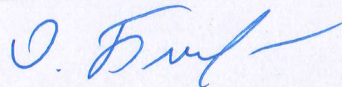


5	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		5		120	4	70		70		50				2	2			
6	Культурологія: Історія світової культури та української культури	6, Д	5, 7		180	6	128	108	20		52				2	2	2	2	
7	Основи педагогіки і психології		6		90	3	70	70			20				2	2			
8	Історія мистецтв	6			120	4	70	70			50				2	2			
9	Охорона праці. Безпеки життєдіяльності		7,8		90	3	58	58			32						2	2	
10	Фізичне виховання		5,6,7		150	5	94		94		56				2	2	2		
			Всього за циклом:		1110	37	690	438	250	2	420	0	0	0	2	8	10	8	8
			Екзамени:		120	4													
			Разом по циклу:		1110	37	690	438	250	2	420	0	0	0	2	8	10	8	8
	<i>Основні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>																		
1	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6д	8		240	8	128	76	32	20	112				2	2	2	2	
2	Дозвілєзнавство. Педагогіка дозвілля	7д	6,8		240	8	128	26	90	12	112				2	2	2	2	
3	Основи маркетингу та реклами СКД		7		90	3	24	20		4	66						2		
4	Проектний менеджмент		8		60	2	34	12	20	2	26							2	
5	Ораторське мистецтво та комунікаційні навички	8	5,6		180	6	128		108	20	52				2	2	2	2	
6	Діловий документ		7		60	2	24	10	12	2	36						2		
7	Народознавство		4		90	3	42	38		4	48			2					
8	Івент- технології				90	3	58	14	40	4	32						2	2	
9	Професійна етика та психологія ділового спілкування		6		90	3	40	38		2	50						2		
10	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій		4		120	4	70		66	4	50			2	2				
11	Основи режисури кіно і телебачення	3,7д	2,4,6		450	15	328		296	32	122	*	*	*	*	2	2	4	4
12	Сценарна композиція	5	3,8		270	9	198		180	18	72			2	2	2	2	2	2
13	Фотоапаратура та фотозйомка	4	2		180	6	140		128	12	40	2	2	2	2				
14	Фотокомпозиція	4	3		120	4	70		62	8	50			2	2				
15	Основи керівництва аматорським колективом	д	8		90	3	58	38	20		32						2	2	
16	Операторська майстерність	8	6		180	6	128		108	20	52				2	2	2	2	
17	Кінознімальна та цифрова проєкційна техніка		4		90	3	42		38	4	48			2					
18	Комп'ютерна обробка фотоматеріалів	2	1		120	4	70		62	8	50	2	2						
21	Історія фотографії		3		60	2	30		30		30			2					
22	Монтаж фільму (Основи відеомонтажу)	7	6		150	5	94		82	12	56				2	2	2		
			Всього за циклом:		2970	99	1834	272	1374	188	1136	4	4	10	12	14	16	24	20
			Екзамени:		300	10													
			Разом по циклу:		2970	99	1834	272	1374	188	1136	4	4	10	12	14	16	24	20
	<i>Практична підготовка</i>																		
1	Практика менеджменту СКД		6,8		180	6	128		108	20	52				2	2	2	2	
2	Навчальна практика зі спеціалізації		7,8		240	8	198		174	24	42			2	2	2	2	2	

3	Переддипломна практика		7		180	6				180									
	Разом по циклу:				600	20	326		282		274				4	4	4	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>																		
1	Кваліфікаційний іспит					2													
	Разом по циклу:				4680	158	2882	695	1930	180	1831	4	4	10	14	26	30	36	32
Вибіркові освітні компоненти навчального плану																			
	<i>Вибіркові компоненти за вибором здобувача освіти</i>																		
1	Історія кіно і ТБ		2		120	4	70	70		50	*	*							
2	Монтаж реклами		4		120	4	70		66	4	50			2	2				
3	Комп'ютерні технології у кіновідеовиробництві		6		120	4	70	20	50		50				2	2			
4	Світло в кінофотовідеосправі		6		120	4	70		66	4	50				2	2			
5	Основи звукорежисури		4		90	3	70		62	8	20			2	2				
6	Основи гриму		6		90	3	70		66	4	20				2	2			
7	Історія анімаційного кіно		2		120	4	70	70		50	*	*							
8	Основи акторської майстерності		4		120	4	70		66	4	50			2	2				
9	Кінокритика		6		120	4	70	20	50		50				2	2			
10	Основи корекції кольору та ретуші		6		120	4	70		66	4	50				2	2			
11	Кліпмейкерство		4		90	3	70		62	8	20			2	2				
12	Сценічний макіяж		6		90	3	70		66	4	20				2	2			
	Разом:				1320	22	420	90	310	20	240	0	0	4	4	6	6	0	0
	Всього вибіркового освітніх компонентів :				1320	22	420	90	310	20	240	0	0	4	4	6	6	0	0
	Екзамени:				1320	22	420	90	310	20	240	0	0	4	4	6	6	0	0
	Разом:				1320	22	420	90	310	20	240	0	0	4	4	6	6	0	0
	Разом по освітньо-кваліфіційному рівні				6000	180													
	Цикл загальноосвітньої підготовки				2397	0	1952	1145	420	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Разом за вибором здобувача					22													
	Всього за навчальним планом																		
	Разом за навчальним планом				10794	180	5254	1930	2660	200	2071								
	Разом тижневе навантаження											32	34	36	36	32	36	36	32
	Всього дисциплін, що вивчається за сем.																		
	Всього дисциплін, що вивчається за рік																		
	Всього екзаменів, заліків																		

Заступниця директора з навчальної роботи



Ольга Боднар

Перелік необхідних лабораторій, кабінетів і майстерень	
Кабінети	
1.	Кабінет 218 «Історії України»
2.	Кабінет 321 «Української мови та літератури»
3.	Кабінет 216 «Суспільно-економічних дисциплін»
4.	Кабінет 217 «Іноземних мов»
5.	Кабінет 407 «Культурології»
6.	Кабінет 418 «Гриму»
7.	Кабінет 406 «Народознавства»
8.	Кабінет 111 «Кінофотовідеосправи»
9.	Кабінет 206 «Менеджменту соціокультурної діяльності»
10.	Кабінет 408 «Соціокультурних дисциплін»
11.	Кабінет 113 «Спортивний зал»
12.	Кабінет 310 «Комп'ютерних дисциплін та інформатики»
13.	Кабінет 115 «Фотомистецтва»

ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Освітньо-професійна програма
«Кінофотовідеосправа»

Педагогічній раді навчального закладу надається право:

1. Розробляти:

- навчальний план спеціальності та робочі навчальні плани, що визначають перелік навчальних дисциплін, графік навчального процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форму державної атестації;
- навчальні програми з усіх дисциплін навчального плану;

2. Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):

- послідовність та інтенсивність вивчення дисциплін з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни виконання та кількість годин на предмети за вибором навчального закладу;
- форми і терміни проведення навчальної та виробничої (професійної) практики.

3. Наповнюваність навчальних груп:

- теоретичні заняття не менше 15 осіб;

- практичні заняття не менше 10 осіб в одній підгрупі;

4. Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

4.1. Педагогічні:

- з дисциплін «Комп'ютерна обробка фотоматеріалів», «Основи відеомонтажу (Монтаж фільму)» проводиться у формі індивідуальних занять від 2 до 6 здобувачів освіти.
- на проведення індивідуальних занять 20% від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану на академічну групу, де не передбачено інших видів індивідуальних занять;
- на консультації до семестрових екзаменів – 2 години на групу з теоретичних та практичних дисциплін; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;
- на консультації до державних екзаменів: 2 години на навчальну групу з теоретичних та практичних дисциплін, або по 2 години на кожну дисципліну, включену до комплексного екзамену;

4.2 На керівництво і консультації практикою керівникам баз практики за керівництво:

- навчальною практикою – 1 година на одного студента на один тиждень;
- виробничою (професійною) – 1 година на одного студента на один тиждень;
- керівникам базових колективів – 1 година на одного студента на один тиждень;

4.3 Викладачам коледжу: (на одного студента на весь період):

- за керівництво виробничою (практикою по спеціалізації) практики – 1 година на одного студента на один тиждень;
- переддипломна практика з менеджменту СКД – 1 година на одного студента на один тиждень;

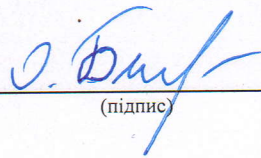
4.3 Концертмейстерські (у % виділених на дисципліну педагогічних годин):

- дозвіллезнавство – 20%;
- Основи акторської майстерності – 20%;
- практикум з менеджменту – 20%;
- дисципліни за вибором – 50%.

4.5 Заняття з фізичного виховання є обов'язковими й плануються в обсязі 4 години на тиждень, з яких 2 години в основному розкладі і 2 години на тиждень поза сіткою розкладу. Години фізичного виховання не враховуються при визначені гранично допустимого навантаження студентів згідно частини 4 статті 26 Закону України «Про фізичну культуру і спорт».

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми «Кінофотовідеосправа», затвердженої 30 серпня 2024 року, протокол № 1 Педагогічної ради від «30» серпня 2024 р. та введеної в дію з «30» серпня 2024 р. наказ № 254-ак від «30» серпня 2024 р.

Заступник директора з навчальної роботи


(підпис)

Ольга Боднар
прізвище, ініціали