

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський фаховий коледж культури і мистецтв»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Класична хореографія»

Спеціальність	024 Хореографія
Галузі знань	02 Культура і мистецтво
Освітньо-кваліфікаційний рівень	Молодший спеціаліст
Кваліфікація	Артист балету, керівник аматорського, хореографічного колективу, викладач мистецької школи

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою коледжу
(протокол №1 від «30» серпня 2021 р.)

В.о. директора, голова педагогічної ради

_____ Г.П. Лавринів

ЛЬВІВ 2021 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма «Класична хореографія» підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти (молодший спеціаліст) – галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 «Хореографія» розроблено робочою групою КЗ ЛОР «Львівський фаховий коледж культури і мистецтв» згідно з вимогами Закону України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту», Класифікатора професій ДК 003:2010: затверджений наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327, Національної рамки кваліфікацій: постанова Каб. Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 та переліком галузей і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: постанова Каб. Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266.

Програма відповідає першому рівню вищої освіти (молодший спеціаліст).

Укладачі програми:

1. Копильчак Олег Петрович - спеціаліст вищої категорії, викладач – методист, член національної спілки хореографів України, голова циклової комісії хореографічних дисциплін Львівського фахового коледжу культури і мистецтв.
2. Харісов Победа Софійович - заслужений працівник культури України, голова Львівського осередку національної спілки хореографів України, викладач Львівського фахового коледжу культури і мистецтв.
3. Фолюш Ліана Олександрівна – спеціаліст вищої категорії Львівського фахового коледжу культури і мистецтв.

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Спеціальність 024 Хореографія

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський фаховий коледж культури і мистецтв»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст. Артист балету, керівник аматорського хореографічного колективу, викладач мистецької школи (хореографічних дисциплін)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Класична хореографія»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитована
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	www.lkkim.lviv.ua
2. Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі культури і мистецтва. Дана програма формує у студентів здатність виконання танцювального репертуару в театрах опери та балету, балетних труп музично-драматичних театрів та інших професійних танцювальних колективів; передбачає комплекс знань та навичок по проведенню занять з фахових дисциплін, розробки методики проведення роботи з конкретним танцювальним колективом, його організації, виховання, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань, залучення до роботи у колективі висококваліфікованих митців.	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	Культура і мистецтво. Хореографія. Класична хореографія. Виконавська професійна діяльність у складі балетних труп, діяльність спрямована на задоволення культурних потреб громадян. Організаційно-педагогічна, викладацька діяльність в шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна. В програмі знайшли втілення світові та національні досягнення основи передового досвіду навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціалізації «Класична хореографія» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Спеціальна професійна підготовка за напрямом підготовки «Хореографія». Акцент на здатності фахівця здійснювати хореографічну мистецьку діяльність, на розвиток ефективних навичок комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі. Спрямованість програми на професійну підготовку за спеціалізацією «Класична хореографія».

<i>Особливості програми</i>	Синтез загально-мистецької та професійної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, вмінь, орієнтація на виконання реальних творчих завдань. Програма забезпечує професійну підготовку в галузі хореографічного мистецтва з урахуванням особливостей профільного навчання та вимог до конкретної спеціалізації «Класична хореографія». Програма передбачає такі компоненти: – цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 140 кредитів ЄКТС (4200 год); – цикл дисциплін самостійного вибору становить 25% від загального обсягу – 40 кредитів ЄКТС (1200 год). Завдяки циклам дисциплін самостійного вибору навчальним закладом та за вибором студента, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Працевлаштування</i>	Випускник є придатним для працевлаштування за Національним класифікатором України: «Класифікатор видів економічної діяльності» ДК 009:2010: Секція Р Освіта. 85 Освіта 85.52 Освіта у сфері культури Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок. 90.01 Театральна та концертна діяльність 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність 93.13 Діяльність фітнес-центрів Випускник здатний виконувати зазначені професійні роботи за Національним класифікатором України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 3479 Артист ансамблю (з дипломом молодшого спеціаліста та фахового молодшого бакалавра) 3479 Артист балету (з дипломом молодшого спеціаліста та фахового молодшого бакалавра)
<i>Продовження освіти</i>	Можливість продовження підготовки на наступному рівні вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5. Викладання та оцінювання	
<i>Стиль викладання та навчання</i>	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, колективне, проблемно-орієнтовне консультивно-персональне навчання, дуальне. Викладання у вигляді лекцій, практичних занять, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять.
<i>Оцінювання</i>	Система оцінювання ECTS, що передбачає оцінювання студентів усіх видів аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, семестровий контроль, підсумковий контроль, диференційовані заліки, екзамени, практичні покази, творчо-практичні покази (окремі виступи, звітні концерти), захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікований іспит.

6. Програмні компетенції	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях та розуміння професійної діяльності (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність працювати автономно, планувати та управляти часом. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 4. Здатність спілкування іноземною мовою. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з різних джерел (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 6. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 7. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість). 9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей). 10. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	1. Здатність використовувати базові знання про різножанровість хореографічного мистецтва, розуміння значення його впливу на розвиток особистості і суспільства. 2. Здатність використовувати базові знання про загальну історію мистецтв, етапи становлення та розвитку хореографічного мистецтва, вплив сучасних тенденцій та його місце в системі розвитку людства. 3. Здатність використовувати базові знання та методики в галузі хореографічного мистецтва, здатність застосовувати на практиці відповідні методи, форми та засоби хореографії у практичній професійній діяльності. 4. Здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, народно-сценічного, українського, дуетного, історико-побутового, модерн танцю та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності. 5. Здатність володіти основними принципами композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення. 6. Здатність володіти базовими уявленнями про основні закономірності й сучасні досягнення у методології викладання хореографічних дисциплін (класичний, народно-сценічний,

	український, історико-побутовий танець, сучасної та бальної хореографії). 7. Здатність планувати й реалізувати відповідні заходи. 8. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою викладання хореографічних дисциплін у професійній діяльності. 9. Здатність використовувати професійно-профільовані знання з акторської майстерності та хореографічного тренінгу для створення художнього сценічного образу. 10. Здатність використовувати професійно-профільовані знання і практичні навички з історії різних видів мистецтва, музичної літератури, майстерності актора для створення художнього сценічного образу (твору). 11. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з педагогіки, психології, методики викладання хореографії, методики роботи з хореографічним колективом в галузі професійної діяльності. 12. Здатність використовувати знання, уміння і навички щодо підбору репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів в галузі професійної діяльності. 13. Здатність використовувати знання, уміння і навички в галузі хореографії для вирішення завдань щодо підготовки і участі в спектаклях, концертах, конкурсах, показах, творчих виступах тощо. 14. Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик (сценічної, педагогічної та виробничої) для вирішення виробничих завдань в галузі професійної діяльності. 15. Здатність практично використовувати технічні засоби та комп'ютерні технології (на рівні користувача) в галузі професійної діяльності 16. Здатність використовувати інформаційні технології для реалізації практичних завдань в галузі професійної діяльності.
7. Програмні результати навчання	
<i>Знання</i>	1. Здатність продемонструвати знання основ професійно-орієнтованих дисциплін спеціальності в області класичного, дуетного, народно-сценічного, історико-побутового, українського танцю, модерн танцю тощо. 2. Здатність продемонструвати знання і розуміння теорії і практики акторської майстерності, основи музичної грамоти; 3. Здатність продемонструвати знання з основ історії розвитку театрального, хореографічного та музичного мистецтва. 4. Здатність продемонструвати знання сучасного стану справ та новітніх технологій в галузі хореографії; чинне законодавство у галузі культури і мистецтва; найважливіші культурно-мистецькі досягнення. 5. Здатність продемонструвати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення хореографічного номера. 6. Здатність продемонструвати знання основ організації праці та управління, авторського і трудового права; правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

	7. Здатність продемонструвати поглиблені знання методик підготовки і проведення уроків; стандарти навчання та виховання; засади викладання хореографічних дисциплін; методи педагогічної, тренажної та репетиторської роботи; репертуар сценічної практики; передовий педагогічний досвід. 8. Здатність продемонструвати знання практичної роботи з хореографічним класом, групою чи ансамблем.
<i>Вміння</i>	1. Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи. 2. Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей. 3. Демонструвати відповідний рівень володіння танцювальною технікою класичного танцю в концертно-сценічній діяльності. 4. Ефективно працювати, як індивідуально, так і під керівництвом балетмейстера, у складі балетної трупи, ансамблю танцю. 5. Поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загально-людських цінностей, суспільних, державних та виробничих інтересів. 6. Використовувати різні форми творчої роботи (виступи в ансамблі, виконання сольних партій різного рівня), забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність. 7. Визначати структуру уроку, підбирати методи та прийоми роботи на всіх його етапах. 8. Доступно пояснювати теоретичний матеріал та здійснювати практичний показ на високому професійно-художньому рівні. 9. Заохочувати учнів до виконання завдань підвищеної складності, викликати інтерес до предмета в цілому, конкретної теми. 10. Формувати високий рівень сценічної культури. 11. Вміти організовувати весь комплекс творчої та виробничої діяльності аматорського хореографічного колективу, залучати сценічних, музично і фізично обдарованих представників населення до участі в роботі колективу. 12. Вміти здійснювати організаційне керівництво колективом, перспективне і поточне планування його роботи. 13. Формувати в учнів почуття патріотизму, громадського обов'язку, любові до Батьківщини, проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; 14. Стимулювати інтерес і потребу учнів до активної творчої діяльності та спілкування з глядачем, дотримуватись педагогічної етики, моралі, поважати гідність учнів, захищати їх від будь-яких форм фізичного або психічного насильства.
<i>Комунікація</i>	1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою. 2. Здатність використання різноманітних методів для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівні.
<i>Автономія і відповідальність</i>	1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.

	2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобутих нових фахових знань. 3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики. 4. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 70% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання: «Доктор філософії», «Народний артист України», «Заслужений артист України». «Заслужений працівник культури», «Викладач-методист».
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Танцювальні класи. Роздягальні чоловічі та жіночі, душові. Спеціалізований методичний кабінет. Костюмерна. Кабінет технічних засобів. Театральна сцена. Комп'ютерний клас. Наявність відео та аудіо технічних засобів. Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Наявність сценічних костюмів для ансамблів.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Бібліотека: - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів; - консультування працівниками бібліотеки. Навчально-методичне забезпечення: - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план напряму підготовки; - пояснювальної записки до навчального плану; - робочий навчальний план; - програми навчальних дисциплін; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми проходження практики; - методичні вказівки і тематика курсової роботи; - завдання для самостійної роботи студентів і методичні вказівки по їх виконанню; - засоби діагностики і контролю якості навчання (тестові завдання, питання до заліків, питання до іспитів, пакети комплексних контрольних робіт (ККР) перевірки знань з дисциплін, критерії оцінки знань і умінь студентів.
<i>Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових та кваліфікаційних робіт)</i>	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в додатках.
9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	(регламентується Постановою КМУ № 597 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року).
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма) Клас. хореогр.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Культурологія	1,5	Диференц. залік
ОК 4	Економічна теорія	1,5	Диференц. залік
ОК 5	Основи філософських знань	1,5	Диференц. залік
ОК 6	Соціологія	1,5	Диференц. залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Диференц. залік
ОК 8	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 9	Педагогіка	3	Диференц. Залік, Екзамен
ОК 10	Психологія	3	Екзамен
ОК 11	Класичний танець	52	Екзамен Диференц. залік
ОК 12	Народно-сценічний танець	14	Екзамен Диференц. залік
ОК 13	Український танець	6	Екзамен Диференц. залік
ОК 14	Композиція та постановка танцю	3	Диференц. залік
ОК 15	Історико побутовий танець	3	Диференц. залік
ОК 16	Дуетний танець	10	Екзамен Диференц. залік
ОК 17	Сценічна практика	10	Екзамен Диференц. залік
ОК 18	Методика викладання хореографічних дисциплін	3	Екзамен, Диференц. залік
ОК 19	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен, Диференц. залік
ОК 20	Безпека життєдіяльності	2	Диференц. залік
ОК 21	Охорона праці	2	Диференц. залік
ОК 22	Практика керівництва хореографічним колективом	1.5	Диференц. залік
ОК 23	Педагогічна практика	3	Диференц. залік
ОК 24	Переддипломна практика	9	Диференц. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		145	
Вибіркові компоненти ОП			
Дисципліни самостійного вибору навчального закладу			
ВК 1.1	Менеджмент соціокультурної сфери	1.5	Диференц. залік
ВК 1.2	Основи екології	1.5	Диференц. Залік,
ВК 1.3	Народознавство	3	Диференц. залік
ВК 1.4	Історія театру	3	Екзамен, Диференц. залік
ВК 1.5	Музична грамота	1.5	Залік
ВК 1.6	Історія хореографічного мистецтва	3	Екзамен, Диференц. залік

	Вибіркові компоненти ОПНЗ	13.5	
Дисципліни вільного вибору студента			
ВК 2.1	Сучасний бальний танець	4	Диференц. залік
ВК 2.2	Танець «модерн»	6	Екзамен, Диференц. залік
ВК 2.3	Музичний інструмент	3	Диференц. залік
ВК 2.4	Грим	1.5	Диференц. залік
ВК 2.5	Майстерність актора	4	Диференц. залік
ВК 2.6	Історія музики (зарубіжної та української)	3	Диференц. залік
	Вибіркові компоненти ОПВС	21.5	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		35	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

2. 2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 курс I семестр	1 курс II семестр	2 курс III семестр	2 курс IV семестр	3 курс V семестр	3 курс VI семестр	4 курс VII семестр	4 курс VIII семестр
Класичний танець	Класичний танець	Історія України	Культурологія	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Основи філософських знань	Соціологія	Педагогіка
Музична грамота	Основи екології	Економічна теорія	Основи правознавство.	Іноземна мова (за професійним спрямування)	Іноземна мова (за професійним спрямування)	Педагогіка	Класичний танець
		Класичний танець	Класичний танець	Психологія	Психологія	Класичний танець	Український танець
		Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Класичний танець	Класичний танець	Український танець	Народно-сценічний танець
		Дуетний танець	Дуетний танець	Український танець	Український танець	Народно-сценічний танець	Історико-побутовий танець
		Сценічна практика	Сценічна практика	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Історико-побутовий танець	Дуетний танець
		Менеджмент соціокультурної сфери	Безпека життєдіяльності	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Дуетний танець	Сценічна практика
		Народознавство	Народознавство	Дуетний танець	Дуетний танець	Сценічна практика	Методика роботи з хореографічним колективом
		Історія театру	Історія театру	Сценічна практика	Сценічна практика	Методика роботи з хореографічним колективом	Охорона праці

		Історія хореограф. мистецтва	Історія хореограф. мистецтва	Методика викладання хореографічних дисциплін	Методика викладання хореографічних дисциплін	Педагогічна практика	Практика керівництва хореографічним колективом
		Музичний інструмент	Музичний інструмент	Сучасний бальний танець	Сучасний бальний танець	Сучасний бальний танець	Педагогічна практика
				Танець модерн	Танець модерн	Танець Модерн	Переддипломна практика
				Грим	Майстерність актора	Історія музики (зарубіжної та української)	Танець Модерн
				Майстерність актора			Історія музики (зарубіжної та української)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 024 «Хореографія» (спеціалізація «Класична хореографія») проводиться у формі Комплексних кваліфікаційних іспитів:

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з дисциплін:
 - Методика викладання хореографічних дисциплін
 - Методика роботи з хореографічним колективом
 - Педагогіка та вікова психологія
2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху у формі практичного показу з дисциплін:
 - Класичний танець
 - Сценічна практика

Атестація завершується наданням документа державного зразка відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «молодшого спеціаліста», рішенням державної комісії присвоюються кваліфікація – артист балету, керівник аматорського хореографічного колективу, викладач мистецької школи

4. Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми (обов'язковий компонент)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ЗК1					•			•	•					•				•		•				
ЗК2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК3		•																						
ЗК4								•																
ЗК5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК6	•			•						•		•	•											
ЗК7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК8					•			•	•					•				•		•		•		
ЗК9						•		•	•					•						•				
ЗК10			•		•					•				•				•				•		
ФК1										•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
ФК2	•									•														
ФК3											•	•	•			•	•	•		•				
ФК4											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
ФК5												•	•	•				•		•			•	
ФК6											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
ФК7																		•		•			•	
ФК8											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
ФК9						•														•	•	•		
ФК10											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
ФК11														•										
ФК12														•						•				
ФК13										•				•										
ФК14											•	•	•	•	•	•	•							
ФК15								•	•										•	•			•	•
ФК16														•				•	•					

4.1. Матриця відповідності прогнаних компетентностей компонентам освітньої програми (вибірковий компонент)

	БК 1.1	БК 1.2	БК 1.3	БК 1.4	БК 1.5	БК 1.6	БК 2.1	БК 2.2	БК 2.3	БК 2.4	БК 2.5	БК 2.6
ЗК1		•										
ЗК2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК3		•										
ЗК4												
ЗК5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК6		•	•			•						
ЗК7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК8		•				•					•	
ЗК9		•						•			•	
ЗК10			•	•	•						•	
ФК1				•	•	•	•	•				
ФК2		•	•	•		•						
ФК3				•	•		•	•			•	
ФК4				•	•		•	•				
ФК5											•	
ФК6				•	•		•	•				
ФК7		•				•						
ФК8				•	•		•	•				
ФК9		•										
ФК10				•	•		•	•				•
ФК11							•	•			•	
ФК12	•								•	•		
ФК13						•	•	•			•	
ФК14				•			•	•				
ФК15	•						•	•			•	
ФК16	•	•					•				•	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми
(загальний компонент)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ПРН 1з											•	•	•		•	•	•							
ПРН 2з														•										
ПРН 3з			•												•									
ПРН 4з						•																		
ПРН 5з														•										
ПРН 6з				•																•	•			
ПРН 7з								•	•										•	•			•	•
ПРН 8з								•	•										•	•			•	•
ПРН 1в								•	•					•									•	•
ПРН 2в	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 3в											•	•	•		•	•	•	•						
ПРН 4в		•		•		•		•	•											•			•	•
ПРН 5в											•	•	•		•	•	•	•		•			•	•
ПРН 6в	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 7в								•	•					•					•	•			•	•
ПРН 8в								•	•					•						•			•	•

ПРН 9в				•	•			•	•		•	•	•		•	•	•	•					•	•
ПРН 10в	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•		•			•	•
ПРН 1к		•						•	•											•			•	•
ПРН 2к		•			•			•	•											•			•	•
ПРН 1ав								•	•															
ПРН 2ав	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 3ав	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 4ав																				•	•			

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (вибірковий компонент)

[illegible]