

**ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ**  
**акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми**  
**«Народна хореографія»**  
**з галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**спеціальності 024 Хореографія**  
**у Комунальному закладі Львівської обласної ради**  
**«Львівський коледж культури і мистецтв»**

Згідно з Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 року №978, наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13 червня 2012 року №689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», наказом Міністерства освіти і науки України від 11.01.2019 №46-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

Голова комісії -

Гутник Ірина Миколаївна, доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, голова комісії

Член комісії -

Трачук Олена Борисівна, голова циклової комісії хореографії Тульчинського коледжу культури.

з 27 травня до 29 травня 2019 року включно розглянула подані матеріали та провела перевірку на місці діяльності комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» щодо освітньо-професійної програми «Народна хореографія» за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія» і встановила таке:

Метою перевірки є підтвердження:

- достовірності інформації, поданої до Міністерства освіти і науки України щодо освітньо-професійної програми;
- відповідності показників діяльності коледжу встановленим законодавством Ліцензійним вимогам щодо кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного, інформаційного забезпечення;
- відповідності встановленим законодавством вимогам щодо педагогічного рівня освітньої діяльності циклової комісії;
- відповідності освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти державним вимогам до акредитації.

Голова комісії

I.M.Гутник

## 1. Загальна характеристика навчального закладу

Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» є вищим навчальним закладом І-ІІ рівнів акредитації та функціонує в системі Міністерства культури України.

Був створений в грудні 1939 року і мав назву «Школа політосвіти». Окремо існувала і «Бібліотечна школа». Згодом ці школи функціонували як курси.

У вересні 1944 року обидві школи об'єднали у Львівський технікум політосвіти, згідно з наказом № 1248 Народного комісаріату освіти України.

Протягом функціонування навчальний заклад неодноразово змінював свою назву: «Технікум підготовки культурно-освітніх працівників», «Культурно-освітнє училище», «Училище культури». За згодою Міністерства культури і мистецтв України розпорядженням Львівської обласної державної адміністрації, від 22.07.1997 року № 724, навчальний заклад реорганізовано у Львівське державне училище культури і мистецтв, а від 3.03.2016р. №5-с Управління майна спільноти власності Львівської обласної ради реорганізовано училище у Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв».

Львівський Коледж культури і мистецтв є юридичною установою, що діє відповідно до встановленого статуту, забезпечує здобуття освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

Підготовка спеціалістів здійснюється за державним замовленням, прямими угодами з установами, організаціями та договорами із фізичними особами з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за такими спеціальностями: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» ;  
029 «Інформаційна ,бібліотечна та архівна справа»;  
024 «Хореографія».

Львівський коледж культури і мистецтв акредитовано за статусом вищого закладу освіти І рівня (сертифікат: серія РД-1 №1478739 наказ МОН України). Відповідно до рішення ДАК від 25.11. 2014р. протокол №113 (наказ МОН України від 05.12.2014р. №3090-Л) акредитовано за статусом ВНЗ І-рівня галузь знань 02 «Культура і мистецтво 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 024 «Хореографія», 028 «Менеджер соціокультурної діяльності». Термін дії сертифіката до 1 липня 2019 року.

Кадровий потенціал коледжу дозволяє проводити підготовку фахівців на достатньо високому рівні. Навчально-виховний процес за освітньою програмою «Народна хореографія» професійно-освітнього (молодший спеціаліст) в коледжі здійснює 47 викладачів, з них 1 Майстер спорту України, 1 Заслужений працівник культури України та 5 кандидатів наук, які входять до складу 6 циклових комісій, одна з яких – випускова.

КЗОР «Львівський коледж культури і мистецтв» впродовж багатьох років бере активну участь у Всеукраїнських та міжнародних конкурсах та проектах. В рамках програми Міністерства Освіти Польщі «Міжнародна співпраця молоді» проведено хореографічні семінари, місто Більй Бір та

Голова комісії

I.M.Гутник

Перемишль Польща 2015 рік, обласні хореографічні семінари для викладачів шкіл мистецтв 2016- 201р. Організатор відкритого обласного фестивалю-конкурсу дитячих хореографічних колективів «Танцюймо разом» на вітанування творчої спадщини хореолога, заслуженого працівника культури України Олега Голдрича 2016-2018р., всеукраїнського фестивалю - конкурсу народної хореографії Героя України Мирослава Вантуха 2016-2019р., регіонального відбору Всеукраїнського фестивалю – конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського. Викладачі систематично приймають участь у конференціях та семінарах як доповідачі та на показах майстер класів: IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Художні практики та мистецька освіта у проскультурному просторі сучасності» 2017, всеукраїнський семінар-практикум та науково-практична конференція: «Система навчального процесу в освітній галузі: тенденція розвитку хореографічного мистецтва на сучасному етапі» 2017, науково-практична конференція на тему: «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті» 2018-2019р, майстер – клас з народної хореографії для керівників хореографічних колективів в рамках міжнародного фестивалю-конкурсу хореографічних та вокально-хореографічних колективів «Самоцвіти» 2016, майстер – клас для викладачів мистецьких шкіл Луганської області під час обласного семінару з хореографії «Характерні особливості хореографічного мистецтва західної України» в рамках Всеукраїнського проекту «Змінимо країну разом» 2017, майстер – клас для викладачі мистецьких шкіл на обласному науково-практичному семінарі з хореографії «Композиційна побудова танців (коломийка, гуцулка), їх трансформація в сучасних умовах» 2018. Творчі колективи активно приймають участь у творчих проектах області та міста. Постанова танцювального дійства найбільший «Гопак» України 2016, найбільша хореографічна композиція «Галицька полька» 2018.

Львівським коледжом культури і мистецтв налагоджено тісну співпрацю з закладами позашкільної освіти, школами мистецтв та вищими навчальними закладами.

Кадровий потенціал Комунального закладу обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» дозволяє проводити підготовку фахівців на достатньо високому рівні. Це підтверджується якісним складом циклової комісії хореографічних дисциплін та результатами попередньої акредитації усіх спеціальностей за І рівнем.

Навчально-виховний процес за освітньою програмою «Народна хореографія» за освітньо-професійною програмою «молодший спеціаліст» в коледжі здійснює 47 викладачів, з них 1 Майстер спорту України, 1 Заслужений працівник культури України та 5 кандидатів наук, які входять до складу 6 циклових комісій, одна з яких – випускова.

Матеріальна база здатна забезпечувати в повному обсязі підготовку молодших спеціалістів за освітньою програмою «Народна хореографія».

Голова комісії

I.M.Гутник

Загальна площа навчального корпусу складає 2981,1 м<sup>2</sup>. Будівля в цілому відповідає санітарно-технічним вимогам. Системи водопостачання, каналізації, енергопостачання знаходяться в стабільному робочому стані. Система опалення повністю модернізована у 2015р. Капітальний ремонт по заміні енергопостачання коледжу проведено у 2018р.

Львівський коледж культури і мистецтв здійснює свою фінансово-господарську діяльність відповідно до законодавчих і нормативних актів. Фінансування коледжу здійснюється як за рахунок державного бюджету, так і спеціального фонду.

Навчальний заклад не має заборгованості за 2016-2018 роки з виплати зарплати, стипендій та спожиті комунальні послуги.

Відповідно до вимог створено необхідне матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців за спеціальністю «Хореографія».

Освітній процес здійснюється в 45 навчальних кабінетах та лабораторіях, які мають необхідне методичне забезпечення, технічні засоби навчання, комп'ютерну техніку. Усі кабінети паспортизовані та атестовані.

Всього коледж має 24 одиниць ПЕОМ, з них 9 у комп'ютерному кабінеті, 4 мультимедійні проектори.

В коледжі є буфет та їdalня, де організовано харчування студентів. Позаудиторні творчі та тематичні заходи, практичні здачі з фаху студентів і мистецьких колективів, проводяться в актовій залі.

У трьох хореографічних залах проводяться практичні заняття та заняття танцювальних ансамблів.

Для проведення індивідуальних та практичних занять коледж забезпечений необхідними музичними інструментами, музичною та світловою апаратурою.

В коледжі є 1 спортивний зал, обладнаний необхідним спортивним інвентарем згідно з програмою з фізичного виховання. В коледжі проводяться навчально-тренувальні заняття та заняття спортивних секцій. Підсумком роботи спортивного клубу і секцій є Спартакіада коледжу, в якій приймають участь всі навчальні групи.

Для доступу до приміщення осіб з інвалідністю, коледж обладнаний пандусом.

**Висновок:** Комісія зазначає, що у навчальному закладі наявні у повному обсязі та відповідають достовірності всі документи, що забезпечують правові основи діяльності освітньої установи. Наявна матеріально-технічна база, кадровий склад, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, а також перспективи їх розвитку засвідчили, що їхня якість, обсяги, площі, технічне оснащення в цілому відповідають визначенім обсягам та змісту підготовки фахівців з освітньо-професійної програми «Народна хореографія» галузі знань 02 Культура і

Голова комісії

I.M.Гутник

**мистецтво спеціальності 024 Хореографія за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст».**

## **2. Формування контингенту студентів**

В організації прийому студентів за освітньо-професійною програмою 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія» Львівський коледж культури і мистецтв дотримується вимог основних законодавчих і нормативних документів, а саме: законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Умов прийому до вищих навчальних закладів України, затверджених наказами Міністерства освіти і науки у конкретному році, Положення про приймальну комісію, інших нормативних документів.

Контингент студентів відповідає ліцензованому обсягу і на дату експертизи становить: 78 осіб за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія», у тому числі 3 курс (перший рік програми) – 21 особа, 2 курс (другий рік) – 22 осіб, 1 курс (третій рік програми) – 23 особи. На заочній формі навчання 3 курс (перший рік програми) – 6 осіб, 2 курс (другий рік) – 4 особи, 1 курс (третій рік програми) – 1 особа. Показники формування та динаміка змін контингенту показано в таблицях (1, 2).

Профорієнтаційна робота у Львівському коледжі культури і мистецтв проводиться за основними напрямками профорієнтаційної діяльності педагогічного колективу циклової комісії хореографічних дисциплін і передбачає проведення наступних заходів:

- Надання консультацій в коледжі і безпосередньо на місцях.
- Виявлення інтересів, формування любові до майбутньої професії.
- Організація та проведення фестивалів, практичних семінарів, хореографічних конкурсів для виявлення талановитої молоді.
- Проведення днів відкритих дверей коледжу для роз'яснення кваліфікаційних характеристик.
- Методична допомога для шкіл мистецтв з метою залучення до вступу в коледж кращих випускників.

Згідно з наказом Міністерства освіти і науки України №802 від 02.08.2008 р. «Про затвердження умов прийому до вищих навчальних закладів України» приймальну комісію створено в жовтні місяці і до 1 листопада розроблено умови прийому до коледжу 2019 році. До складу приймальної комісії входять керівники коледжу, професійні викладачі та представники студентського самоврядування.

На базі коледжу працює консультпункт, де майбутні абітурієнти можуть ознайомитись з спеціальністю «Народна хореографія», кваліфікаційними характеристиками, вимогами до вступників.

До проведення профорієнтаційної роботи залучаються як викладачі, так і студенти, з їх допомогою ведеться:

Голова комісії

I.M.Гутник

- Розповсюдження про прийом на навчання в загальноосвітніх школах, школах мистецтв, танцювальних колективах та студіях танцю.
- Концертні виступи творчих колективів коледжу в якості профорієнтаційної діяльності.
- Проведення бесід про професію хореограф.

Для більш рівномірного залучення абітурієнтів, коледж разом з департаментом культури, відділами культурно-просвітницьких установ та мистецькими навчальними закладами, вивчає забезпечення та необхідність закладів культури в підготовці спеціалістів хореографії. На основі цих даних формується план державного замовлення по підготовці спеціалістів.

Викладачі циклової комісії хореографічних дисциплін беруть участь у проведенні семінарів керівників хореографічних колективів, організації фестивалів, конкурсів аматорських танцювальних колективів на яких інформують про умови вступу до коледжу, проведення творчого конкурсу.

З 2008 року прийом до коледжу випускників на базі повної загальної середньої освіти здійснюється за сертифікатами незалежного тестування, з фахових дисциплін проводиться творчий конкурс.

Як наслідок проведення заходів з профорієнтації щорічно до коледжу на освітню програму «Народна хореографія» вступає 50% осіб, які навчались в хореографічних школах і школах мистецтв та 40% які брали участь в аматорських танцювальних колективах.

**Таблиця 1**  
**Показники формування контингенту студентів** за спеціальністю 024  
**«Хореографія»** за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст»

№ з/п	Показник	Роки		
		2016	2017	2018
1	Ліцензований обсяг підготовки (денна форма навчання/ заочна форма навчання)	56	56	56
2	Прийнято на навчання, всього (осіб)	28	29	35
	денна форма	26	28	34
	в т.ч. за держзамовленням	26	28	31
	заочна форма	2	1	1
	в т.ч. за держзамовленням	-	-	-
	нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою			
	таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію			
	зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку			
3	Подано заяв на одне місце за формами навчання:			
	денна	31	68	48
	заочна	4	2	1
4	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення:			
	денна	1,1		
	заочна	0,1	1,3	0,9

Голова комісії

I.M.Гутник

**Таблиця 2**

**Динаміка змін контингенту студентів Коледжу культури і мистецтв за спеціальністю 024 «Хореографія»**

№ п/п	Назва показника Курс	Роки											
		2016 рік курси				2017 рік курси				2018 рік курси			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Всього студентів у ВНЗ на 01.10 відповідного року	93	109	111	62	90	99	100	54	86	102	99	57
	в т.ч.- денна форма навчання	78	83	82	62	69	82	77	54	82	82	74	57
	- заочна форма навчання	15	26	29	-	21	17	23	-	4	20	19	-
2.	Всього студентів на спеціальності	28	-	-	-	29	29	-	-	33	33	30	-
	в т.ч.- денна форма навчання	26	-	-	-	28	27	-	-	32	30	24	-
	- заочна форма навчання	2	-	-	-	1	2	-	-	1	3	6	-
3.	Кількість студентів, яких відраховано (всього, денна ф.н.):	-	-	-	-	1	3	-	-	1	1	3	-
	в т.ч. – за невиконання навчального плану:	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
	- за грубі порушення дисципліни	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- у зв'язку з переведенням на заочну форму навчання	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-
	- у зв'язку з переведенням до інш. ВНЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	інші причини:	-	-	-	-	-	-	3	-	-	1	-	1
4.	Кількість студентів, які зараховані на старші курси (всього):	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-
	В т.ч. – переведених з інших ВНЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Поновлених на навчання	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**Висновок:** Експертна комісія встановила, що формування контингенту здобувачів вищої освіти у Львівському коледжі культури і мистецтв проводиться на належному рівні. Зміст, форми і методи профорієнтаційної роботи, а також якісні та кількісні показники прийому абітурієнтів сприяють забезпеченню належного рівня підготовки здобувачів освіти з освітньо-професійної програми «Народна

Голова комісії

I.M.Гутник

**хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024  
Хореографія за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст».**

### **3. Зміст підготовки фахівців**

Навчально-виховний процес базується на системі організаційних та дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти відповідно до освітньо-професійної програми «Народна хореографія» першого рівня вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія».

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» розроблена групою забезпечення коледжу, затверджена педагогічною радою коледжу, протокол від 30.08.2016 №1, та підписана 30.08.2016. Обсяг освітньо-професійної програми для здобуття кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст становить 180 кредитів ECTS, у тому числі 140 кредитів – обов'язкова частка, 40 кредитів ECTS – вибіркова частина.

Навчальний план освітньо-професійної програми «Народна хореографія» складений за типовою формою, визначає зміст навчання та регламентує організацію навчального процесу, у відповідності до освітньо-професійної програми, визначає перелік і обсяг навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, розподіл навчальних годин за видами занять у семестрах, вид семестрового контролю та державної атестації. Навчальний план затверджений Педагогічною радою коледжу 30 серпня 2016 року, протокол №1.

Термін навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» згідно навчального плану на основі базової загальної середньої освіти становить 3р. 10 м. та на основі повної загальної середньої освіти - 2р. 10 м. Обсяг дисциплін циклу професійно-орієнтованої підготовки становить 1200 годин/40 кредитів ECTS, циклу професійної та практичної підготовки – 4200 годин/140 кредитів ECTS, дисципліни вільного вибору студентів - 600 годин/20 кредитів ECTS, дисципліни за вибором навчального закладу 600 годин/20 кредитів ECTS, що в сумі становить 7240 годин/180 кредитів ECTS та відповідає обсягу, передбаченому освітньо-професійною програмою. Усі дисципліни навчального плану взаємозв'язані одна з одною за змістом та послідовністю вивчення.

Навчальним планом передбачено проведення практики керування хореографічним колективом (90 годин/3 кредити ECTS), педагогічної (90 годин/3 кредити ECTS) та переддипломної (270 годин/9 кредитів ECTS) практик. Програми практик розроблені цикловою комісією хореографічних дисциплін, затверджені Педагогічною радою 30 серпня 2017 року, протокол №1.

Після закінчення теоретичного та практичного навчання студенти здають комплексні кваліфікаційні екзамени за результатами якого присвоюється кваліфікація: керівник аматорського хореографічного

Голова комісії

I.M.Гутник

колективу, артист хореографічного ансамблю, викладач мистецької школи (хореографічних дисциплін)

З метою якісного та успішного проведення комплексних кваліфікаційних іспитів, цикловою комісією хореографічних дисциплін розроблено навчально-методичний комплекс з підготовки державних іспитів, який затверджено на засіданні випускової циклової комісії 29 серпня 2018 року, протокол №2

**Висновок:** Експертна комісія відзначає наявність та відповідність чинним державним вимогам усіх документів, згідно з якими здійснюється навчальний процес, та констатує, що зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» в цілому відповідає акредитаційним вимогам.

#### **4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу**

Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу у Львівському коледжі культури і мистецтв спрямоване на виконання та дотримання вимог Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України та наказів Міністерства освіти і науки України, що регламентують навчально-виховний процес, і відображені у Статуті коледжу, Положенні про організацію навчального процесу у Львівському коледжі культури і мистецтв, графіках роботи коледжу та його структурних підрозділів, інших нормативних документах. Усі директивно-нормативні документи, які регламентують навчальний процес, є в наявності, доведені до відома педагогічних працівників.

Організація навчально-виховного процесу здійснюється згідно із затвердженим графіком навчального процесу, в якому відображені всі види теоретичних і практичних знань, екзаменаційної сесії, державні атестації, канікули. Навчальний процес організовується за семестровою системою. Практика проводиться поза термінами теоретичного навчання. Розклад навчальних занять разом із навчальним планом і навчальними програмами дисциплін є основним документом, що регламентує організацію та проведення навчального процесу в коледжі. Він повністю відповідає чинним навчальним планам.

Семестровий розклад занять та екзаменів складає навчальна частина коледжу. Розклад занять доводиться до відома викладачів та студентів не пізніше ніж за 10 днів до початку кожного семестру, а екзаменів – за місяць до їх початку. Завантаження аудиторного та лабораторного фондів контролюється навчальною частиною. Ведеться облік замін занять із зазначенням причин і додатком необхідних документів, які пояснюють необхідність заміни занять..

Голова комісії

I.M.Гутник



Аналіз журналів навчальних занять свідчить, що навчальні плани і програми виконуються повністю. Журнали навчальних занять ведуться згідно з відповідними вимогами, форма ведення журналу занять загальноприйнята.

Навчально-методична документація зі спеціальності розробляється випусковою цикловою комісією видовищно-театралізованих заходів. Відповіальність за якість та повноту навчально-методичної документації зі спеціальності покладається на завідувача випускової циклової комісії.

Для організації навчально-виховного процесу розроблено план навчально-методичної роботи, плани роботи циклових комісій, в яких відображена основна організаційна і навчально-методична робота, що проводиться в коледжі. Під керівництвом методичної ради коледжу планує і організовує свою роботу методичний кабінет з питань ведення навчально-методичної роботи коледжу згідно зі Статутом навчального закладу, положенням про Педагогічну раду коледжу.

Система навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія» складається з навчально-методичних комплексів дисциплін, які містять наступні елементи: 1) освітньо-кваліфікаційна характеристика; 2) освітньо-професійна програма; 3) навчальний план; 4) робочий навчальний план; 5) програми навчальних дисциплін; 6) робочі програми навчальних дисциплін; 7) програми практик; 8) програми державних іспитів; 9) засоби діагностики якості вищої освіти; 10) методичні вказівки і тематика курсових робіт; 11) методичні вказівки і тематика кваліфікаційних практичних робіт; 12) методична документація для організації самостійної роботи студентів.

Усі дисципліни забезпечені робочими навчальними програмами, підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою необхідною літературою, яка знаходиться у бібліотеці коледжу. Вимоги до структури, змісту та оформлення робочих навчальних програм дисциплін викладені в «Методичних рекомендаціях до складання робочих навчальних програм дисциплін».

Робочі навчальні програми щорічно обговорюються на засіданнях циклової комісії. Робочі навчальні програми дисциплін затверджені (перезатверджені) не пізніше, ніж за 2 місяці до початку навчального року, протягом якого вивчаються відповідні дисципліни. Аналіз свідчить, що робочі навчальні програми, конспекти лекцій, плани семінарських і практичних занять, інструктивні матеріали для проведення лабораторних робіт обговорюються на засіданнях циклової комісії і затверджуються заступником директора з навчальної роботи.

Останнім етапом підготовки студентів за ПОР «молодший спеціаліст» є комплексні державні кваліфікаційні іспити. Методичні аспекти підготовки до КДКІ оформлено у вигляді відповідних методичних рекомендацій, які розглянуті та схвалені випусковою цикловою комісією хореографічних дисциплін 30 серпня 2017 року, протокол №2.

Голова комісії

І.М.Гутник

Зміст і послідовність кожної практики визначається програмою, яка розроблена випусковою цикловою комісією хореографічних дисциплін у відповідності з навчальним планом. На кожній ланці практики програми мають рекомендації щодо видів, форм, тестів перевірки рівня знань, умінь, навичок, яких студенти мають досягти.

Ці вимоги об'єднуються в наскрізній програмі – основному навчально-методичному документі практики. Зміст наскрізної програми відповідає положенню, наказам, і рішенням колегії Міністерства освіти і науки України щодо практики студентів, навчальному плану освітньо-професійної програми. Програма практики схвалена на засіданні випусковою цикловою комісією хореографічних дисциплін, протокол №2 від 30 серпня 2017 року.

На основі наскрізної програми розроблені робочі навчальні програми з навчальної та переддипломної практики. Наскрізна і робоча навчальні програми практики розглянуті на засіданні випускової циклової комісії, рекомендовані Педагогічною радою коледжу та затверджені директором.

У відповідності до програм, наявних договорів студенти проходять педагогічну та переддипломну практику у хореографічних танцювальних колективах різних відомств, закладах культури державної форми власності: Народних домах, клубах, Будинках школяра, Центрах творчості дітей та юнацтва, хореографічних школах тощо.

В коледжі налагоджена система контролю за якістю знань та підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія». Семестровий контроль – проводиться у формі екзаменів та заліків, а підсумковий контроль – у вигляді комплексних державних кваліфікаційних іспитів.

Для організації та проведення навчально-виховного процесу за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія» в коледжі сформовано інформаційно-комп'ютерну базу у вигляді комп'ютерного кабінету, кабінету технічних засобів, гримерної, костюмерної та бібліотеки. Бібліотечний фонд складає 7867 екземплярів навчальної літератури. Обладнано читальний зал.

**Висновок:** Комісія відзначає, що рівень організаційного, інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія» відповідає акредитаційним вимогам першого рівня вищої освіти.

## 5. Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми

Кадровий потенціал КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв» дозволяє проводити підготовку фахівців на достатньо високому рівні. Це підтверджено результатами акредитації коледжу за статусом вищого навчального закладу І (першого) рівня (серія РД-І №1472892, від 15.12.2014 р., виданого на підставі наказу МОН України від 05.12.2014 №3090л), результатами акредитації спеціальності (сертифікат серії КК №14001893, від

Голова комісії

I.M.Гутник

19.03.2018 р., відповідно до наказу МОН України від 02.10.2014 року №2866л, на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. №1565), участю та здобуттям перемог у обласних, Всеукраїнських і міжнародних мистецьких конкурсах, рейтингах, фестивалях тощо.

Якісний склад групи забезпечення, яка утворена у Львівському коледжі культури і мистецтв з спеціальності 024 «Хореографія» складається з чотирьох викладачів циклової комісії хореографічних дисциплін: Копильчак Олег Петрович – голова циклової комісії хореографічних дисциплін, викладач методист, закінчив Київський Інститут культури імені А.Є.Корнійчука в 1996 році, спеціальність «Народна художня творчість», кваліфікація «спеціаліст, балетмейстер–педагог ансамблю народного танцю, викладач фахових дисциплін», стаж роботи 21 рік 8 місяців. Харісов Побєда Софійович - Заслужений працівник культури посвідчення №1250 від 16 червня 1987 року. Закінчив Київський Інститут культури імені А.Є.Корнійчука в 1974 році, спеціальність «Культурно-освітня робота», кваліфікація «Клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного хореографічного колективу», стаж роботи 42 роки 3 місяці. Гуршал Єлизавета Богданівна - Майстер спорту України посвідчення №06888 присвоєно 06.01.1998 р. Закінчила Рівненський державний інститут культури в 1994 році. Спеціальність Культурно-освітня робота кваліфікація «Організатор-методист культурно-освітньої роботи». Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка в 2019 році Магістр. Мистецтвознавець (хореографія). «Балетмейстер, керівник хореографічного колективу». Стаж роботи 22 роки 6 місяців. Бень Степан Іванович – викладач хореографічних дисциплін. Закінчив Харківську державну академію культури в 2014 році. Спеціальність «Хореографія», кваліфікація «Балетмейстер народної хореографії, викладач, артист». Стаж роботи 5 років 9 місяців.

Навчально-виховний процес за освітньою програмою «Народна хореографія» освітньо-професійного рівня «молодший спеціаліст» в коледжі здійснює 47 викладачів, з них 1 Майстер спорту України, 1 Заслужений працівник культури України та 5 кандидатів наук, які входять до складу 6 циклових комісій, одна з яких – випускова.

Основні напрями міжнародної, всеукраїнської, регіональної та обласної діяльності викладачів: в рамках програми Міністерства Освіти Польщі хореографічний семінар в місті Білий Бір, Польща 2015р., обласний семінар з хореографії «Характерні особливості хореографічного мистецтва західної України», місто Щастя та місто Сєвєродонецьк Луганської області 2017р., Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічні, психологічні та медикобіологічні аспекти в хореографії та спорту» Львів 2017-18 р., тощо.

Велике значення для підвищення кваліфікації викладацького складу має творча співпраця викладачів з професорсько-викладацьким складом відповідних кафедр Київського Національного університету Культури і мистецтв, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Національним університетом імені Івана Франка.

Голова комісії

І.М.Гутник

**Висновок:** Особові справи працівників оформлені, є в наявності у повному обсязі, відповідають акредитаційним вимогам. Якісний склад та кваліфікація викладачів, їх наукова та видавнича діяльність дозволяє забезпечити високий рівень підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» спеціальності 024 «Хореографія» і відповідає акредитаційним вимогам.

## 6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

Коледж має необхідну матеріальну базу для організації освітнього процесу, відповідно забезпечену спеціалізованим обладнанням, технічними, музичними засобами навчання, тощо. Загальна площа навчального корпусу складає 2981,1 м<sup>2</sup>. Будівля в цілому відповідає санітарно-технічним вимогам. Системи водопостачання, каналізації, енергопостачання знаходяться в стабільному робочому стані. Система опалення повністю модернізована у 2015р. Капітальний ремонт по заміні енергопостачання коледжу проведено у 2018 р.

Львівський коледж культури і мистецтв здійснює свою фінансово-господарську діяльність відповідно до законодавчих і нормативних актів. Фінансування коледжу здійснюється як за рахунок державного бюджету, так і спеціального фонду.

Навчальний заклад не має заборгованості за 2016-2018 роки з виплати зарплати, стипендій та спожиті комунальні послуги.

Відповідно до вимог створено необхідне матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців за спеціальністю «Хореографія».

Освітній процес здійснюється в 45 навчальних кабінетах та лабораторіях, які мають необхідне методичне забезпечення, технічні засоби навчання, комп'ютерну техніку. Усі кабінети паспортизовані та атестовані. Всього коледж має 24 одиниць ПЕОМ, з них 9 у комп'ютерному кабінеті, 4 мультимедійні проектори.

В коледжі є буфет та їdalня, де організовано харчування студентів. Позаудиторні творчі та тематичні заходи, практичні здачі з фаху студентів і мистецьких колективів, проводяться в актовій залі.

У чотирьох хореографічних залах проводяться практичні заняття та заняття танцювальних ансамблів.

Для проведення індивідуальних та практичних занять коледж забезпечений необхідними музичними інструментами, музичною та світловою апаратурою. Для ансамблю народного танцю «Діброва» поширені сценічні костюми в кількості: 8 комплектів Гуцульських чоловічих та 8 комплектів Гуцульських жіночих, 8 комплектів Лемківських чоловічих та 8 комплектів Лемківських жіночих, 8 комплектів Закарпатських чоловічих та 8 комплектів Закарпатських жіночих, 8 комплектів Буковинських чоловічих та 8 комплектів Буковинських жіночих, 12 комплектів «Гопакових» чоловічих та 12 комплектів «Гопакових» жіночих,

В коледжі є 1 спортивний зал, обладнаний необхідним спортивним інвентарем згідно з програмою з фізичного виховання. В коледжі проводяться

Голова комісії

I.M.Гутник

навчально-тренувальні заняття та заняття спортивних секцій. Підсумком роботи спортивного клубу і секцій є Спартакіада коледжу, в якій приймають участь всі навчальні групи.

Для доступу до приміщення осіб з інвалідністю, коледж обладнаний пандусом.

В цілому, кількість навчальних та спеціалізованих аудиторій та їх обладнання, що задіяні в освітньому процесі, задовольняє усі потреби для здійснення навчання за спеціальністю «Хореографія» та відповідає Ліцензійним умовам щодо провадження освітньої діяльності у КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв».

**Висновок: Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми «Народна хореографія» 024 «Хореографія» відповідає нормам, стан матеріально-технічної бази та перспективи її розвитку, обсяги, площі, технічне обладнання відповідають акредитаційним вимогам.**

## 7. Якість підготовки і використання випускників

Якість підготовки випускників можна проаналізувати на підставі результатів комплексних контрольних робіт. Рівень підготовки за освітньою програмою «Народна хореографія». У процесі самоаналізу роботи для виявлення якості знань студентів проведенні комплексні контрольні роботи з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки.

Контрольний замір залишкових знань здійснювався з таких навчальних дисциплін:

1. «Композиція та постановка танцю»
2. «Методика викладання хореографії»
3. «Історія хореографічного мистецтва»
4. «Основи екології»

Усі завдання комплексних контрольних робіт мали професійне спрямування, виконувались у встановлених часових межах. Діагностика залишкових знань показала, що більшість студентів успішно виконали завдання, добре засвоїли програмний матеріал, виявили достатню теоретичну підготовку та уміння грамотно використовувати набуті знання і навички. Студенти самостійно приймали рішення, орієнтувались в питаннях пов'язаних з професійними проблемами. Результати виконання ККР в цілому відповідають вимогам типових критеріїв загальної якісної успішності щодо підготовки молодшого спеціаліста: загальна успішність становить 98%, якість знань 65%. За результатами самоаналізу загальна успішність 98%, якість знань 65%, а за результатами експертизи загальна успішність 98%, якість знань 65%. Різниця в результатах відсутня.

Програма практики складена на основі та з урахуванням вимог галузевого стандарту щодо практичних умінь і навичок випускників. Для виконання завдань практики коледжем налагоджено зв'язки з директорами мистецьких центрів, танцювальних колективів, громадських організацій, шкіл

Голова комісії

I.M.Гутник

мистецтв, будинками культури, народними домами та центрами дитячої та юнацької творчості, з якими укладені угоди для проведення практики.

**Висновок:** Комісія зазначає, що результати проведених контрольних заходів щодо перевірки знань під час роботи експертної комісії свідчать про те, що студенти мають належну підготовку та вміють застосовувати набуті знання при вирішенні конкретних практичних завдань; якість підготовки випускників за освітньо-професійної програми «Народна хореографія» відповідають акредитаційним вимогам.

### **8. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи з їх усунення**

У період з 2014 по 2018 роки проводилися перевірки фіiscalьними контролюючими органами:

- 1) Державною аудиторською службою Львівської обл. (2017р.);
- 2) Державною службою з надзвичайних ситуацій у м. Львові (2018р.);
- 3) Держспоживслужбою у Львівській обл. (2018р.).

Суттєвих порушень виявлено не було. Результати та акти перевірок є у навчальному закладі.

### **9. Опис системи внутрішнього забезпечення якості**

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої послуги у КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв» базується на таких складових:

- якості вимог (цілей, стандартів і норм);
- якості ресурсів (освітні програми, кадровий потенціал, контингент абітурієнтів, матеріально-технічне забезпечення);
- якості освітнього процесу (наукова та навчальна діяльність, управління, освітні технології).

**Контроль за забезпеченням якості** освітньої послуги в коледжі здійснюють:

- органи студентського самоврядування;
- завідувачі відділень;
- голови циклових комісій;
- навчально-методичний відділ;
- адміністрація коледжу.

Основними елементами системи забезпечення якості освітньої послуги в коледжі є:

- контроль відповідності організації навчального процесу вимогам щодо ліцензування та акредитації, іншим нормативним документам;
- політика розробки та погодження освітніх програм, навчальних та робочих навчальних планів, навчально-методичних комплексів складових освітньої програми, науково-освітніх видань;
- політика підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників;
- політика зворотного зв'язку зі студентами;

Голова комісії

I.M.Гутник

- політика контролю результатів навчання;
- корпоративна інформаційна система коледжу;
- план розвитку матеріально-технічної бази коледжу.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої послуги у КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв» регламентується:

- зовнішньою нормативною базою: Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказами Міністерства освіти і науки України, іншими нормативними документами;
- внутрішньою нормативною базою: Статутом коледжу, Стратегією розвитку у КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв» до 2020 р., рішеннями Педагогічної ради коледжу, наказами та розпорядженнями директора, положеннями, порядками, інструкціями, які регламентують освітній процес або окремі його складові.

### **Загальні висновки і пропозиції**

На підставі поданих на акредитацію матеріалів Комунального закладу обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв», проведеної експертизи та перевірки результатів діяльності на місці, експертна комісія дійшла висновку, що освітньо-професійна програма «Народний танець» за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст» з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 «Хореографія» у комунальному закладі Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв», кадрове, організаційно-методичне, матеріально-технічне забезпечення в цілому відповідають встановленим вимогам до названого рівня підготовки і можуть забезпечити державну гарантію якості освіти.

З метою подальшого покращення науково-методичного, матеріально-технічного, кадрового забезпечення та якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Народний танець» зі спеціальності 024 «Хореографія» у комунальному закладі Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» експертна комісія вважає за доцільне висловити такі зауваження та рекомендації:

1. посилити роботу для покращення якісного складу педагогічних працівників, які здійснюють навчальний процес за освітньо-професійною програмою «Народний танець» за спеціальністю 024 «Хореографія» в аспекті підготовки публікацій у фахових виданнях та підвищити рівень творчої активності циклової комісії хореографічних дисциплін;
2. оновити та поповнити бібліотечні фонди новітніми виданнями, підручниками, посібниками, науковими працями з дисциплін, що передбачені освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» за спеціальністю 024 «Хореографія», збільшити кількість фахових мистецьких періодичних видань;
3. продовжити роботу з оновлення матеріально-технічної бази лабораторій та кабінетів.

Голова комісії

I.M.Гутник

Експертна комісія констатує, що освітньо-професійна програма «Народна хореографія» з галузі знань 02 «Культура в мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія» у комунальному закладі обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» може бути акредитованою за освітньо-професійним рівнем «молодший спеціаліст» з ліцензуваним обсягом 54 осіб.

Голова комісії

Член комісії

Гутник Ірина Миколаївна доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, голова комісії

Трачук Олена Борисівна голова циклової комісії хореографії Тульчинського коледжу культури.

«29» травня 2019 року

**З експертними висновками ознайомлений**

Директор КЗОР

«Львівський коледж культури і мистецтв»

Лавринів Г.П.



Голова комісії

I.M.Гутник

**ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ**  
**дотримання державних вимог до акредитації щодо якісних характеристик**  
**підготовки фахівців**

Освітньо-професійна програма: «Народна хореографія»  
 Галузь знань: 02 Культура і мистецтво  
 Спеціальність: 024 Хореографія  
 Освітньо-професійний рівень: «молодший спеціаліст»

<b>Назва показника (нормативу)</b>	<b>Значення показника (нормативу)</b>	<b>Фактично</b>		<b>Відхилення</b>
		<b>самоаналіз</b>	<b>експертиза</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Якісні характеристики підготовки фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів</b>				
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти				
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	100	
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	100	
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	100	
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %				
2.1. Рівень знань студентів з професійно-орієнтованої підготовки:				
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	98	98	+8
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %	50	65	65	+15

Голова комісії

I.M.Гутник

2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:		не передбачено навчальним планом	не передбачено навчальним планом	-
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	не передбачено навчальним планом	не передбачено навчальним планом	-
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %	50	не передбачено навчальним планом	не передбачено навчальним планом	-
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:				
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки "5" і "4"), %	50	66	66	+16
3. Організація наукової роботи				
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	+	
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	+	

Голова комісії

Гутник Ірина Миколаївна доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, голова комісії

Член комісії

Трачук Олена Борисівна голова циклової комісії хореографії Тульчинського коледжу культури.

«29 » травня 2019 року

Ознайомлений:

директор КЗ ЛОР

«Львівського коледжу культури і мистецтв»



Г.П.Лавринів

Голова комісії

І.М.Гутник

**ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ**  
**щодо дотримання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності**  
**КЗ ЛОР «Львівський коледж культури і мистецтв»**

**Порівняльна таблиця**

дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення провадження освітньої діяльності з підготовки «молодших спеціалістів»

Освітньо-професійна програма: «Народна хореографія»

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 024 Хореографія

Освітньо-професійний рівень: «молодший спеціаліст»

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) *	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b> щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
<b>Започаткування провадження освітньої діяльності</b>			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	Відповідає
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	+	+	Відповідає
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			Відповідає
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	Відповідає

Голова комісії

I.M.Гутник

Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеной навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	25	64	Відповідає +39
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора			
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	-	13	Відповідає +13
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеной навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	50	Відповідає +40
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункт и 1-18 пункту 5	підпункт и 2, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18 пункту 5	Відповідає

Голова комісії

I.M.Гутник

7. Наявність випускової циклової (предметної) комісії із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням	-	-	
2) з науковим ступенем та вченим званням	-	-	
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу.	+	+	Відповідає

**ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ**  
**щодо матеріально-технічного забезпечення**  
**освітньої діяльності у сфері вищої освіти**

**Започаткування провадження освітньої діяльності**

1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу)	2,4	6,3	Відповідає +3.9
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	10	10	Відповідає
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	Відповідає
2) пунктів харчування	+	+	Відповідає
3) актового чи концертного залу	+	+	Відповідає
4) спортивного залу	+	+	Відповідає
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	Відповідає
6) медичного пункту	+	+	Відповідає
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	Відповідає

Голова комісії

I.M.Гутник

Студенти коледжу проживають у гуртожитку Львівського коледжу архітектури та дизайну			
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	Відповідає
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
<b>Започаткування провадження освітньої діяльності</b>			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	Відповідає
2. Наявність навчального плану та пояснівальної записки до нього	+	+	Відповідає
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	Відповідає
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення зожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	Відповідає
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	Відповідає
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами зожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	Відповідає
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	Відповідає
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
<b>Започаткування провадження освітньої діяльності</b>			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	+	+	Відповідає

Голова комісії

I.M.Гутник

2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	Відповідає
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структурна, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кadrів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	Відповідає
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	-	-	

Голова комісії

Гутник Ірина Миколаївна доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук, голова комісії

Член комісії

Трачук Олена Борисівна голова циклової комісії хореографії Тульчинського коледжу культури.

«29» травня 2019 року

З експертними висновками ознайомлені

Директор КЗОР

«Львівський коледж культури і мистецтв»

Г.П.Лавринів



Голова комісії

I.M.Гутник