

**ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ**  
**Акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми**  
**«Видовищно – театралізовані заходи»**  
**Освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»**  
**з галузі знань: 02 Культура і мистецтво**  
**спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**  
**у комунальному закладі Львівської обласної ради**  
**«Львівський коледж культури і мистецтв»**

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 року №978, наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13 червня 2012 року №689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напрямку підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», наказом Міністерства освіти і науки України від 15.05.2019 №526-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

|                  |                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Голова комісії - | Дичковський Степан Іванович, директор інституту практичної культурології та арт - менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент. |
| Член комісії -   | Харабара Марія Дмитрівна, завідувач відділенням культури Комунального закладу «Чернівецький обласний коледж мистецтв імені С. Воробкевича».                                                  |

З 27 травня до 29 травня 2019 року включно розглянула подані матеріали та провела перевірку на місці діяльності Львівського коледжу культури і мистецтв щодо освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» освітньо-кваліфікаційного з галузі знань 02 «Культура та мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» і встановила таке:

Метою перевірки є підтвердження:

- достовірності інформації, поданої до Міністерства освіти і науки України щодо освітньо-професійної програми;
- відповідності показників діяльності коледжу встановленим законодавством Ліцензійним вимогам щодо кадрового, матеріально – технічного, навчально – методичного, інформаційного забезпечення;
- відповідності встановленим законодавством вимогам щодо педагогічної діяльності випускової циклової комісії.
- відповідності освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти державним вимогам до акредитації.

Голова комісії



С.І.Дичковський



## 1. Загальна характеристика навчального закладу

Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» є вищим навчальним закладом I-II рівнів акредитації та функціонує в системі Міністерства культури України.

Був створений в грудні 1939 року і мав назву «Школа політосвіти». Окремо існувала і «Бібліотечна школа». Згодом ці школи функціонували як курси. У вересні 1944 року обидві школи об'єднали у Львівський технікум політосвіти, згідно з наказом № 1248 Народного комісаріату освіти України.

Протягом функціонування навчальний заклад неодноразово змінював свою назву: Технікум підготовки культурно-освітніх працівників, «Культурно-освітнє училище», «Училище культури». За згодою Міністерства культури і мистецтв України розпорядженням Львівської обласної державної адміністрації, від 22.07.1997 року № 724, навчальний заклад реорганізовано у Львівське державне училище культури і мистецтв, а від 03.03.2016р. №5-с Управління майна спільної власності Львівської обласної ради реорганізувало училище у Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв».

Коледж культури і мистецтв є юридичною установою, що діє відповідно до встановленого статуту, забезпечує здобуття освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

Навчальний заклад у своїй діяльності керується Конституцією України, Законом «Про культуру», постановами Верховної Ради, угодами і розпорядженнями Президента України, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, нормативними актами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, наказами, розпорядженнями Львівської обласної ради та обласної держадміністрації.

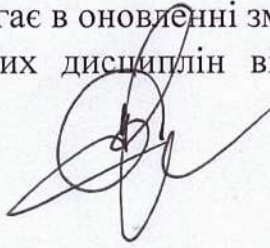
Підготовка спеціалістів у Львівському коледжі культури і мистецтв здійснюється за державним замовленням, прямими угодами з установами, організаціями та договорами із фізичними особами з галузі знань: 02 «Культура і мистецтво» за такими спеціальностями:

- 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», спеціалізації «Організатор народної пісенної творчості», «Організатор народної інструментальної творчості (народні і духові інструменти)», «Видовищно-театралізовані заходи», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 024 «Хореографія».

Головні напрямки діяльності і завдання коледжу:

- підготовка висококваліфікованих спеціалістів у галузі культури і мистецтв;
- провадження навчальної, виховної, культурної, методичної діяльності на принципах гуманізму і демократизму, свободи і відповідальності, поваги до національних і культурних цінностей українського та інших народів.
- дбайливого ставлення до історико-культурного надбання та навколишнього середовища, любові до своєї країни;
- здійснення пошуку нових форм і методів навчання з використанням сучасних технологій, суть яких полягає в оновленні змісту освіти;
- введення нових навчальних дисциплін відповідно до вимог і розвитку

Голова комісії



С.І.Дичковський



сучасної ринкової економіки;

- перехід на контрактну основу формування викладацьких кадрів;
- забезпечення навчального процесу сучасними технічними засобами;
- продовження зміцнення матеріальної бази коледжу;
- формування моделі спеціаліста згідно з вимогами сучасності;
- продовження співпраці з ВНЗ III- IV рівнів акредитації, а саме: Київським національним університетом культури і мистецтв, Рівненським гуманітарним університетом, Дрогобицьким педагогічним університетом та ін.

Колектив коледжу культури і мистецтв працює над удосконаленням навчально-виховного процесу, над забезпеченням високого рівня викладання предметів, над формуванням у студентів професійних умінь, навичок, над розвитком пізнавальних інтересів та самостійності.

Поруч із традиційними формами навчання, лекційно-семінарськими, практичними та індивідуальними, широко використовуються інтерактивні методи навчання: рольові ігри, кейс-метод, метод - проєкти та інші. Здійснюється тісний зв'язок теоретичного навчання з практичною підготовкою. Коледж постійно здійснює пошук нових форм і методів навчання, спрямованих на перехід до більшої самостійності студентів у процесі навчання, застосування комп'ютерної техніки в оновленні змісту спеціальної освіти.

Всі ланки роботи структурних підрозділів навчального закладу знаходяться на внутрішньому коледжевому контролі, головними формами якого є: директорські контрольні роботи, перевірка стану та методичного забезпечення кабінетів, стан навчальної документації, аналіз занять та екзаменів, заліків, звітів студентів та викладачів, контроль за самопідготовкою студентів, робота у читальному залі, рівень підготовки та проведення виховних заходів.

У Львівському коледжі культури і мистецтв створені творчі колективи, які є лауреатами та переможцями Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів: ансамбль народного танцю «Діброва», дівочий хор «Грация», квартет саксофоністів, фольклорний ансамбль «Троїсті музики», ансамбль баяністів, ансамбль бандуристів «Струни серця», а також молодіжний театр «Неопалима купина».

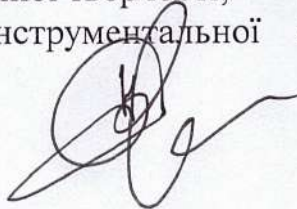
Коледж має ліцензію на право надання освітніх послуг пов'язаних з одержанням освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

В 2014 році Львівський коледж культури і мистецтв акредитовано за статусом вищого закладу освіти I рівня (сертифікат: серія РД-1 №1478739 наказ МОН України). Відповідно до рішення ДАК від 25.11. 2014р. протокол №113 (наказ МОН України від 05.12.2014р. №3090-Л) акредитовано за статусом ВНЗ I-рівня галузь знань 02 «Культура і мистецтво 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 024 «Хореографія», 028 «Менеджер соціокультурної діяльності». Термін дії сертифіката до 1 липня 2019 року.

На спеціальності «Менеджер соціокультурної діяльності» навчальний процес здійснюється за такими спеціалізаціями:

- Організатор народної пісенної творчості;
- Організатор народної інструментальної творчості (народні і духові

Голова комісії



С.І.Дичковський



інструменти);

- Видовищно-театралізовані заходи.

Випускники коледжу культури і мистецтв працюють на посадах провідних спеціалістів і керівників у галузі культури, ведуть педагогічну та просвітницьку діяльність, очолюють аматорські та професійні колективи.

Коледж гордиться своїми випускниками серед яких:

- Мирослав Вантух – народний артист України, художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П. Вірського;
- Зенон Колобич – народний артист України, художній керівник Народного ансамблю танцю «Горицвіт»;
- Марія Горностай – заслужений працівник культури України, художній керівник зразкового вокально-хореографічного ансамблю «Сонечко»;
- Олег Голдрич – заслужений працівник культури України, викладач коледжу.
- Степан Забрєдовський – заслужений діяч мистецтв України.
- Наталія Самохвалова – кандидат педагогічних наук, доцент Рівненського державного гуманітарного університету.
- Олег Кузик - кандидат педагогічних наук, директор Центру творчості дітей та юнацтва «Галичина».

Директор коледжу Лавринів Григорій Петрович. Призначений на посаду 04.01.2016 року. Закінчив Рівненський інститут культури за спеціальністю «Культурно – освітня робота», Львівський університет «Бізнесу і права» (магістр «З медіакомунікацій»), педагогічний стаж – 38 років 9 місяців. Коледж має необхідну матеріальну базу для організації освітнього процесу, відповідно забезпечену спеціалізованим обладнанням, технічними, музичними засобами навчання, тощо. Загальна площа навчального корпусу складає 2981,1 м<sup>2</sup>. Будівля в цілому відповідає санітарно-технічним вимогам. Системи водопостачання, каналізації, енергопостачання знаходяться в стабільному робочому стані. Система опалення повністю модернізована у 2015р. Капітальний ремонт по заміні енергопостачання коледжу проведено у 2018р.

Львівський коледж культури і мистецтв здійснює свою фінансово-господарську діяльність відповідно до законодавчих і нормативних актів. Фінансування коледжу здійснюється як за рахунок державного бюджету, так і спеціального фонду.

Навчальний заклад не має заборгованості за 2016-2018 роки з виплати зарплати, стипендій та спожиті комунальні послуги.

Відповідно до вимог створено необхідне матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Освітній процес здійснюється в 45 навчальних кабінетах та лабораторіях, які мають необхідне методичне забезпечення, технічні засоби навчання, комп'ютерну техніку. Усі кабінети паспортизовані та атестовані.

Всього коледж має 24 одиниць ПЕОМ, з них 9 у комп'ютерному кабінеті, 4 мультимедійні проектори.

Голова комісії



С.І.Дичковський



В коледжі є буфет та їдальня, де організовано харчування студентів. Позааудиторні творчі та тематичні заходи, практичні здачі з фаху студентів і мистецьких колективів, проводяться в актовій залі.

У трьох хореографічних залах проводяться практичні заняття та заняття танцювальних ансамблів.

Для проведення індивідуальних та практичних занять коледж забезпечений необхідними музичними інструментами, музичною та світловою апаратурою.

В коледжі є 1 спортивний зал, обладнаний необхідним спортивним інвентарем згідно з програмою з фізичного виховання. В коледжі проводяться навчально-тренувальні заняття та заняття спортивних секцій. Підсумком роботи спортивного клубу і секцій є Спартакіада коледжу, в якій приймають участь всі навчальні групи.

Для доступу до приміщення осіб з інвалідністю, коледж обладнаний пандусом.

Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» спільно з органами місцевої влади, колективом коледжу забезпечили та створили відповідно до вимог матеріально – технічну базу, кадровий склад, навчально – методичне та інформаційне забезпечення, а також передбачили перспективи її розвитку.

**Висновок.** Комісія зазначає, що у навчальному закладі наявні у повному обсязі та відповідають достовірності всі документи, що забезпечують правові основи діяльності освітньої установи. Наявна матеріально – технічна база, кадровий склад, навчально – методичне та інформаційне забезпечення, а також перспективи їх розвитку засвідчили, що їхня якість, обсяги, площі технічне забезпечення в цілому відповідають визначеним обсягом та змісту підготовки фахівців за освітньо – професійною програмою «Видовищно – театралізовані заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

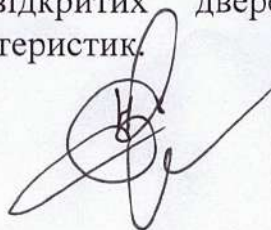
## **2.Формування контингенту студентів**

Якість професійної підготовки випускників за освітньою програмою «Видовищно-театралізовані заходи», їх закріплення на місцях працевлаштування по закінченню коледжу, результати їх творчих здобутків, виконання плану підготовки випускників визначаються роботою по підвищенні якості набору абітурієнтів, проведення профорієнтаційної роботи.

Основними напрямками профорієнтаційної діяльності педагогічного колективу циклової комісії видовищно-театралізованих заходів є:

1. Надання консультацій в коледжі і безпосередньо на місцях.
2. Виявлення інтересів, формування любові до майбутньої професії.
3. Організація та проведення фестивалів, практичних семінарів, театральних конкурсів для виявлення талановитої молоді.
4. Проведення днів відкритих дверей коледжу для роз'яснення кваліфікаційних характеристик.

Голова комісії



С.І.Дичковський



5. Методична допомога для шкіл мистецтв з метою залучення до вступу в коледж кращих випускників.

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України №802 від 02.08.2008 р. «Про затвердження умов прийому до вищих навчальних закладів України» приймальну комісію створено в жовтні місяці і до 1 листопада розроблено умови прийому до коледжу 2019 році. До складу приймальної комісії входять керівники коледжу, професійні викладачі та представники студентського самоврядування.

На базі коледжу працює консультативний пункт де майбутні абітурієнти можуть ознайомитись з спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності» за освітньою програмою «Видовищно – театралізовані заходи», кваліфікаційними характеристиками, вимогами до вступників.

До проведення профорієнтаційної роботи залучаються як викладачі, так і студенти, з їх допомогою ведеться:

- розповсюдження про прийом на навчання в загальноосвітніх школах, школах мистецтв, театральних гуртках та студіях.
- концертні виступи творчих колективів коледжу в якості профорієнтаційної діяльності.
- проведення бесід про специфіку професії режисера театралізованих заходів.

Для більш рівномірного залучення абітурієнтів, коледж разом з департаментом культури, відділами культурно-просвітницьких установ та мистецькими навчальними закладами, вивчає забезпечення та необхідність закладів культури в підготовці режисерів театралізованих заходів. На основі цих даних формується план державного замовлення по підготовці спеціалістів.

Викладачі циклової комісії театральних дисциплін беруть участь у проведенні семінарів керівників театральних колективів, організації фестивалів, конкурсів аматорських театральних колективів на яких інформують про умови вступу до коледжу, проведення творчого конкурсу.

З 2008 року прийом до коледжу випускників на базі повної загальної середньої освіти здійснюється за сертифікатами незалежного тестування, з фахових дисциплін проводиться творчий конкурс.

Як наслідок проведення заходів з профорієнтації щорічно до коледжу на освітню програму «Видовищно – театралізовані заходи» вступає 60% осіб, які навчались в школах мистецтв та 30% які брали участь в аматорських театральних колективах.

**Таблиця 1**

**Показники формування контингенту студентів та динаміка його змін за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст»**

| № з/п | Показник | Роки |      |      |
|-------|----------|------|------|------|
|       |          | 2016 | 2017 | 2018 |

Голова комісії



С.І.Дичковський



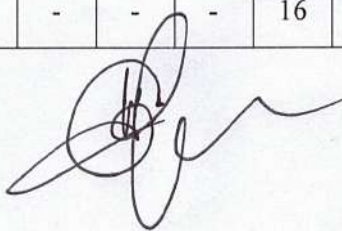
|   |                                                                             |     |    |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|
| 1 | Ліцензований обсяг підготовки (денна форма навчання/ заочна форма навчання) | 80  | 80 | 80 |
| 2 | Прийнято на навчання, всього (осіб)                                         | 47  | 47 | 53 |
|   | денна форма                                                                 | 40  | 31 | 52 |
|   | в т.ч. за держзамовленням                                                   | 40  | 31 | 49 |
|   | заочна форма                                                                | 7   | 16 | 1  |
|   | в т.ч. за держзамовленням                                                   | 7   | 11 | -  |
|   | нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою              |     |    |    |
|   | таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію                |     |    |    |
|   | зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку    |     |    |    |
| 3 | Подано заяв на одне місце за формами навчання:                              |     |    |    |
|   | денна                                                                       | 81  | 61 | 81 |
|   | заочна                                                                      | 12  | 22 | 2  |
| 4 | Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення:                        |     |    |    |
|   | денна                                                                       | 2   | 1  | 1  |
|   | заочна                                                                      | 0,3 |    |    |

Таблиця 2

**Динаміка змін контингенту студентів Коледжу культури і мистецтв за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

| №<br>п/п | Назва показника<br><br>Курс                       | Роки              |     |     |    |                   |    |     |    |                   |     |    |    |
|----------|---------------------------------------------------|-------------------|-----|-----|----|-------------------|----|-----|----|-------------------|-----|----|----|
|          |                                                   | 2016 рік<br>курси |     |     |    | 2017 рік<br>курси |    |     |    | 2018 рік<br>курси |     |    |    |
|          |                                                   | 1                 | 2   | 3   | 4  | 1                 | 2  | 3   | 4  | 1                 | 2   | 3  | 4  |
| 1.       | Всього студентів у ВНЗ на 01.10 відповідного року | 93                | 109 | 111 | 62 | 90                | 99 | 100 | 54 | 86                | 102 | 99 | 57 |
|          | в т.ч. - денна форма навчання                     | 78                | 83  | 82  | 62 | 69                | 82 | 77  | 54 | 82                | 82  | 74 | 57 |
|          | - заочна форма навчання                           | 15                | 26  | 29  | -  | 21                | 17 | 23  | -  | 4                 | 20  | 19 | -  |
| 2.       | Всього студентів на спеціальності                 | 47                | -   | -   | -  | 47                | 49 | -   | -  | 45                | 54  | 50 | -  |
|          | в т.ч. - денна форма навчання                     | 40                | -   | -   | -  | 31                | 40 | -   | -  | 44                | 40  | 37 | -  |
|          | - заочна форма навчання                           | 7                 | -   | -   | -  | 16                | 9  | -   | -  | 1                 | 14  | 13 | -  |

Голова комісії



С.І.Дичковський



|    |                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Кількість студентів, яких відраховано (всього, денна ф.н.):   | 5 | - | - | - | - | 2 | - | - | 1 | 4 | - | - |
|    | в т.ч. – за невиконання навчального плану:                    | 1 | - | - | - | - | 2 | - | - | - | 4 | - | - |
|    | - за грубі порушення дисципліни                               | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|    | - у зв'язку з переведенням на заочну форму навчання           | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|    | - у зв'язку з переведенням до інш. ВНЗ                        | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|    | інші причини:                                                 | 4 | - | - | - | 3 | - | - | - | 1 | - | - | - |
| 4. | Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього): | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|    | В т.ч. – переведених з інших ВНЗ                              | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|    | Поновлених на навчання                                        | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

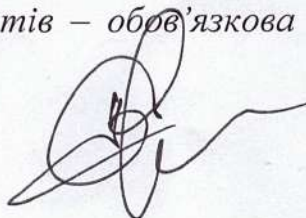
**Висновок.** Експертна комісія встановила, що формування контингенту здобувачів освіти у Львівському коледжі культури і мистецтв проводиться на належному рівні. Зміст, форми і методи профорієнтаційної роботи, а також якісні та кількісні показники прийому абітурієнтів сприяють забезпеченню належного рівня підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» освітньо-професійного рівня «молодший спеціаліст».

### 3. Зміст підготовки фахівців

Навчально-виховний процес базується на системі організаційних та дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти відповідно до освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» розроблена групою забезпечення коледжу, затверджена Педагогічною радою коледжу, протокол від 30.08.2016 №1, та підписана директором коледжу 30.08.2016р. Обсяг освітньо-професійної програми для здобуття кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст становить 180 кредитів ECTS, у тому числі 140 ECTS кредитів – обов'язкова частина, 40 кредитів ECTS – вибіркова частина.

Голова комісії



С.І.Дичковський



Навчальний план освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» складений за типовою формою, визначає зміст навчання та регламентує організацію навчального процесу, у відповідності до освітньо-професійної програми, визначає перелік і обсяг навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, розподіл навчальних годин за видами занять у семестрах, вид семестрового контролю та державної атестації. Навчальний план затверджений Педагогічною радою коледжу 30 серпня 2016 року, протокол №1.

Термін навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» згідно навчального плану на основі базової середньої освіти становить 3р.10 м. та на основі повної середньої освіти 2р.10 м. *Обсяг дисциплін циклу професійно-орієнтованої підготовки становить 1410 годин/47 кредитів ECTS, циклу професійної та практичної підготовки – 3990 годин/133 кредит ECTS, в тому числі дисципліни вільного вибору студентів - 690 годин/23 кредитів ECTS, що в сумі становить 5400 годин/180 кредитів ECTS та відповідає обсягу, передбаченому освітньо-професійною програмою. Обов'язкова частина – 4200/140 (годин/кредитів), вибіркова – 1200/40 (годин/кредитів). Усі дисципліни навчального плану взаємозв'язані одна з одною за змістом та послідовністю вивчення.*

Навчальним планом передбачено проведення навчальної (150 годин/5 кредити *ECTS*) та переддипломної (270 годин/9 кредитів *ECTS*) практик. Програми практик розроблені випусковою цикловою комісією, затверджені Педагогічною радою 30 серпня 2017 року, протокол №1.

Після закінчення теоретичного та практичного навчання студенти здають комплексний державний кваліфікаційний екзамен, за результатами якого присвоюється кваліфікація – органіатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник аматорського театрального колективу.

З метою якісного та успішного проведення комплексного кваліфікаційного іспиту, який передбачає теоретичну та практичну частини, викладачами циклової комісії видовищно-театралізованих заходів, розроблено навчально-методичний комплекс з підготовки державних іспитів, який затверджено на засіданні випускової циклової комісії 29 серпня 2018 року, протокол №2

**Висновок.** Експертна комісія відзначає наявність та відповідність чинним державним вимогам усіх документів, згідно з якими здійснюється навчальний процес, та констатує, що зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» в цілому відповідає акредитаційним вимогам.

#### **4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу**

Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу у Львівському коледжі культури і мистецтв спрямоване на виконання та

Голова комісії



С.І.Дичковський



дотримання вимог Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України та наказів Міністерства освіти і науки України, що регламентують навчально-виховний процес, і відображено у Статуті університету, Положенні про організацію навчального процесу у Львівському коледжі культури і мистецтв, графіках роботи коледжу та його структурних підрозділів, інших нормативних документах. Усі директивно-нормативні документи, які регламентують навчальний процес, є в наявності, доведені до відома педагогічних працівників.

Організація навчально-виховного процесу здійснюється згідно із затвердженим графіком навчального процесу, в якому відображені всі види теоретичних і практичних знань, екзаменаційної сесії, державні атестації, канікули. Навчальний процес організовується за семестровою системою. Переддипломна практика проводиться поза термінами теоретичного навчання.

Розклад навчальних занять разом із навчальним планом і навчальними програмами дисциплін є основним документом, що регламентує організацію та проведення навчального процесу в коледжі. Він повністю відповідає чинним навчальним планам.

Семестровий розклад занять та екзаменів складає навчальна частина коледжу. Розклад занять доводиться до відома викладачів та студентів не пізніше ніж за 10 днів до початку кожного семестру, а екзаменів – за місяць до їх початку. Завантаження аудиторного та лабораторного фондів контролюється навчальною частиною. Ведеться облік заміन занять із зазначенням причин і додатком необхідних документів, які пояснюють необхідність заміни занять.

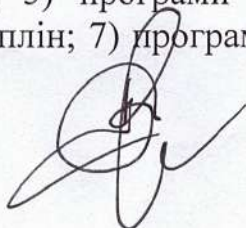
Аналіз журналів навчальних занять свідчить, що навчальні плани і програми виконуються повністю. Журнали навчальних занять ведуться згідно з відповідними вимогами, форма ведення журналу занять загальноприйнята.

Навчально-методична документація зі спеціальності розробляється випусковою цикловою комісією видовищно-театралізованих заходів. Відповідальність за якість та повноту навчально-методичної документації зі спеціальності покладається на завідувача випускової циклової комісії.

Для організації навчально-виховного процесу розроблено план навчально-методичної роботи, плани роботи циклових комісій, в яких відображена основна організаційна і навчально-методична робота, що проводиться в коледжі. Під керівництвом методичної ради коледжу планує і організовує свою роботу методичний кабінет з питань ведення навчально-методичної роботи коледжу згідно зі Статутом навчального закладу, положенням про Педагогічну раду коледжу.

Система навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» складається з навчально-методичних комплексів дисциплін, які містять наступні елементи: 1) освітньо-кваліфікаційна характеристика; 2) освітньо-професійна програма; 3) навчальний план; 4) робочий навчальний план; 5) програми навчальних дисциплін; 6) робочі програми навчальних дисциплін; 7) програми практик; 8) програми державних

Голова комісії



С.І.Дичковський



іспитів; 9) засоби діагностики якості вищої освіти; 10) методичні вказівки і тематика курсових робіт; 11) методичні вказівки і тематика кваліфікаційних практичних робіт; 12) методична документація для організації самостійної роботи студентів.

Усі дисципліни забезпечені робочими навчальними програмами, підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою необхідною літературою, яка знаходиться у бібліотеці коледжу. Вимоги до структури, змісту та оформлення робочих навчальних програм дисциплін викладені в «Методичних рекомендаціях до складання робочих навчальних програм дисциплін».

Робочі навчальні програми щорічно обговорюються на засіданнях циклової комісії

Робочі навчальні програми дисциплін затверджені (перезатверджені) не пізніше, ніж за 2 місяці до початку навчального року, протягом якого вивчаються відповідні дисципліни. Аналіз свідчить, що робочі навчальні програми, конспекти лекцій, плани семінарських і практичних занять, інструктивні матеріали для проведення лабораторних робіт обговорюються на засіданнях циклової комісії і затверджуються заступником директора з навчальної роботи.

Останнім етапом підготовки студентів за ОКР «молодший спеціаліст» є комплексний державний кваліфікаційний іспит. Методичні аспекти підготовки до КДКІ оформлено у вигляді відповідних методичних рекомендацій, які розглянуті та схвалені випусковою цикловою комісією видовищно – театралізованих заходів 30 серпня 2017 року, протокол №2.

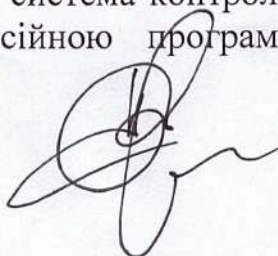
Зміст і послідовність кожної практики визначається програмою, яка розроблена випусковою цикловою комісією видовищно – театралізованих заходів у відповідності з навчальним планом. На кожній ланці практики програми мають рекомендації щодо видів, форм, тестів перевірки рівня знань, умінь, навичок, яких студенти мають досягти.

Ці вимоги об'єднуються в наскрізній програмі – основному навчально-методичному документі практики. Зміст наскрізної програми відповідає положенню, наказам, і рішенням колегії Міністерства освіти і науки України щодо практики студентів, навчальному плану освітньо-професійної програми. Програма практики схвалена на засіданні випусковою цикловою комісією видовищно –театралізованих заходів, протокол №2 від 30 серпня 2017 року.

На основі наскрізної програми розроблені робочі навчальні програми з навчальної та переддипломної практики. Наскрізна і робоча навчальна програми практики розглянуті на засіданні випускової циклової комісії, рекомендовані Педагогічною радою коледжу та затверджені директором.

У відповідності до програм, наявних договорів студенти проходять переддипломну практику у закладах культури державної форми власності: Народних домах, клубах, Будинках школяра, Центрах творчості дітей та юнацтва, тощо.

В коледжі налагоджена система контролю за якістю знань та підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані





заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної сфери». Семестровий контроль – проводиться у формі екзаменів та заліків, а підсумковий контроль – у вигляді комплексного державного кваліфікаційного іспиту.

Для організації та проведення навчально-виховного процесу за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» в коледжі сформовано інформаційно-комп'ютерну базу у вигляді комп'ютерного кабінету, кабінету технічних засобів, гримерної, костюмерної та бібліотеки. Бібліотечний фонд складає 7867 екземплярів навчальної літератури. Обладнано читальний зал.

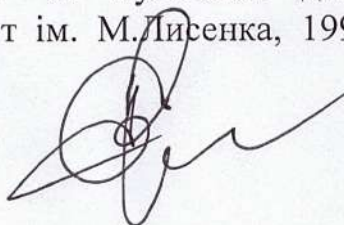
**Висновок. Комісія відзначає, що рівень організаційного, інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає акредитаційним вимогам освітньо-професійного рівня «молодший спеціаліст».**

### **5. Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми**

Кадровий потенціал КЗЛОП «Львівський коледж культури і мистецтв» дозволяє проводити підготовку фахівців на достатньо високому рівні. Це підтверджено результатами акредитації коледжу за статусом вищого навчального закладу I (першого) рівня (серія РД-I №1472892, від 15.12.2014 р., виданого на підставі наказу МОН України від 05.12.2014 №3090л), результатами акредитації спеціальності (сертифікат серії КК №14001892, від 19.03.2018 р., відповідно до наказу МОН України від 02.10.2014 року №2866л, на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. №1565), участю та здобуттям перемог у обласних, Всеукраїнських і міжнародних мистецьких конкурсах, рейтингах, фестивалях тощо.

В якісний склад групи забезпечення, яка утворена у Львівському коледжі культури і мистецтв зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» входить шість осіб: Рибина Зоряна Юріївна - заступник директора з навчальної роботи, викладач-методист. Закінчила Ровенський державний інститут культури, 1991р. Спеціальність «Культурно-освітня робота», кваліфікація «Культосвітпрацівник, керівник самодіяльного народного хору». Спецфакультет перепідготовки кадрів Інституту підвищення кваліфікації працівників культури Мінкультури і мистецтв України, 1996р. Спеціальність «Менеджмент у невиробничій сфері», кваліфікація «Економіст-організатор, менеджер». Стаж роботи 27 років 5 місяців. Дацко Мирон Олексійович - викладач-методист, Заслужений діяч мистецтв України (22.01.2016р.). Закінчив Львівську державну консерваторію ім. М.Лисенка, 1990р. Спеціальність «Композиція», кваліфікація «Композитор, викладач музично-теоретичних дисциплін». Стаж роботи 29 років 7 місяців. Ляшенко Руслан Дмитрович - викладач-методист, Заступник директора з виховної роботи, голова циклової комісії музично-теоретичних та музичних дисциплін. Закінчив Вищий державний музичний інститут ім. М.Лисенка, 1993р. Спеціальність «Хорове

Голова комісії



С.І.Дичковський

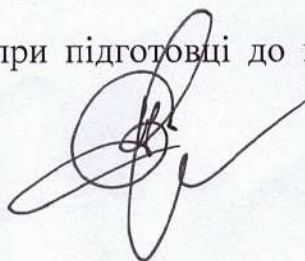


диригування», кваліфікація «Диригент хору, викладач хорових дисциплін». Стаж роботи 22 роки 2 місяці. Копильчак Оксана Анатоліївна викладач-методист, завідувач денним відділом, голова циклової комісії театральних дисциплін. Закінчила Київський державний університет культури і мистецтв, 1998р. Спеціальність «Народна художня творчість», кваліфікація «Режисер театралізованих вистав і масових свят, викладач фахових дисциплін». Стаж роботи 19 років 6 місяців. Кміть Наталія Володимирівна - викладач-методист, голова циклової комісії інструментального мистецтва. Закінчила Львівську державну музичну академію ім. М.В. Лисенка, 2003р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Викладач народних інструментів (домра), артист оркестру (ансамблю), диригент оркестру народних інструментів». Стаж роботи 18 років 6 місяців. Немерко Анна Рафіківна – викладач хорових дисциплін. Закінчила Львівську національну музичну академію ім. М.Лисенка, 2008р. Спеціальність «Музичне мистецтво», кваліфікація «Магістр, артист хору, диригент хору, викладач». Стаж роботи 10.років 4 місяці.

Педагогічна активність групи забезпечення відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року №1187) пункт 30.

Навчально-виховний процес за освітньою програмою «Видовищно-театралізовані заходи» освітньо-професійного рівня «молодший спеціаліст» в коледжі здійснює 49 викладачів, з них 1 Заслужений артист України та 6 кандидатів наук, які входять до складу 7 циклових комісій, одна з яких - випускова. Основні напрями міжнародної, всеукраїнської, регіональної та обласної діяльності викладачів:

- консультування та надання методичної допомоги у проведенні огляду-конкурсу «Ми таланти України» у Львівському державному університеті внутрішніх справ.
- допомога в організації фестивалю «Ніч на Івана Купала», Польща, м. Перемишль;
- організація та проведення обласних фестивалів-конкурсів «Театральний кошик», «Золотий лев», конкурсу української пісні серед студентів ВНЗ I-II рівнів акредитації Львівської області. присвячений 65-річчю з Дня народження Квітки Цісик .2018р.;
- майстер-класи з акторського мистецтва;
- участь у міжнародному фестивалі «Сурми звияги», «Зоряні мости», 2017р.
- Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Українська естафета творчості», 2018р., «Галицькі самоцвіти», 2019р.;
- організація студентсько-учнівської конференції «Митці національного відродження XIX-XX століття» (15.12.2017 р.)
- організація студентсько-учнівської конференції «Михайло Грушевський і товариство «Просвіта»: історія і сучасність (до 150-річчя заснування) (21-22.12.2018 р.);
- керівництво студентом при підготовці до конференції «Львів у розрізі





- століть: віротерпимість та релігійна толерантність»;
- доповіді «Сенс життя і проблеми духовності в контексті ціннісних орієнтацій молоді» VII Міжнародна конференція «Християнська сакральна традиція: Віра, Духовність, Мистецтво» Львів, 2018р., «Проблеми формування молодіжних субкультур в сучасному соціальному просторі України» - X Міжнародна конференція «Християнська сакральна традиція: Віра, Духовність, Мистецтво» Львів, 2017р.

Викладачі випускової циклової комісії систематично підвищують свій фаховий рівень проходячи курси підвищення кваліфікації на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

**Висновок.** Особові справи працівників оформлені, є в наявності у повному обсязі, відповідають акредитаційним вимогам. Якісний склад та кваліфікація викладачів, їх педагогічна, творча діяльність дозволяє забезпечити високий рівень підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає акредитаційним вимогам освітньо-професійного рівня молодший спеціаліст».

#### **6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу**

Коледж має необхідну матеріальну базу для організації освітнього процесу, відповідно забезпечену спеціалізованим обладнанням, технічними, музичними засобами навчання, тощо. Загальна площа навчального корпусу складає 2981,1м<sup>2</sup>. Будівля в цілому відповідає санітарно-технічним вимогам. Системи водопостачання, каналізації, енергопостачання знаходяться в стабільному робочому стані. Система опалення повністю модернізована у 2015р. Капітальний ремонт по заміні енергопостачання коледжу проведено у 2018р.

Львівський коледж культури і мистецтв здійснює свою фінансово-господарську діяльність відповідно до законодавчих і нормативних актів. Фінансування коледжу здійснюється як за рахунок державного бюджету, так і спеціального фонду.

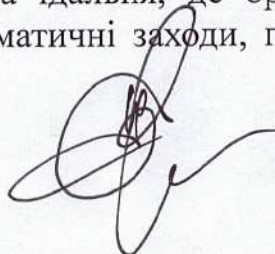
Навчальний заклад не має заборгованості за 2016-2018 роки з виплати зарплати, стипендій та спожиті комунальні послуги.

Відповідно до вимог створено необхідне матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Освітній процес здійснюється в 45 навчальних кабінетах та лабораторіях, які мають необхідне методичне забезпечення, технічні засоби навчання, комп'ютерну техніку. Усі кабінети паспортизовані та атестовані.

Всього коледж має 24 одиниць ПЕОМ, з них 9 у комп'ютерному кабінеті, 4 мультимедійні проектори.

В коледжі є буфет та їдальня, де організовано харчування студентів. Позааудиторні творчі та тематичні заходи, практичні задачі з фаху студентів і





мистецьких колективів, проводяться в актовій залі. У трьох хореографічних залах проводяться практичні заняття. Для проведення індивідуальних та практичних занять коледж забезпечений необхідними музичними інструментами, музичною та світловою апаратурою. Присутня костюмерна в якій є театральні костюми різних національностей та за різними жанрами: Центральної України 16 комплектів, Західної України 16 комплектів, святого Миколая та інші.

В коледжі є 1 спортивний зал, обладнаний необхідним спортивним інвентарем згідно з програмою з фізичного виховання. В коледжі проводяться навчально-тренувальні заняття та заняття спортивних секцій. Підсумком роботи спортивного клубу і секцій є Спартакіада коледжу, в якій приймають участь всі навчальні групи.

Для доступу до приміщення осіб з інвалідністю, коледж обладнаний пандусом.

В цілому, кількість навчальних та спеціалізованих аудиторій та їх обладнання, що задіяні в освітньому процесі, задовольняє усі потреби для здійснення навчання за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності» та відповідає Ліцензійним умовам щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти у КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв».

### **7.Якість підготовки і використання випускників**

Якість підготовки випускників можна проаналізувати на підставі результатів комплексних контрольних робіт. Рівень підготовки за освітньою програмою «Видовищно – театралізовані заходи». У процесі самоаналізу роботи для виявлення якості знань студентів проведенні комплексні контрольні роботи з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки.

Контрольний замір залишкових знань здійснювався з таких навчальних дисциплін:

- 1.«Сценічна мова»;
- 2.«Режисура театралізованих заходів»;
- 3.« Народознавство»;
- 4.« Історія мистецтв».

Усі завдання комплексних контрольних робіт мали професійне спрямування, виконувались у встановлених часових межах.

Діагностика залишкових знань показала, що більшість студентів успішно виконали завдання, добре засвоїли програмний матеріал, виявили достатню теоретичну підготовку та уміння грамотно використовувати набуті знання і навички.

Студенти самостійно приймали рішення, орієнтувались в питаннях пов'язаних з професійними проблемами. Результати виконання ККР в цілому відповідають вимогам типових критеріїв загальної якісної успішності щодо підготовки молодшого спеціаліста: **загальна успішність становить 98%, якість знань 66%.**

Програма практики складена на основі та з урахуванням вимог галузевого стандарту щодо практичних умінь і навичок випускників. Для виконання завдань





практики коледжем налагоджено зв'язки з директорами мистецьких центрів, аматорських театральних гуртків громадських організацій, шкіл мистецтв, будинками культури, народними домами та центрами дитячої та юнацької творчості, з якими укладені угоди для проведення практики.

**Висновок.** Комісія зазначає, що результати проведених контрольних заходів щодо перевірки знань під час роботи експертної комісії свідчать про те, що студенти мають належну підготовку та вміють застосовувати набуті знання при вирішенні конкретних практичних завдань; якість підготовки випускників за освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає акредитаційним вимогам освітньо-професійного рівня «молодший спеціаліст».

#### **8.Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи щодо їх усунення**

У період з 2014 по 2018 роки проводилися перевірки фіскальними контролюючими органами:

- 1) Державною аудиторською службою Львівської обл. ( 2017р.);
- 2) Державною службою з надзвичайних ситуацій у м. Львові (2018р.);
- 3) Держспоживслужбою у Львівській обл.(2018р.).

Суттєвих порушень виявлено не було. Результати та акти перевірок є у навчальному закладі.

#### **9.Опис внутрішньої системи забезпечення якості освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої послуги у КЗЛОП «Львівський коледж культури і мистецтв» базується на таких складових:

- якості вимог (цілей, стандартів і норм);
- якості ресурсів (освітні програми, кадровий потенціал, контингент абітурієнтів, матеріально-технічне забезпечення);
- якості освітнього процесу (наукова та навчальна діяльність, управління, освітні технології).

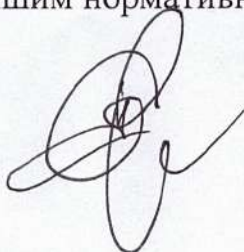
**Контроль за забезпеченням якості освітньої послуги в коледжі здійснюють:**

- органи студентського самоврядування;
- завідувачі відділень;
- голови циклових комісій;
- навчально-методичний відділ;
- адміністрація коледжу.

Основними елементами системи забезпечення якості освітньої послуги в коледжі є:

- контроль відповідності організації навчального процесу вимогам щодо ліцензування та акредитації, іншим нормативним документам;

Голова комісії



С.І.Дичковський



- політика розробки та погодження освітніх програм, навчальних та робочих навчальних планів, навчально-методичних комплексів складових освітньої програми, науково-освітніх видань;

- політика підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників;

- політика зворотного зв'язку зі студентами;

- політика контролю результатів навчання;

- корпоративна інформаційна система коледжу;

- план розвитку матеріально-технічної бази коледжу.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої послуги у КЗЛОП «Львівський коледж культури і мистецтв» регламентується:

- зовнішньою нормативною базою: Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказами Міністерства освіти і науки України, іншими нормативними документами;

- внутрішньою нормативною базою: Статутом коледжу, Стратегією розвитку у КЗЛОП «Львівський коледж культури і мистецтв» до 2020 р., рішеннями Педагогічної ради коледжу, наказами та розпорядженнями директора, положеннями, порядками, інструкціями, які регламентують освітній процес або окремі його складові.

### **Загальні висновки і пропозиції**

На підставі поданих на акредитацію матеріалів Комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв», проведеної експертизи та перевірки результатів діяльності на місці, експертна комісія дійшла висновку, що освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст» з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» у комунальному закладі Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв», кадрове, організаційно-методичне, матеріально-технічне забезпечення в цілому відповідають встановленим вимогам до названого рівня підготовки і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

З метою подальшого покращення науково-методичного, матеріально-технічного, кадрового забезпечення та якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» у комунальному закладі Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст» експертна комісія вважає за доцільне висловити такі зауваження та рекомендації:

1. посилити роботу педагогічних працівників, які здійснюють навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» у комунальному закладі «Львівський коледж культури і мистецтв», у напрямку педагогічної активності викладачів циклової комісії видовищно-театралізованих





заходів в аспекті підготовки навчально-методичних публікацій у фахових виданнях;

2. оновити та поповнити бібліотечні фонди новітніми виданнями, підручниками, посібниками, з дисциплін, що передбачені освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», збільшити кількість фахових періодичних видань;

3. оновити та поповнити інформацію про результати творчої та навчально-методичної діяльності викладачів випускової циклової комісії видовищно-театралізованих заходів на офіційному сайті коледжу.

4. продовжити роботу з оновлення матеріально-технічної бази, лабораторій та кабінетів.

Експертна комісія констатує, що освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» у комунальному закладі Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» може бути акредитованою за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст» з ліцензованим обсягом 80 осіб.

Голова  
комісії

Дичковський Степан Іванович – директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент.

Член  
комісії

Харабара Марія Дмитрівна – завідувач відділенням культури Комунального закладу «Чернівецький обласний коледж мистецтв імені С. Воробкевича».

«29» травня 2019 року

Ознайомлений:

директор КЗ ЛОР

«Львівського коледжу культури і мистецтв»



Г.П.Лавринів

Голова комісії

С.І.Дичковський



## ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

дотримання державних вимог до акредитації щодо якісних характеристик  
підготовки фахівців

Освітньо-професійна програма: «Видовищно – театралізовані заходи»  
за спеціальністю: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво  
Освітньо-професійний рівень: «молодший спеціаліст»

| Назва показника (нормативу)                                                                                                                                                                                                                                                                                | Значення показника (нормативу) | Фактично   |            | Відхилення |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                | самоаналіз | експертиза |            |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                              | 3          | 4          | 5          |
| <b>Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                |            |            |            |
| 1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                               |                                |            |            |            |
| 1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %                                                                                                                                                                                                   | 100                            | 100        | 100        |            |
| 1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %                                                                                                                                                                                                                            | 100                            | 100        | 100        |            |
| 1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, % | 100                            | 100        | 100        |            |
| 2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %                                                                                                                                                                                                                                |                                |            |            |            |
| 2.1. Рівень знань студентів з професійно-орієнтованої підготовки:                                                                                                                                                                                                                                          |                                |            |            |            |
| 2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %                                                                                                                                                                                                                                                             | 90                             | 96         | 93         | +3         |

Голова комісії



С.І.Дичковський



|                                                                                                                                                                          |    |                                  |                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|----------------------------------|-----|
| 2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %                                                                                                         | 50 | 73                               | 70                               | +20 |
| 2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:                                                                                          |    | не передбачено навчальним планом | не передбачено навчальним планом | -   |
| 2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %                                                                                                                           | 90 | не передбачено навчальним планом | не передбачено навчальним планом | -   |
| 2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %                                                                                                         | 50 | не передбачено навчальним планом | не передбачено навчальним планом | -   |
| 2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:                                                                                                         |    |                                  |                                  |     |
| 2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %                                                                                                                           | 90 | 100                              | 100                              | +10 |
| 2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %                                                                                                         | 50 | 67                               | 62                               | +12 |
| 3. Організація наукової роботи                                                                                                                                           |    |                                  |                                  |     |
| 3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів                                                                                                      | +  | +                                | +                                |     |
| 3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо) | +  | +                                | +                                |     |

Голова

комісії \_\_\_\_\_

Дичковський Степан Іванович – директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент.

Член

комісії \_\_\_\_\_

Харабара Марія Дмитрівна – завідувач відділенням культури Комунального закладу «Чернівецький обласний коледж мистецтв імені С.Воробкевича».

«28» травня 2019 року

Ознайомлений:

директор КЗ ЛОР

«Львівського коледжу культури і мистецтв»



Г.П.Лавринів

Голова комісії

С.І.Дичковський



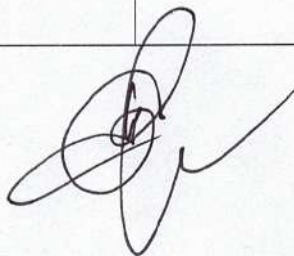
**ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ**  
**щодо дотримання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності**  
**КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв»**  
**Порівняльна таблиця**

дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного,  
 навчально-методичного та інформаційного забезпечення провадження освітньої  
 діяльності у з підготовки «молодших спеціалістів»

Освітньо-професійна програма: «Видовищно – театралізовані заходи»  
 за спеціальністю: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
 Галузь знань: 02 Культура і мистецтво  
 Освітньо-професійний рівень: «молодший спеціаліст»

| Найменування показника<br>(нормативу)                                                                                                                                                                                                                                                                      | Значення<br>показника<br>(нормативу) | Фактичне<br>значення<br>показника | Відхилення<br>фактичного<br>значення<br>показника<br>від<br>нормативно-<br>го |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b><br>щодо забезпечення провадження<br>освітньої діяльності у сфері вищої освіти                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                   |                                                                               |
| Започаткування провадження освітньої діяльності                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |                                   |                                                                               |
| 1. Наявність у закладі освіти<br>підрозділу чи кафедри,<br>відповідальних за підготовку<br>здобувачів вищої освіти                                                                                                                                                                                         | +                                    | +                                 | відповідає                                                                    |
| 2. Наявність у складі підрозділу<br>чи кафедри, відповідальних за<br>підготовку здобувачів вищої<br>освіти, тимчасової робочої групи<br>(проектної групи) з науково-<br>педагогічних працівників, на яку<br>покладено відповідальність за<br>підготовку здобувачів вищої<br>освіти за певною спеціальністю | +                                    | +                                 | відповідає                                                                    |
| 3. Наявність у керівника<br>проектної групи (гаранта<br>освітньої програми):                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                                   | відповідає                                                                    |

Голова комісії

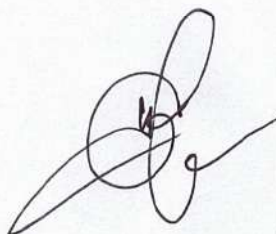


С.І.Дичковський



|                                                                                                                                                                                                                     |    |    |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------------------|
| 1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю                                                                                                                             |    |    |                   |
| 2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю                                                                                                                                 | +  | +  | відповідає        |
| 3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)                                                       | +  | +  | відповідає        |
| Провадження освітньої діяльності                                                                                                                                                                                    |    |    |                   |
| 4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин): |    |    |                   |
| 1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)                                                     | 25 | 72 | відповідає<br>+47 |
| 2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора                                                                                                                                               |    |    |                   |
| 3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання                                                                                                                                                          | -  | 6  | Відповідає<br>+6  |

Голова комісії

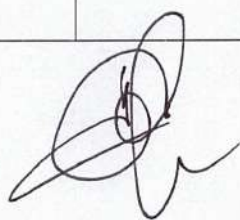


С.І.Дичковський



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                                          |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|
| 5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):                                                                                                              |                               |                                                          |                   |
| 1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                                          |                   |
| 2) практичної роботи за фахом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10                            | 40                                                       | відповідає<br>+30 |
| 6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох умов, зазначених у пункті 5 приміток | підпункти<br>1-18<br>пункту 5 | підпункти<br>2, 9, 10, 11,<br>15, 16, 17, 18<br>пункту 5 | відповідає        |
| 7. Наявність випускової циклової (предметної) комісії із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої педагогічної спеціальності:                                                                                                                                                                                                                           |                               |                                                          |                   |
| 1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -                             | -                                                        |                   |

Голова комісії



С.І.Дичковський



|                                                                                                                                                                             |     |     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------|
| 2) з науковим ступенем та вченим званням                                                                                                                                    | -   | -   |            |
| 8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу                                           | +   | +   | відповідає |
| <b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b><br>щодо матеріально-технічного забезпечення<br>освітньої діяльності у сфері вищої освіти<br>Започаткування провадження освітньої діяльності      |     |     |            |
| 1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу) | 2,4 | 6,3 | відповідає |
| 2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)                                | 10  | 10  | відповідає |
| 3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:                                                                                                                            |     |     |            |
| 1) бібліотеки, у тому числі читального залу                                                                                                                                 | +   | +   | відповідає |
| 2) пунктів харчування                                                                                                                                                       | +   | +   | відповідає |
| 3) актового чи концертного залу                                                                                                                                             | +   | +   | відповідає |
| 4) спортивного залу                                                                                                                                                         | +   | +   | відповідає |
| 5) стадіону та/або спортивних майданчиків                                                                                                                                   | +   | +   | відповідає |
| 6) медичного пункту                                                                                                                                                         | +   | +   | відповідає |
| 4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)                                                                                        | 70  | 70  | відповідає |

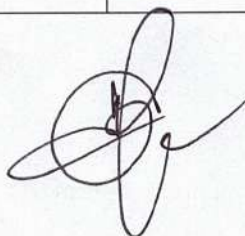
Голова комісії



С.І.Дичковський



|                                                                                                                                                      |   |   |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------|
| Студенти коледжу проживають у гуртожитку Львівського коледжу архітектури та дизайну                                                                  |   |   |            |
| Провадження освітньої діяльності                                                                                                                     |   |   |            |
| 5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів | + | + | відповідає |
| ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ<br>щодо навчально-методичного забезпечення<br>освітньої діяльності у сфері вищої освіти                                          |   |   |            |
| Започаткування провадження освітньої діяльності                                                                                                      |   |   |            |
| 1. Наявність опису освітньої програми                                                                                                                | + | + | відповідає |
| 2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього                                                                                     | + | + | відповідає |
| Провадження освітньої діяльності                                                                                                                     |   |   |            |
| 3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану                                                                       | + | + | відповідає |
| 4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану                                           | + | + | відповідає |
| 5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик                                                                                 | + | + | відповідає |
| 6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану                                                 | + | + | відповідає |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------|
| 7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | + | + | відповідає |
| <p style="text-align: center;"><b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b><br/> щодо інформаційного забезпечення<br/> освітньої діяльності у сфері вищої освіти</p>                                                                                                                                                                                                                          |   |   |            |
| Започаткування провадження освітньої діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |            |
| 1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді                                                                                                                                                                                                        | + | + | відповідає |
| 2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількох закладами освіти)                                                                                                                                                                                   | + | + | відповідає |
| Провадження освітньої діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |            |
| 3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) | + | + | відповідає |

Голова комісії



С.І.Дичковський



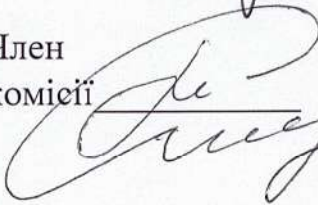
|                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|
| 4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін) | - | - |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|

Голова  
комісії



Дичковський Степан Іванович – директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, доцент.

Член  
комісії



Харабара Марія Дмитрівна – завідувач відділенням культури Комунального закладу «Чернівецький обласний коледж мистецтв імені С.Воробкевича».

«29» травня 2019 року

Ознайомлений:

директор КЗ ЛОР

«Львівського коледжу культури і мистецтв»



Г.П.Лавринів

Голова комісії



С.І.Дичковський