абітурієнт володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів, виявляє недостатньо сформовані вміння та навички. |
| 3 | 110-119 | Абітурієнт здатний виконувати окремі фрагменти музичних творів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу; послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом. |
| Задовільно | | Середній рівень навчальних досягнень |
| 4* | 120*-129 | Абітурієнт здатний виконувати музичні твори на репродуктивному рівні, але не розуміє художньо-образної сфери музичних творів; застосування знань та спеціальної музичної термінології на практиці задовільне. |
| 5 | 130-139 | Абітурієнт володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи виконати окремі музичні твори, але не завжди вміє інтерпретувати музичні твори, які вимагають абстрактного художнього мислення; виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий запас не багатий. |
| 6 | 140-149 | Абітурієнт здатний сприймати і відтворювати значну частину музичного матеріалу, але має слабо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує музичні твори, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань. |
| Добре | | Достатній рівень навчальних досягнень |
| 7 | 150-159 | Абітурієнт здатний виконувати музичні твори; знає найважливіший тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі. |
| 8 | 160-169 | Абітурієнт уміє виконувати музичні твори, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє поєднувати музичні твори та життєві явища; недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних явищ. |
| 9 | 170-179 | Абітурієнт виявляє глибоке засвоєння тематичного музичного |

| | | |
|-----------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | матеріалу, але допускає несуттєві неточності у виконанні спеціальної музичної термінології, які потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки у виконанні музичного твору і художньо-образному оформленні своїх роздумів щодо прослуханої музики; не завжди самостійно систематизує та узагальнює музичний матеріал. |
| Відмінно | | Високий рівень навчальних досягнень |
| 10 | 180-189 | Абітурієнт має міцні, ґрунтовні знання, але аналізуючи музичні твори, допускає неточність у формуваннях та спеціальній термінології, не завжди обґрунтовано може довести свою думку щодо музичних явищ, йому важко виконати окремі фрагменти музичного твору. Вказані неточності може виправити самостійно. |
| 11 | 190-199 | Абітурієнт володіє тематичним музичним матеріалом у повному обсязі вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових музичних завданнях, демонструє повноту знань спеціальної музичної термінології, уміння систематизувати, узагальнювати, аналізувати, інтерпретувати музичні твори, асоціювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати здобуті знання у музичній діяльності. |
| 12 | 200 | Абітурієнт має глибокі тематичного музичного матеріалу, здатний виконувати музичні твори, широко застосовувати асоціативні зв'язки між музичними творами, має найвищий рівень творчого самовираження у різних видах музичної діяльності. |

*-прохідний бал

Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів вступників
«Творчий конкурс» (фаховий іспит)
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
на спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
спеціалізація «Організація народної пісенної творчості»

| Схема переведення з 12-бальної на 200 бальну шкалу оцінювання (від 0 – 200 балів) | | Критерії оцінювання якості знань абітурієнта |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бали за 12-бальною шкалою оцінювання | Бали за 200-бальною шкалою оцінювання | |
| Незадовільно | | Початковий рівень навчальних досягнень |
| 1 | 100 | Абітурієнт сприймає та виконує музичні твори на частковому рівні, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності. |
| 2 | 101-109 | Абітурієнт володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів, виявляє недостатньо сформовані вміння та навички. |
| 3 | 110-119 | Абітурієнт здатний виконувати окремі фрагменти музичних творів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу; послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом. |
| Задовільно | | Середній рівень навчальних досягнень |
| 4* | 120*-129 | Абітурієнт здатний виконувати музичні твори на репродуктивному рівні, але не розуміє художньо-образної сфери музичних творів; застосування знань та спеціальної музичної термінології на практиці задовільне. |
| 5 | 130-139 | Абітурієнт володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи виконати окремі музичні твори, але не завжди вміє інтерпретувати музичні твори, які вимагають абстрактного художнього мислення; виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий запас не багатий. |
| 6 | 140-149 | Абітурієнт здатний сприймати і відтворювати значну частину музичного матеріалу, але має слабо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує музичні твори, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань. |
| Добре | | Достатній рівень навчальних досягнень |
| 7 | 150-159 | Абітурієнт здатний виконувати музичні твори; знає найважливіший тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі. |
| 8 | 160-169 | Абітурієнт уміє виконувати музичні твори, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє поєднувати музичні твори та життєві явища; недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних явищ. |
| 9 | 170-179 | Абітурієнт виявляє глибоке засвоєння тематичного музичного матеріалу, але допускає несуттєві неточності у виконанні спеціальної музичної термінології, які потребують зауваження чи коригування, |

| | | |
|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | трапляються поодинокі недоліки у виконанні музичного твору і художньо-образному оформленні своїх роздумів щодо прослуханої музики; не завжди самостійно систематизує та узагальнює музичний матеріал. |
| Відмінно | | Високий рівень навчальних досягнень |
| 10 | 180-189 | Абітурієнт має міцні, ґрунтовні знання, але аналізуючи музичні твори, допускає неточність у формуваннях та спеціальній термінології, не завжди обґрунтовано може довести свою думку щодо музичних явищ, йому важко виконати окремі фрагменти музичного твору. Вказані неточності може виправити самостійно. |
| 11 | 190-199 | Абітурієнт володіє тематичним музичним матеріалом у повному обсязі вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових музичних завданнях, демонструє повноту знань спеціальної музичної термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, аналізувати, інтерпретувати музичні твори, асоціювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати здобуті знання у музичній діяльності. |
| 12 | 200 | Абітурієнт має глибокі, свідомості знання тематичного музичного матеріалу, здатний виконувати музичні твори, широко застосовувати асоціативні зв'язки між музичними творами, має найвищий рівень творчого самовираження у різних видах музичної діяльності. |

*-прохідний бал

Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів вступників
«Творчий конкурс» (фаховий іспит)
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
на спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
спеціалізація «Видовищно-театралізовані заходи»

| Схема переведення з 12-бальної на 200 бальну шкалу оцінювання (від 0 – 200 балів) | | Критерії оцінювання якості знань абітурієнта |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бали за 12-бальною шкалою оцінювання | Бали за 200-бальною шкалою оцінювання | |
| Незадовільно | | Початковий рівень навчальних досягнень |
| 1 | 100 | Абітурієнт не має знань з основ художньої культури, не виявляє жодних здібностей, необхідних для здобуття професії. |
| 2 | 101-109 | Абітурієнт знає деякі елементарні особливості майбутньої спеціальності, але в них погано орієнтується. Виявляє дуже низький рівень підготовки до практичного виконання творів та відсутність потенціалу для майбутнього професійного напрямку. |
| 3 | 110-119 | Абітурієнт знає незначну частину теоретичного матеріалу. В частині практичного показу спостерігаються несуттєві окремі позитивні моменти у виконанні творів на тлі загальної професійної непридатності. |
| задовільно | | Середній рівень навчальних досягнень |
| 4* | 120*-129 | Абітурієнт має елементарні знання і уявлення про специфіку майбутньої професії. Практичний показ виявляє лише елементарні уявлення про словесну дію читця. Музично-слухові та акторські дані дуже не виразні, вимова з явними дефектами. Відсутній контакт з глядачем. Суттєві зауваження щодо дикції, орфоепії та наголосів. |
| 5 | 130-139 | Абітурієнт має основне поняття про роль режисера, сценариста, менеджера в професії «Видовищно-театралізовані заходи». Також має основне поняття про художню культуру, як предмет. В практичному показі не виявляє достатнього вміння донесення авторської думки. Інтонації при читанні з'являються не виправдано, споганено; або демонструються зі штучним пафосом. Контакт з глядачем пасивний. |
| 6 | 140-149 | Абітурієнт має основні поняття про світову художню культуру. Вміє висловлювати окремі оцінюючі судження щодо розуміння своєї майбутньої професії, хоч не завжди логічно і послідовно. Володіє елементарними навичками з художнього читання, проте зміст твору доносить лише частково, не створюючи загального цілісного враження. Має зауваження щодо дикції, орфоепії та наголосів. |
| Добре | | Достатній рівень навчальних досягнень |
| 7 | 150-159 | Абітурієнт має достатній рівень знань в теоретичній частині іспиту. Вміє порівнювати особливості та специфіку різних видів мистецтва, епох та стилів розвитку культури. Виконання творів демонструє прагнення абітурієнта до розкриття їх змісту та головної думки, |

| | | |
|-----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | користуючись логічною мови. Має контакт з глядачем, його емоції обґрунтовані, логічні і природні. Добрі вокальні дані. Проте абітурієнт має зауваження до дикції, орфоєпії, наголосів та композиції. |
| 8 | 160-169 | Абітурієнт добре орієнтується в питаннях культури і мистецтва, демонструючи стандартний рівень розуміння їх розвитку. Практичний показ виявляє добрі здібності вступника до акторської та режисерської творчості. У творах вміло розкривається тема і ідея. Виконання емоційне. Добрі вокальні дані, ритм і слух. Стійкий контакт з глядачем при читанні. Припускається невірних наголосів, орфоєпічних помилок, деякі жести не виправдані, не чітка логіка. |
| 9 | 170-179 | Абітурієнт має добрий рівень знань, проте допускає окремі неточності. Добре розуміє відмінності в художньому читанні творів різних жанрів. Володіє логікою донесення думки, розуміє композицію твору. Має виражені акторські здібності. Має добрі музичні та вокальні дані. При виконанні творів допускає окремі несуттєві помилки у наголосах та орфоєпії. |
| Відмінно | | Високий рівень навчальних досягнень |
| 10 | 180-189 | Абітурієнт виявляє високий рівень підготовки до іспиту. Його знання у сфері культури та мистецтва ґрунтовні. Виконання творів характеризується емоційним розкриттям теми та ідеї, наявністю яскравого особистісного ставлення до проблеми твору. Вільно та виправдано користується жестами та мімікою. Може мати несуттєві зауваження лише до одного з параметрів перевірки даних (голосових, акторських, слухових, пластичних). |
| 11 | 190-199 | Абітурієнт має ґрунтовний, високий рівень знань для виконання завдань іспиту. Не має зауважень до жодного з параметрів перевірки творчих даних (голосових, акторських, слухових, пластичних). Виявляє яскраве розуміння надзавдання читця при розкритті теми та ідеї твору. Думку доносить емоційно, в безпосередньому контакті з глядачем, проявляючи творчу ініціативу. Не має зауважень щодо дикції, наголосів, орфоєпії. Творчо застосовує додаткові засоби виразності читця. |
| 12 | 200 | Абітурієнт бездоганно виконує усі завдання іспиту проявляючи свою яскраву творчу особливість та ініціативу. Не має жодних зауважень до будь-якого з параметрів перевірки його творчих даних. Демонструє високий, ґрунтовний, системний рівень знань та свідомий, цілеспрямований вибір професії. |

*-прохідний бал

Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів вступників
«Творчий конкурс» (фаховий іспит)
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
на спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
спеціалізація «Кінофотовідеосправа»

| Схема переведення з 12-бальної на 200 бальну шкалу оцінювання (від 0 – 200 балів) | | Критерії навчальних досягнень |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бали за 12-бальною шкалою оцінювання | Бали за 200-бальною шкалою оцінювання | |
| 1 | 100 | Абітурієнт не підготував фотороботи власного виконання, не продемонстрував вміння користуватись фототехнікою на початковому рівні. Демонструє слабо сформовані фахові нахили, має фізичні вади, що перешкоджатимуть освоєнню обраного фаху. У абітурієнта відсутні творчі дані. |
| 2 | 101-109 | Абітурієнт підготував до показу виконані фотороботи не в повному обсязі, рівень їх виконання слабкий. Допускає порушення вимог до фотографічного зображення, не продемонстрував вміння користуватись фототехнікою на початковому рівні. Абітурієнт виявляє недостатні творчі та фізичні дані, слабо розвинуті комунікативні навички. |
| 3 | 110-119 | Абітурієнт виконав фотороботи не на належному рівні, неякісно, не вміє розкрити особливостей їх ідейно-художнього змісту. Володіє недостатніми творчими та фізичними даними. Не продемонстрував вміння користуватись фототехнікою на початковому рівні. |
| 4 | 120*-129 | Абітурієнт демонструє виконані практичні роботи, але не розуміє і не може пояснити їх художньо-образної специфіки. Абітурієнт не здатний розкрити особливості ідейно-художнього змісту виконаних фоторобіт. Має слабо розвинуті фізичні дані. Демонструє користування фотографічною технікою на досить слабкому рівні. Має недостатній рівень комунікативних навичок. |
| 5 | 130-139 | Абітурієнт підготував практичні роботи не в повному обсязі та допустив суттєві помилки. Користується |

| | | |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | фотографічною технікою на слабкому рівні. Під час співбесіди не вміє логічно вибудовувати думку. Має посередні фахові навички, відповідь логічно не вибудована. |
| 6 | 140-149 | Абітурієнт підготував практичні роботи в повному обсязі, але на посередньому рівні, без належного художнього смаку та розуміння ідейно-художнього задуму. Користується фотографічною технікою на посередньому рівні. Під час співбесіди недостатньо логічно вибудовує думку. Має посередні творчі дані. |
| 7 | 150-159 | Абітурієнт підготував практичні роботи відповідно до вимог творчого конкурсу. Має добрі фахові нахили, але демонструє їх з рядом недоліків. Має певний художній смак, розуміння ідейно-художнього задуму фоторобіт. Вміє пояснити зміст практичних робіт, користується фотографічною технікою на доброму рівні. |
| 8 | 160-169 | Абітурієнт підготував практичні роботи відповідно до вимог творчого конкурсу. Має досить добрі фахові нахили, але демонструє їх з окремими недоліками. Має добрий художній смак, розуміє та вміє пояснити ідейно-художній задум виконаних фоторобіт. Вміє пояснити зміст практичних робіт, користується фотографічною технікою на доброму рівні та має добрі комунікативні навички. |
| 9 | 170-179 | Абітурієнт підготував практичні роботи відповідно до вимог творчого конкурсу. Має досить належні фахові нахили, але демонструє їх з окремими огріхами. Має добрий художній смак, добре розуміє та вміє з'ясувати ідейно-художній задум виконаних фоторобіт. Користується фотографічною технікою на належному рівні, але допускає незначні огріхи. Має добрі комунікативні навички, фахові і фізичні дані. |
| 10 | 180-189 | Абітурієнт на високому рівні виконав практичні роботи відповідно до вимог творчого конкурсу, демонструє відмінні творчі дані та фахові нахили. Розуміє та вміє з'ясувати ідейно-художній задум виконаних фоторобіт. Користується фотографічною технікою на належному рівні. Має добрі комунікативні навички, розвинені фахові і фізичні дані. |

| | | |
|----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | 190-199 | Абітурієнт бездоганно виконав практичні роботи відповідно до вимог творчого конкурсу, демонструє яскраві творчі дані та фахові нахили. Глибоко розуміє та вміє з'ясувати ідейно-художній задум виконаних фоторобіт. Користується фотографічною технікою на високому рівні. Має добрі комунікативні навички, розвинені фахові і фізичні дані. Демонструє розвинуте індивідуальне мислення. Має помітні творчі дані, добре обізнаний в усіх видах культури та мистецтва. |
| 12 | 200 | Абітурієнт демонструє високий рівень виконання практичних робіт та фахових задатків. Має яскраві професійні дані, здатний до творчого мислення та неординарного вирішення завдань. Має попередній практичний досвід виконання фоторобіт, брав участь у фотоконкурсах, має нагороди чи публікації в періодиці. Демонструє самостійність та добре розвинуте індивідуальне мислення. Має добрі комунікативні навички, розвинені фахові і фізичні дані, добре обізнаний в усіх видах культури та мистецтва. |

* прохідний бал

**Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів
з предмету «Українська мова»**

галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

для спеціальностей:

024 «Хореографія», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

спеціалізацій: «Організація народної пісенної творчості»;

«Організація народної інструментальної творчості»

(народні, духові та естрадні інструменти);

«Видовищно-театралізовані заходи»;

«Кінофотовідеосправа»

для спеціальності: 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти», при оцінці знань абітурієнтів вступників до Львівського фахового коледжу культури і мистецтв з української мови (диктант) користуватись критеріями оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів:

| Схема переведення з 12-бальної на 200 бальну шкалу оцінювання (від 0 – 200 балів) | Бали за 12-бальною шкалою оцінювання (на базі базової загальної середньої освіти 9 класів) | Критерії оцінювання якості знань абітурієнта: <ul style="list-style-type: none"> • Грамотність • Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Незадовільно | Початковий рівень навчальних досягнень |
| 100 | 1 | 15 - 16 і більше |
| 101-109 | 2 | 13 - 14 |
| 110-119 | 3 | 11 - 12 |
| | задовільно | Середній рівень навчальних досягнень |
| 120*-129 | 4* | 9 - 10 |
| 130-139 | 5 | 7 - 8 |
| 140-149 | 6 | 5 - 6 |
| | добре | Достатній рівень навчальних досягнень |
| 150-159 | 7 | 4 |
| 160-169 | 8 | 3 |
| 170-179 | 9 | 1 + 1 (не груба) |
| | відмінно | Високий рівень навчальних досягнень |
| 180-189 | 10 | 1 |
| 190-199 | 11 | 1 (не груба) |
| 200 | 12 | - |

*-прохідний бал

За наявності в контрольному диктанті більше 5-ти помилок оцінка знижується на один бал, але таке зниження не повинно призводити до незадовільного оцінювання роботи. Відмінна оцінка не ставиться за наявності трьох і більше виправлень. Серед помилок слід виділяти не грубі, тобто такі, які не мають істотного значення для характеристики грамотності. При підрахуванні помилок дві не грубі вважаються за одну. Одна не груба помилка не зараховується. Виправляються, але не враховуються помилки, що створюють звуковий склад слова (списки) у передачі так званої авторської пунктуації.

**Критерії
оцінювання якості знань абітурієнтів
з предмету «Історія України» (усно)**

**галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
для спеціальності: 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»**

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти», при оцінці знань абітурієнтів вступників до Львівського фахового коледжу культури і мистецтв з «Історії України» (усно) користуватись наступними критеріями оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів.

При оцінюванні навчальних досягнень з історії України враховується:

- рівень оволодіння історичними знаннями; знання хронологічних меж періодів, найважливіших історичних подій і процесів;
- визначення характерних суттєвих рис історичних явищ і подій;
- рівень умінь групування (класифікації) фактів за вказаною ознакою, розкриття причинно-наслідкових зв'язків між подіями;
- рівень оволодіння практичними вміннями та навичками роботи з історичними джерелами;
- обґрунтування власного ставлення учня щодо історичної події, явища, діяча.

| Схема переведення з 12- бальної на 200 бальну шкалу оцінювання (від 0 – 200 балів) | Бали за 12-бальною шкалою оцінювання (на базі базової загальної середньої освіти 9 класів) | Критерії оцінювання якості знань абітурієнта |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Незадовільно | Початковий рівень навчальних досягнень |
| 100 | 1 | Абітурієнт називає одну-дві події, дати, історичні постаті чи історико-географічні об'єкти. |
| 101-109 | 2 | Абітурієнт називає декілька подій, дат, історичних постатей або історико-географічних об'єктів; вибирає правильний варіант відповіді на рівні "так - ні"; має загальне уявлення про лічбу часу в історії. |
| 110-119 | 3 | Абітурієнт двома-трьома простими реченнями має розповісти про історичну подію чи постать; впізнати її за описом; співвіднести рік зі століттям, століття з тисячоліттям; має загальне уявлення про історичну карту. |

| | | |
|-----------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | задовільно | Середній рівень навчальних досягнень |
| 120*-129 | 4* | Абітурієнт репродуктивно відтворює невелику частину навчального матеріалу теми, пояснюючи історичні терміни, подані у тексті підручника, називаючи одну-дві основні дати; показуючи на карті історико-географічний об'єкт. |
| 130-139 | 5 | Абітурієнт з допомогою вчителя відтворює основний зміст навчальної теми, визначає окремі ознаки історичних понять, називає основні дати; показує на історичній карті основні місця подій. |
| 140-149 | 6 | Абітурієнт самостійно відтворює фактичний матеріал теми, дає стислу характеристику історичній постаті, встановлює послідовність подій; користується за допомогою вчителя наочними та текстовими джерелами історичної інформації. |
| | добре | Достатній рівень навчальних досягнень |
| 150-159 | 7 | Абітурієнт послідовно і логічно відтворює навчальний матеріал теми, виявляє розуміння історичної термінології, характеризує події (причини, наслідки, значення), виокремлює деякі ознаки явищ та процесів; "читає" історичні карти з допомогою їх легенди; використовує історичні документи як джерело знань. |
| 160-169 | 8 | Абітурієнт володіє навчальним матеріалом і використовує знання за аналогією, дає правильне визначення історичних понять, аналізує описані історичні факти, порівнює однорідні історичні явища, визначає причинно-наслідкові зв'язки між ними, встановлює синхронність подій у межах теми; дає словесний опис історичних об'єктів, використовуючи легенду карти. |
| 170-179 | 9 | Абітурієнт оперує навчальним матеріалом, узагальнює окремі факти і формулює нескладні висновки, обґрунтовуючи їх конкретними фактами; дає порівняльну характеристику історичних явищ, самостійно встановлює причинно-наслідкові зв'язки; синхронізує події у межах курсу, аналізує зміст історичної карти. |
| | відмінно | Високий рівень навчальних досягнень |
| 180-189 | 10 | Абітурієнт використовує набуті знання для вирішення нової навчальної проблеми; виявляє розуміння історичних процесів; робить аргументовані висновки, |

| | | |
|----------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | спираючись на широку джерельну базу; рецензує відповіді учнів; співставляє і систематизує дані історичних карт; синхронізує події вітчизняної та всесвітньої історії. |
| 190-199 | 11 | Абітурієнт володіє глибокими знаннями, може вільно та аргументовано висловлювати власні судження, співвідносити історичні процеси з періодом на основі наукової періодизації історії. |
| 200 | 12 | Абітурієнт системно володіє навчальним матеріалом; самостійно характеризує історичні явища, виявляє особисту позицію щодо них; уміє виокремити проблему і визначити шляхи її розв'язання; користується джерелами інформації, аналізує та узагальнює її. |

*-прохідний бал