

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Видовищно-театралізовані заходи
Фахової передвищої освіти
За спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр
Кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва,
організатор театралізованих народних свят та обрядів,
керівник аматорського театрального колективу.

Зміни до ОПП

«Видовищно-театралізовані заходи»

Розглянено та схвалено педагогічною радою

Протокол №1 від 30.08.2024р.

Голова педагогічної ради

Зоряна РИБИНА



Передмова

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики від 10 червня 2021 р. № 414 і є документом, в якому узагальнюється зміст освіти, тобто відображаються цілі освітньої та професійної підготовки, визначається місце фахівця в структурі господарства держави і вимоги до його компетентностей та інших соціально важливих властивостей і якостей.

https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf

Освітня програма розроблена робочою групою Львівського фахового коледжу культури і мистецтв у складі:

1. Копильчак Оксана Анатоліївна, викладачка-методистка, спеціалістка вищої категорії, завідувачка денного відділу Комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв.
2. Тутин Ольга Йосипівна спеціалістка вищої категорії, голова циклової комісії Театральних дисциплін Комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв.
3. Ковалів Ірина Степанівна, спеціалістка вищої категорії Комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв.

Освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи» розглянуто та затверджено на засіданні циклової комісії театральних дисциплін

Протокол № 5 від 26 січня 2023 р.

Голова циклової комісії


Ольга ТУТИН
підпис

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>026 Сценічне мистецтво</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	3476 організатор театралізованих народних свят та обрядів, 3476 керівник аматорського колективу (театральне мистецтво)

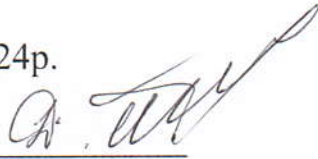
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва

Обговорено на засіданні ЦК театральних дисциплін

Та внесено зміни до ОПП

Протокол № 1 від 26.08.2024р.

Голова ЦК Ольга ТУТИН



Розглянуто та схвалено методичною радою

Протокол № 1 від 30.08.2024р.

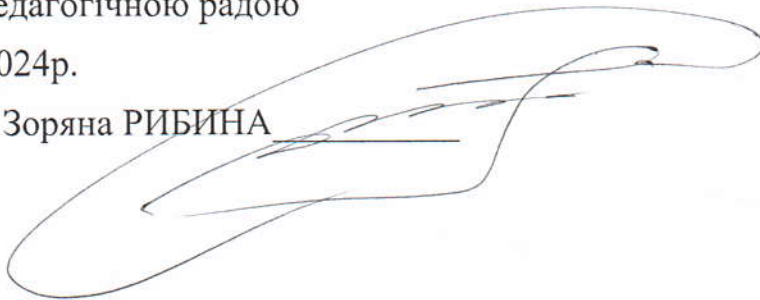
Голова методичної ради Ольга БОДНАР



Розглянуто та схвалено педагогічною радою

Протокол № 1 від 30.08.2024р.

Голова педагогічної ради Зоряна РИБИНА



1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності

026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр, фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва, організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник аматорського театрального колективу.
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
Офіційна назва освітньо професійної програми	Видовищно-театралізовані заходи
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитується вперше у 2027 р.
Термін дії освітньо професійної програми	5 років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової середньої або повної середньої освіти. На основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра.
Мова викладання	Українська
Інтернет адреса Постійного розміщення освітньо професійної програми	www.lkkim.lviv.ua

2 – Мета освітньо-професійної програми

Метою освітньої програми є фахова підготовка організаторів театралізованих свят і обрядів, керівників аматорських театральних колективів для поширення надбань аматорського національного театального мистецтва та створення нових високохудожніх театралізованих програм різноманітних форматів в галузі культури і мистецтва. Забезпечення теоретичною та практичною підготовкою висококваліфікованих фахових молодших бакалаврів, що дає можливість оволодіти основними знаннями, навичками та компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності в закладах культури, формуванню фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання професійної діяльності із забезпечення зростаючих потреб ринку. Підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 Сценічне мистецтво
-------------------	--

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національними класифікаторами України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.: 3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво) в закладах культури (клубних закладах), в шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.); 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності; 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва; 3474 Організатор концертів і лекцій; 3472 Диктор.; 3479 Артист естради (розмовний жанр).
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою першого циклу вищої освіти (НРК – 6 рівень, FQ- ENEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекції, семінарські практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній роботі (пошуковій) роботі студента на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), вербальною («зараховано» та « не зараховано») шкалами. Види контролю: поточний та підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові

	завдання, тестування знань в інформаційно-освітньому середовищі Google Classroom, національній освітній платформі Всеосвіта, вирішення і презентація індивідуальних завдань, захист практичних та індивідуальних робіт, захист звітів з практики, курсові роботи тощо. Підсумковий контроль – екзамени та заліки.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 6 Здатність працювати в команді. К 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Спеціальні компетентності	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва. СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію. СК 4 Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт. СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики. СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати

	творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності. СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту. СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми) СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів. СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності. СК 11 Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом. СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Результати навчання	РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення

	художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва. РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу. РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Усі педагогічні працівники залучені до реалізації освітньої складової програми мають відповідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://lkkim.lviv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Навчально-методичні розробки викладачів коледжу, мультимедійні та презентаційні матеріали розміщено на Google диску. Навчальні матеріали розміщені на національній освітній платформі Всеосвіта в особистих кабінетах педагогів, доступ до яких мають всі учасники освітнього процесу. Також використовується віртуальне навчальне середовище на базі системи керування навчанням Google Classroom, які містять матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми.

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За відсутності запитів
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	К-сть кредитів ЕКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	3	Диференційований залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	3	Диференційований залік
ОК 4	Фізичне виховання	5	Диференційований залік
ОК 5	Основи правознавства. Авторське право	3	Диференційований залік
ОК 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 7	Культурологія: Історія світової та української культури	6	Екзамен Диференційований залік
ОК 8	Основи педагогіки та психології	4	Диференційований залік
ОК 9	Охорона праці. Безпека життєдіяльності	3	Диференційований залік
ОК 10	Професійна етика і психологія ділового спілкування	3	Диференційований залік
ОК 11	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	4	Диференційований залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 12	Режисура видовищно-театралізованих заходів	29	Екзамен Диференційований залік
ОК 13	Основи акторської майстерності	12	Екзамен Диференційований залік
ОК 14	Сценічна мова	16	Екзамен

			Диференційований залік
OK 15	Сценарна майстерність	16	Екзамен Диференційований залік
OK 16	Методика роботи з аматорським театральним колективом	4	Диференційований залік Екзамен
OK 17	Історія народних свят і обрядів	4	Диференційований залік Екзамен
OK 18	Історія українського та зарубіжного театру	3	Диференційований залік
OK 19	Звукове і музичне оформлення видовишно-театралізованих заходів	4	Диференційований залік
OK 20	Грим та макіяж	4	Диференційований залік
OK 21	Декоративно-художнє оформлення видовишно-театралізованих заходів	4	Диференційований залік
OK 22	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	4	Диференційований залік
Практична підготовка			
OK 23	Переддипломна практика	6	Диференційований залік
OK 24	Навчальна практика з спеціалізації	6	Диференційований залік
OK 25	Практикум зі сценічної пластики та хореографія	6	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1			
ВК 2			
ВК 3			
ВК 4			
ВК 5			
ВК 6			
ВК 7			
ВК 8			
ВК 9			
ВК 10			
ВК 11			
ВК 12			
ВК 13			
ВК 14			
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 026 Сценічне мистецтво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену, що складається з двох частин:

- комплексне тестування з дисциплін: «Основи режисури театралізованих заходів»; «Основи акторської майстерності», «Сценарної майстерності», «Методики роботи з аматорським театральним колективом», «Сценічна мова»;
- самостійна постановка фрагменту театралізованого заходу (уривку театралізованого народного свята чи обряду, драматичного уривку, тематичного свята, молодіжного свята, естрадних мініатюр тощо).

По завершенню екзамену випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво).

3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Львівському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студент орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Львівського фахового коледжу культури і мистецтв та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідальності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та міжнародними стандартами, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійна кваліфікація станом на 31.08.2023 р. відсутня.

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік навчання				2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання	
Перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	п'ятий семестр	шостий семестр	сьомий семестр	восьмий семестр		
Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів
Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Методика роботи з аматорським театральним колективом	Методика роботи з аматорським театральним колективом
Практикум зі сценічної пластики та хореографії	Практикум зі сценічної пластики та хореографії	Практикум зі сценічної пластики та хореографії	Практикум зі сценічної пластики та хореографії	Практикум зі сценічної пластики та хореографії	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації
Традиційні свята та обряди Західного регіону України / Народознавство	Історія народних свят і обрядів	Історія народних свят і обрядів	Історія народних свят і обрядів	Історія українського та зарубіжного театру	Історія українського та зарубіжного театру	Історія українського та зарубіжного театру	Акторські технології та тренінги/Ораторське мистецтво та комунікаційні навички	Акторські технології та тренінги/Ораторське мистецтво та комунікаційні навички	Акторські технології та тренінги/Ораторське мистецтво та комунікаційні навички
			Історія України	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури
		Історія українського костюму/ Сценічний костюм	Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Основи правознавства	Авторське право	Авторське право

				Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
			Звукове і музичне оформлення видовишно-театралізованих заходів	Декоративно-художнє оформлення видовишно-театралізованих заходів	Декоративно-художнє оформлення видовишно-театралізованих заходів		
				Анімація/Ігротехнології	Анімація/Ігротехнології	Основи відео контенту/ Основи фотозйомки	Основи відео контенту/ Основи фотозйомки
				Професійна етика та психологія професійного спілкування		Охорона праці.	Безпека життєдіяльності
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
				Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Основи економічної теорії	Проектний менеджмент / Івент-технології
				Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології		
				Грим та макіяж	Грим та макіяж		
				Сольний спів / Вокал	Сольний спів / Вокал		
						Переддипломна практика	

Матриця відповідності
Визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності												
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13
РН 1	+			+													+	+	+	
РН 2					+												+	+	+	
РН3	+		+												+			+		
РН 4				+	+	+				+					+			+	+	
РН 5		+		+	+						+			+				+	+	+
РН 6		+	+	+	+	+		+	+		+				+		+	+	+	
РН 7			+	+	+			+	+	+		+					+	+	+	
РН 8		+	+					+			+	+		+						
РН 9			+		+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
РН 10			+			+		+			+		+					+		
РН 11			+					+					+							
РН 12				+	+	+					+	+	+					+	+	
РН 13	+	+	+			+			+									+		
РН 14				+	+	+		+	+	+	+							+	+	
РН 15		+	+	+		+	+											+	+	+
РН 16	+		+	+	+							+					+			+