

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної

ради

Дата

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 1 вересня 2023

Протокол 1 від 30.08.2023р.

Директор коледжу

Зоряна РИБИНА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Народне інструментальне мистецтво

Фахової передвищої освіти

За спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва,
керівник аматорського колективу/

викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах

Передмова

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430 і є документом, в якому регламентуються нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>


Освітня програма розроблена робочою групою Львівського фахового коледжу культури і мистецтв у складі:

1. **Кміть Наталія Володимирівна** - викладачка циклової комісії народної інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач-методист, спеціалістка вищої категорії, голова ЦК народного інструментального мистецтва.
2. **Борзова Діана Олексіївна** - викладачка циклової комісії народного інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладачка, спеціалістка вищої категорії.
3. **Баглай Богодар Богданович** - викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, спеціаліст вищої категорії.
4. **Радомський Любоми Петрович** - викладач циклової комісії народного інструментального мистецтва КЗ ЛОР Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, спеціаліст першої категорії.

Освітньо-професійну програму «Народне інструментальне мистецтво» розглянуто та затверджено на засіданні циклової комісії інструментального мистецтва.

Протокол № 5 від «31» січня 2023 року

Голова циклової комісії



(підпис)

Наталія КМІТЬ

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності
025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

| 1. Загальна інформація | |
|--|--|
| Повна назва закладу фахової передвищої освіти | Львівський фаховий коледж культури і мистецтв |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва, 3476 Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю народних чи духових інструментів). |
| Професійна кваліфікація | 3340 Викладач в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (народних чи духових інструментів). |
| Кваліфікація в дипломі | Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС. |
| Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій | Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації |
| Офіційна назва освітньо-професійної програми | Народне інструментальне мистецтво |
| Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра | 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Акредитується вперше у 2027 р. |
| Термін дії освітньо-професійної програми | 5 років |
| Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою | Наявність базової середньої або повної середньої освіти. На основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра |
| Мова викладання | Українська |
| Інтернет-адреса Постійного розміщення освітньо-професійної програми | www.lkkim.lviv.ua |
| 2 – Мета освітньо-професійної програми | |
| Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих фахових молодших бакалаврів, що дозволяє їм оволодіти основними знаннями, навичками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності в сфері музичного мистецтва. Метою програми є підготовка високопрофесійних | |

конкурентоспроможних керівників аматорського колективу та фахівців, здатних здійснювати викладацьку, концертну, музично-просвітницьку, науково-методичну, організаційну діяльність в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах та артистично-виконавську діяльність у складі професійних творчих колективів; підготувати студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

| | |
|-------------------|---|
| Предметна область | Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальності 025 Музичне мистецтво |
|-------------------|---|

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

| | |
|---------------------------------|---|
| Придатність до працевлаштування | Випускник може займати первинні посади за Національними класифікаторами України «Класифікатор професій» ДК 003:2010. - 3476 Керівник аматорського колективу за видами мистецтв - 3455 Керівник студії за видом мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін. 3479 Артист (оркестру, колективу, оркестрової групи та ін.) - 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. |
|---------------------------------|---|

| | |
|------------------------------|--|
| Академічні права випускників | Можливість навчання за програмою першого циклу вищої освіти (НРК – 6 рівень, FQ- ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень. |
|------------------------------|--|

5 – Викладання та оцінювання

| | |
|------------------------|---|
| Викладання та навчання | Студентоцентроване навчання. Стил навчання: освітньо-професійна програма включає лекції, семінарські практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній роботі (пошуковій) роботі студента на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт, виконання індивідуальних практичних робіт. |
|------------------------|---|

| | |
|------------|--|
| Оцінювання | Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 4-х бальною ("відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно"), вербальною ("зараховано" та "не зараховано") шкалами. Види контролю: поточний та підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, тестування знань в інформаційно-освітньому середовищі Google Classroom, національній освітній платформі Всеосвіта вирішення і презентація індивідуальних завдань, захист практичних та індивідуальних робіт, захист звітів з практики тощо. Підсумковий контроль – екзамени та заліки. |
|------------|--|

6- Програмні компетентності

| | |
|----------------------------|--|
| Інтегральна компетентність | Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії |
|----------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p> |
| Загальні компетентності | <p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> |
| Спеціальні компетентності | <p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи та підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК7 Здатність самостійно організувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК9 Здатність застосовувати інтегруванні знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК10 Здатність використовувати технологічні ресурси.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної /організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК14 Здатність до професійної самореалізації.</p> |
| <p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульованих у термінах результатів навчання</p> | |
| <p><i>Знання та розуміння</i></p> | <p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово, в процесі навчання і виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній /організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>PH 14 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>PH 15 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>PH 16 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>PH 17 Демонструвати власні професійні компетентності та готовність до професійної діяльності.</p> <p>PH 18 Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку оркестрового (ансамблевого) виконавства.</p> <p>PH 19 Здатність розуміти і застосовувати основи інструментознавства.</p> <p>PH 20 Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес у організаційно-творчій діяльності.</p> <p>PH 21 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу.</p> <p>PH 22 Знати і вміти організовувати роботу з різними віковими категоріями та з людьми з особливими потребами.</p> <p>PH 23 Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.</p> <p>PH 24 Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку України. Застосовувати знання історії та регіонального і місцевого краєзнавства в соціокультурній діяльності.</p> |
| <p>Застосування знань та розумінь Компетентності</p> | <p>Застосування знань і розумінь для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності</p> <p>Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності, надання культурних послуг представниками різних вікових та соціальних категорій населення громади</p> <p>Здатність продемонструвати професійні знання в організації роботи аматорського колективу</p> <p>Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових творчих ідей</p> <p>Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань</p> <p>Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди</p> <p>Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань</p> <p>Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення</p> |
| <p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</p> | |
| <p>Кадрове забезпечення</p> | <p>Усі педагогічні працівники залучені до реалізації освітньої складової програми мають відповідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.</p> |
| <p>Матеріально-технічне</p> | <p>Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх</p> |

| | |
|--|---|
| забезпечення | дисциплін в повному обсязі. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Офіційний веб-сайт https://lkkim.lviv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Навчально-методичні розробки викладачів коледжу, мультимедійні та презентаційні матеріали розміщено на Google диску. Навчальні матеріали розміщені на національній освітній платформі Всеосвіта в особистих кабінетах педагогів, доступ до яких мають всі учасники освітнього процесу. Також використовується віртуальне навчальне середовище на базі системи керування навчанням Google Classroom, які містять матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми. |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | |
| Міжнародна кредитна мобільність | Не передбачено |
| Навчання іноземних здобувачів освіти | Не передбачено |

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів освітньої програми (денна форма)

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|----------------------------------|--|--------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти ОП | | | |
| ОК 1 | Історія України | 2 | Диференц. Залік |
| ОК 2 | Українська мова за професійним спрямуванням | 4 | Диференц. залік |
| ОК 3 | Основи економічної теорії | 2 | Диференц. Залік |
| ОК 4 | Фізичне виховання | 5 | Диференц. залік |
| ОК 5 | Основи правознавства. Авторське право | 3 | Диференц. Залік |
| ОК 6 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 4 | Диференц. Залік |
| ОК 7 | Культурологія: Історія світової та української культури | 6 | Диференц. Залік Екзамен |
| ОК 8 | Професійні основи педагогіки і психології в мистецтві | 4 | Диференц. Залік Екзамен |
| ОК 9 | Охорона праці. Безпека життєдіяльності | 3 | Диференц. Залік |
| ОК 10 | Професійна етика і психологія ділового спілкування | 3 | Диференц. Залік |

| | | | |
|--|---|------------|----------------------------|
| ОК 11 | Менеджменту соціокультурної діяльності та проєктний менеджмент | 3 | Диференц. Залік |
| ОК 12 | Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | 4 | Диференц. Залік |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні Компетентності | | | |
| ОК 13 | Диригування та читання партитур | 12 | Диференц. Залік Екзамен |
| ОК 14 | Оркестровий клас та диригентська практика | 19 | Диференц. Залік |
| ОК 15 | Спеціальний музичний інструмент | 16 | Диференц. Залік Екзамен |
| ОК 16 | Інструментознавство та інструментовка | 4 | Диференц. Залік Екзамен |
| ОК 17 | Основи керівництва з аматорським колективом (оркестром, ансамблем) | 3 | Диференц. Залік Екзамен |
| ОК 18 | Методика викладання фахових дисциплін | 3 | Диференц. Залік |
| ОК 19 | Теорія музики | 3 | Диференц. Залік |
| ОК 20 | Основи гармонії | 5 | Диференц. Залік |
| ОК 21 | Сольфеджіо | 10 | Екзамен Диференц. залік |
| ОК 22 | Музична література | 5 | Диференц. залік |
| ОК 23 | Аналіз музичних творів | 3 | Диференц. Залік |
| ОК 24 | Вивчення оркестрових інструментів | 5 | Диференц. Залік |
| ОК 25 | Фортепіано | 2 | Диференц. Залік |
| ОК 26 | Народно-фольклорне мистецтво (Народознавство. Історія фольклорного інструментального мистецтва. Фольклорний інструмент. Запис народних пісень та інструментальних мелодій.) | 7 | Диференц. Залік |
| Практична підготовка | | | |
| ОК 27 | Навчальна практика з спеціалізації | 6 | Диференц. Залік |
| ОК 28 | Переддипломна практика | 6 | Диференц. Залік |
| ОК 29 | Музично-педагогічна практика | 6 | Диференц. Залік |
| | Атестація здобувачів фахової передвищої освіти | 2 | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів: | | 162 | |
| Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти) | | | |
| ВК 1 | Додатковий музичний інструмент | 4 | Диференц. залік |
| ВК 2 | Постановка голосу | 4 | Диференц. залік |
| ВК 3 | Ансамбль народних інструментів | 3 | Диференц. Залік |
| ВК 4 | Ансамбль духових інструментів | 3 | Диференц. Залік |
| ВК 5 | Аранжування для оркестру народних інструментів | 3 | Диференц. Залік |
| ВК 6 | Аранжування для оркестру духових інструментів | 3 | Диференц. Залік |
| ВК 7 | Основи інклюзії в роботі викладача | 2 | Диференц. Залік |
| ВК 8 | Основи інклюзії в роботі керівника | 2 | Диференц. Залік |
| ВК 9 | Комп'ютерний набір нот | 2 | Диференц. Залік |
| ВК 10 | Музичні комп'ютерні програми | 2 | Диференц. Залік |
| ВК 11 | Основи концертмейстерської майстерності | 2 | Диференц. Залік |
| ВК 12 | Вдосконалення виконавської майстерності на музичному інструменті | 2 | Диференц. Залік |
| ВК 13 | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару | 2 | Диференц. Залік |
| ВК 14 | Інформаційно-пошукові джерела музичних творів | 2 | Диференц. Залік |

| | | | |
|---|-----|--|--|
| | | | |
| Загальний обсяг вибіркового компонента: | 18 | | |
| Загальний обсяг освітньої програми: | 180 | | |

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

2. 2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

| 1 рік навчання | | 2 рік навчання | | 3 рік навчання | | 4 рік навчання | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Перший семестр | другий семестр | третій семестр | четвертий семестр | п'ятий семестр | шостий семестр | сьомий семестр | восьмий семестр |
| Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент |
| Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур |
| Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика |
| Теорія музики | Теорія музики | Основи гармонії | Основи гармонії | Основи гармонії | Основи гармонії | Основи гармонії | Аналіз музичних творів |
| Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Основи інклюзії в роботі артиста оркестру/Основи інклюзії в роботі викладача |
| Вивчення оркестрових інструментів | Вивчення оркестрових інструментів | Вивчення оркестрових інструментів | Вивчення оркестрових інструментів | Вивчення оркестрових інструментів | Історія інструментального фольклорного мистецтва | Фольклорний інструмент | Запис народних пісень та інструментальних мелодій |
| Фортепіано | Фортепіано | Додатковий музичний інструмент/ Вокал | Додатковий музичний інструмент/ Вокал | Додатковий музичний інструмент/ Вокал | Додатковий музичний інструмент/ Вокал | Основи концертмейстерської майстерності/ Вдосконалення виконавської майстерності | Основи концертмейстерської майстерності/ Вдосконалення виконавської майстерності |
| | Музична література | Музична література | Музична література | Музична література | Музична література | Основи керівництва аматорським колективом | Основи керівництва аматорським колективом |
| | Народознавство | Народознавство | Методика викладання фахових дисциплін | Інструментознавство та інструментовка | Інструментознавство та інструментовка | Аражування для оркестру (ансамблю) народних інструментів | Аражування для оркестру (ансамблю) народних інструментів |
| | Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | Навчальна практика з спеціалізації | Навчальна практика з спеціалізації | Навчальна практика з спеціалізації |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | Ансамбль | Ансамбль | Ансамбль | Ансамбль | Ансамбль |
| | | | Культурологія: Історія світової та української культури | Культурологія: Історія світової та української культури | Культурологія: Історія світової та української культури | Культурологія: Історія світової та української культури | Культурологія: Історія світової та української культури |
| | | | Комп'ютерний набір нот/Музичні комп'ютерні програми | | | | Музично-педагогічна практика |
| | | | | | | Переддипломна практика | |
| | | | Основи педагогіки та психології | Основи педагогіки та психології | Основи педагогіки та психології | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару/Інформаційно-пошукові джерела музичних | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару/Інформаційно-пошукові джерела музичних творів |
| | | | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Безпека життєдіяльності та охорона праці | Безпека життєдіяльності та охорона праці |
| | | | Професійна етика і психологія ділового спілкування | Професійна етика і психологія ділового спілкування | Професійна етика і психологія ділового спілкування | Основи правознавства | Авторське право |
| | | | Українська мова за професійним спрямуванням | Українська мова за професійним спрямуванням | Українська мова за професійним спрямуванням | | Менеджмент соціокультурної діяльності та проєктний менеджмент |
| | | | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання |

2.3. Структурно-логічна схема ОПП

2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (Заочна форма навчання)

| 1 рік навчання | | 2 рік навчання | | 3 рік навчання | |
|---|---|---|--|--|--|
| Перший семестр | другий семестр | третій семестр | четвертий семестр | п'ятий семестр | шостий семестр |
| Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент | Спеціальний музичний інструмент |
| Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур | Основи диригування та читання партитур |
| Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика | Оркестровий клас та диригентська практика |
| Теорія музики | Теорія музики | Основи гармонії | Основи гармонії | Основи гармонії | Аналіз музичних творів |
| Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Сольфеджіо | Основи інклюдії в роботі артиста оркестру/Основи інклюдії в роботі викладача |
| Вивчення оркестрових інструментів | Вивчення оркестрових інструментів | Вивчення оркестрових інструментів | Історія інструментального фольклорного мистецтва | Фольклорний інструмент | Запис народних пісень та інструментальних мелодій |
| Фортепіано | Фортепіано | Додатковий музичний інструмент/ Вокал | Додатковий музичний інструмент/ Вокал | Основи концертмейстерської майстерності/ Вдосконалення виконавської майстерності | Основи концертмейстерської майстерності/ Вдосконалення виконавської майстерності |
| Музична література | Музична література | Музична література | Музична література | Основи керівництва аматорським колективом | Основи керівництва аматорським колективом |
| Народознавство | Методика гри на музичному інструменті | Інструментознавство та інструментівка | Інструментознавство та інструментівка | Аранжування для оркестру (ансамблю)народних інструментів | Аранжування для оркестру (ансамблю)народних інструментів |
| Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій | Навчальна практика зі спеціалізації | Навчальна практика зі спеціалізації | Навчальна практика зі спеціалізації | Навчальна практика зі спеціалізації |

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------|--|---|---|--|--|
| Основи економічної теорії | Історія України | Ансамбль | Ансамбль | Ансамбль | Ансамбль | Ансамбль |
| | | Культурологія: Історія світової та української культури Комп'ютерний набір нот/Музичні комп'ютерні програми | Культурологія: Історія світової та української культури | Культурологія: Історія світової та української культури Музично-педагогічна практика | Культурологія: Історія світової та української культури Музично-педагогічна практика | Культурологія: Історія світової та української культури Музично-педагогічна практика |
| | | Основи педагогіки та психології | Основи педагогіки та психології | Переддипломна практика | Переддипломна практика | Переддипломна практика |
| | | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Іноземна мова за професійним спрямуванням | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару/ Інформаційно пошукові джерела музичних | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару/ Інформаційно пошукові джерела музичних творів | Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару/ Інформаційно пошукові джерела музичних творів |
| | | Професійна етика і психологія ділового спілкування | Професійна етика і психологія ділового спілкування | Безпека життєдіяльності та охорона праці | Безпека життєдіяльності та охорона праці | Безпека життєдіяльності та охорона праці |
| | | Українська мова за професійним спрямуванням | Українська мова за професійним спрямуванням | Основи правознавства | Основи правознавства | Основи правознавства |
| | | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Менеджмент соціокультурної діяльності та проєктний менеджмент | Менеджмент соціокультурної діяльності та проєктний менеджмент | Менеджмент соціокультурної діяльності та проєктний менеджмент |
| | | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання |

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

3.1 Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти для присвоєння професійної кваліфікації «Керівник аматорського колективу».

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

I. Практична частина: публічний іспит з фахового музичного інструменту та демонстрація досягнень з дисциплін «Диригування та читання партитур», «Оркестровий клас та диригентська практика».

II. Теоретична частина: комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін: «Основи керівництва аматорським колективом», «Диригування та читання партитур» «Інструментовка та інструментознавство» у формі тестових завдань та практичної роботи з інструментальним колективом.

Для присвоєння професійної кваліфікації «Керівник аматорського колективу (оркестру народних (духових) інструментів)» необхідне успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОК8, ОК13, ОК14, ОК15, ОК16, ОК17, ОК18, ОК24, ОК25, ОК26), практичної підготовки (ОК27, ОК28, ОК29) та вибіркового освітніх компонентів (ВК1, ВК2, ВК3, ВК4, ВК 5, ВК8, ВК9, ВК10, ВК11, ВК13, ВК14).

Випускникам, які виконали вищезазначені умови присвоюється професійна кваліфікація:

- 3476 Керівник аматорського колективу за видами мистецтв.

3.2 Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів».

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з трьох частин:

I. Практична частина: публічний іспит з фахового музичного інструменту та демонстрація досягнень з дисциплін «Диригування та читання партитур», «Оркестровий клас та диригентська практика».

II. комплексний кваліфікаційний іспит у формі тестових завдань з фахових дисциплін: «Основи педагогіки і психології», «Методика викладання фахових дисциплін».

Для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів» необхідне успішне оволодіння компетентностями, сформованими під час вивчення обов'язкових навчальних дисциплін (ОК8, ОК13, ОК14, ОК15, ОК16, ОК17, ОК18, ОК24, ОК25, ОК26), практичної підготовки (ОК27, ОК28, ОК29) вибіркового освітніх компонентів (ВК1, ВК2, ВК3, ВК4, ВК 5, ВК 6, ВК7, ВК8, ВК9, ВК10, ВК11, ВК12, ВК13, ВК14).

Випускникам, які виконали вищезазначені умови присвоюється професійна кваліфікація:

- 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

У Львівському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованими цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають узгоджені з національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентом орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Львівського фахового коледжу культури і мистецтв та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідальності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та міжнародними стандартами, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійна кваліфікація станом на 31.08.2023 р. відсутня.