

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ

Комунальний заклад Львівської обласної ради
Львівський фаховий коледж культури і мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
КЗ ЛОР Львівський фаховий коледж
культури і мистецтв
Дата 30 серпня 2024 року
Голова педагогічної ради
Зоряна РИБИНА



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Видовищно-театралізовані заходи
Фахової передвищої освіти

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з менеджменту
соціокультурної діяльності
3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності
3476 Керівник аматорського театрального колективу

Львів-2024 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики від 10 червня 2021 р. № 417 і є документом, в якому узагальнюється зміст освіти, тобто відображаються цілі освітньої та професійної підготовки, визначається місце фахівця в структурі господарства держави і вимоги до його компетентностей та інших соціально важливих властивостей і якостей.

Освітня програма розроблена робочою групою Львівського фахового коледжу культури і мистецтв

Розроблено робочою групою у складі:

1. Рибина Зоряна Юріївна - викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, заступниця директора з навчальної роботи Комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв.
2. Лавринів Григорій Петрович- викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, в.о директора Комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв.
3. Бельченко Світлана Василівна, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії Комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв

Профіль освітньо-професійної програми

«Видовищно-театралізовані заходи»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Львівський фаховий коледж культури і мистецтв
Повна назва кваліфікації	організатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник аматорського театрального колективу
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Фаховий молодший бакалавр, фаховий молодший бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності, організатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник аматорського театрального колективу.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Видовищно-театралізовані заходи
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС. На основі базової середньої освіти здобувачі фахової 240 передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра.
Наявність акредитації	Не акредитована, акредитація в 2024 році
Цикл/рівень	НРК – 5 рівень
Передумови	Наявність базової середньої або повної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	www.lkkim.lviv.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготувати фахівця у сфері менеджменту соціокультурної діяльності зі сформованим комплексом теоретичних знань, практичних умінь і лідерських навичок достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації соціокультурної діяльності, розвитку соціокультурного простору.	

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма для фахового молодого бакалавра базується на збереженні народних традицій, загальновідомих положеннях та результатах теоретичних та практичних напрацювань у сфері менеджменту соціокультурної діяльності та сценічно-видовищного мистецтва, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі культури зі спеціальності 028 Менеджмент соціо-культурної діяльності.
Особливості освітньо-професійної програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахових молодших бакалаврів з менеджменту соціокультурної діяльності та видовищно-театралізованої діяльності

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національними класифікаторами України «Класифікатор професій» ДК 003:2010. Керівник аматорського колективу (театрального(34760)), організатор театралізованих народних свят та обрядів (3476), організатор культурно-дозвілдової діяльності (3476)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою першого циклу вищої освіти (НРК – 6 рівень, FQ- ENEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекції, семінарські практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній роботі (пошуковій) роботі студента на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 12-ти бальною шкалою («12-10» - «відмінно», «9-7» - «добре», «6-4» - «задовільно», «3-1» - «незадовільно»). Види контролю: поточний та підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, тестування знань в інформаційно-освітньому середовищі Google, Classroom вирішення і презентація індивідуальних завдань, захист практичних та

	індивідуальних робіт, захист звітів з практики, тощо. Підсумковий контроль – екзамени та диференційовані заліки.
6- Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, що вимагає застосування положень і методів організації дозвілля, культурного простору та діяльності у сфері культури, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою усно і письмово</p> <p>ЗК 5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати в команді</p> <p>ЗК 10. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності</p>
Фахові (спеціальні) компетентності	<p>СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність застосовувати знання теорії і практики менеджменту, маркетингу в професійній діяльності.</p> <p>СК 3. Здатність знаходити організаційні рішення до поставлених типових професійних задач у сфері культури</p>

та обґрунтовувати їх вибір.

СК 4. Здатність обирати та використовувати технології та методи організації соціокультурної діяльності в громадах.

СК 5. Здатність застосовувати інструменти і методи для забезпечення доступу споживачів до культурного продукту в межах закладу культури або відповідної території.

СК 6. Здатність організовувати та реалізовувати соціокультурні проекти.

СК 7. Здатність підбирати команду та працювати в команді для досягнення професійних цілей.

СК 8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну, дистанційну (через електронні ресурси) та професійну комунікацію в процесі виконання поставлених завдань.

СК 9. Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці

СК 10. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного простору.

СК 11. Здатність застосовувати фахову термінологію.

СК 12. Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проект.

СК 13. Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.

СК 14. Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

СК 15. Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.

СК 16. Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля.

СК 17. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.

Знання та розуміння

PH 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово, включаючи спеціальну термінологію.

PH 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

PH 3. Знати та застосовувати загальні та спеціальні акти законодавства, у тому числі щодо дотримання авторських та суміжних прав та захисту персональних даних.

PH 4. Застосовувати основні інструменти планування та реалізації проєктів у культурному секторі.

PH 5. Демонструвати інформаційну та цифрову грамотність у професійній та комунікаційній діяльності.

PH 6. Розробляти інформаційні, розпорядчі та організаційні документи у межах поставлених завдань.

PH 7. Знати сучасні тенденції розвитку сфери культури та застосовувати ці знання в процесі планування та реалізації соціокультурних проєктів.

PH 8. Підбирати команду та управляти нею для досягнення професійних цілей.

PH 9. Здійснювати міжособистісну, соціальну, в тому числі професійну комунікацію, зокрема через електронні ресурси.

PH 10. Організовувати та проводити культурно-мистецькі заходи.

PH 11. Визначати зацікавлені сторони для досягнення професійних цілей та застосовувати різні способи та формати співпраці з ними.

PH 12. Знати цілі, принципи діяльності, функції закладів та установ культури та їх працівників.

PH 13. Вибирати види соціокультурних проєктів, зміст та форми культурно-мистецьких заходів для різних категорій населення з урахуванням гендерних, культурних, етнічних, релігійних особливостей громади.

PH 14. Формувати переліки можливих у визначених ситуаціях форм культурного самовираження громадян та культурних продуктів і послуг, доступних громадянам.

PH 15. Обирати способи заохочення громадян до культурного самовираження, споживання ними якісного культурного та мистецького продукту та обґрунтовувати свій вибір.

PH 16. Діяти відповідно до етичних принципів, економічних, правових, соціальних норм, норм безпеки життєдіяльності та

	<p>охорони праці.</p> <p>PH 17. Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p> <p>PH 18. Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.</p> <p>PH 19. Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проекту та/або художнього/режисерського задуму.</p> <p>PH.20. Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проекту.</p> <p>PH 21. Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.</p> <p>PH 22. Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи</p> <p>PH 23. Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.</p>
Застосування знань та розуміння компетентності	<p>Застосування знань і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності</p> <p>Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності, надання культурних послуг представниками різних вікових та соціальних категорій населення громади</p> <p>Здатність продемонструвати професійні знання в організації роботи аматорського колективу</p> <p>Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових творчих ідей</p> <p>Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань</p> <p>Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди</p> <p>Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань</p> <p>Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проектна група: Усі педагогічні працівники залучені до реалізації освітньої складової програми мають відповідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.
Матеріально-технічне	Використання спеціалізованих кабінетів і лабораторій Львівського

забезпечення	фахового коледжу культури та мистецтва
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://lkkim.lviv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Навчально-методичні розробки викладачів коледжу, мультимедійні, презентаційні та інші навчальні матеріали доступні через електронну бібліотеку (репозитарій) коледжу, доступ до якої мають всі учасники освітнього процесу. Також використовується віртуальне навчальне середовище на базі системи керування навчанням Google Classroom де розміщені матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів освіти	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Історія України	2	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії Фінансовий менеджмент(Бізнес-планування)	3	Диференц. залік
ОК 4	Фізичне виховання	5	Диференц. залік
ОК 5	Основи правознавства. Авторське право	3	Диференц. залік
ОК 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Диференц. залік Екзамен
ОК 7	Культурологія: Історія світової та української культури	6	Диференц. залік Екзамен
ОК 8	Основи педагогіки і психології	3	Диференц. залік
ОК 9	Історія мистецтв	3	Екзамен
ОК 10	Охорона праці. Безпека	3	Диференц. залік

	життєдіяльності		
ОК 11	Основи менеджменту соціокультурної діяльності.	8	Екзамен Диференц. залік
ОК 12	Дозвіллезнавство. Педагогіка дозвілля (соціальна педагогіка)	8	Диференц. залік Екзамен
ОК 13	Основи маркетингу та реклами СКД. Проектний менеджмент	4	Диференц. залік
ОК 14	Діловий документ	2	Диференц. залік
ОК 15	Історія свят і обрядів Народознавство	6	Диференц. залік
ОК 16	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	4	Диференц. залік
ОК 17	Івент-технології	3	Диференц. залік
ОК 18	Професійна етика і психологія ділового спілкування	3	Диференц. залік
ОК 19	Основи культури сценічного мовлення	12	Диференц. залік Екзамен
	ПРАКТИКИ		
ОК 20	Переддипломна практика	6	Диференц. залік
ОК 21	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диференц. залік
ОК 22	Практикум СКД	8	Диференц. залік
ОК 23		2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		108	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
Вибірковий блок 1 (за вибором навчального закладу)			
ОК 24	Основи режисури театралізованих заходів	23	Диференц. залік Екзамен
ОК 25	Основи сценарної майстерності	12	Диференц. залік Екзамен
ОК 26	Сценічна пластика	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 27	Основи акторської майстерності	9	Диференц. залік Екзамен
ОК 28	Основи керівництва аматорським колективом	3	Диференц. залік
	Вибіркові компоненти ОПП 1	51	
Вибірковий блок 2 (за вибором студента)			
ВБ 1			
ВБ 2			
ВБ 3			
ВБ 4			
ВБ 5			
ВБ 6			
ВБ 7			

ВБ 8			
ВБ 9			
ВБ 10			
ВБ 11			
ВБ 12			
ВБ 13			
ВБ 14			
ВБ 15			
ВБ 16			
	Вибіркові компоненти ОПП 2	21	
Загальний обсяг вибірових компонент:		72	
Загальний обсяг ОПП:		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності проводиться у формі комплексних кваліфікаційних державних екзаменів:

1) Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін:

- Культурологія: історія світової та української культури;
- Дозвіллезнавство;
- Менеджмент соціокультурної діяльності.

2) Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін, що складається з двох частин:

- Основи режисури театралізованих заходів;
- Основи акторської майстерності;
- Основи сценарної майстерності;
- Методика роботи з аматорським театральним колективом ;
- Самостійна постановка фрагменту театралізованого заходу (уривку

театралізованого народного свята чи обряду, драматичного уривку, тематичного свята, молодіжного свята, естрадних мініатюр тощо).

Атестація завершується видачею документа державного зразка, відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «фахового молодшого бакалавра», рішенням державної комісії присвоюється кваліфікація:

- Організатор культурно-дозвіллевої діяльності
- Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво).

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Львівському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у

тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студент орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Львівського фахового коледжу культури і мистецтв та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідальності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та міжнародними стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійна кваліфікація станом на 31.08.2023 р. відсутня

6. Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання	
Перший семестр	другий семестр	третій семестр	четвертий семестр	п'ятий семестр	шостий семестр	сьомий семестр	восьмий семестр
Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів
Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності
Основи культури сценічного мовлення	Основи культури сценічного мовлення	Основи культури сценічного мовлення	Основи культури сценічного мовлення	Основи культури сценічного мовлення	Основи культури сценічного мовлення	Основи культури сценічного мовлення	Основи культури сценічного мовлення
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Методика роботи з аматорським театральним колективом
Сценічна пластика	Сценічна пластика	Сценічна пластика	Анімація/Ігротехнології	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації
	Історія народних свят і обрядів	Історія народних свят і обрядів	Історія народних свят і обрядів	Історія театру / Театрознавство	Історія театру / Театрознавство	Історія театру / Театрознавство	Основи хореографії./Сучасний танець
			Історія України	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури	Культурологія: Історія світової та української культури
			Дозвілєзнавство, Педагогіка дозвілля	Дозвілєзнавство, Педагогіка дозвілля	Дозвілєзнавство, Педагогіка дозвілля	Дозвілєзнавство, Педагогіка дозвілля	Дозвілєзнавство, Педагогіка дозвілля
				Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
				Практикум СКД	Практикум СКД	Практикум СКД	Практикум СКД

			Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Основи маркетингу та реклами СКД. Проектний менеджмент	Основи маркетингу та реклами СКД. Проектний менеджмент
			Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Декоративно-художнє оформлення видовищно-театралізованих заходів/Сценографія	Декоративно-художнє оформлення видовищно-театралізованих заходів/Сценографія
				Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням	Основи правознавства Авторське право
				Професійна етика та психологія професійного спілкування	Безпека життєдіяльності Охорона праці.	Безпека життєдіяльності Охорона праці.
			Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Основи економічної теорії
			Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Звукове і музичне оформлення театралізованих заходів/ Звукорежисура	Звукове і музичне оформлення театралізованих заходів/ Звукорежисура
			Основи гриму/ Грим та макіяж	Основи гриму/ Грим та макіяж	Основи економічної теорії	Основи економічної теорії
			Сольний спів/ естрадний вокал	Сольний спів/ естрадний вокал		Основи режисури драматичного театру/ Театр мініатюр
					Івент-технології	Івент-технології
					Переддипломна практика	

Матриця відповідності
Визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності												
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13
PH 1	+			+													+	+	+	
PH 2					+												+	+	+	
PH 3	+		+												+			+		
PH 4				+	+	+				+					+			+	+	
PH 5		+		+	+						+			+				+	+	+
PH 6		+	+	+	+	+		+	+		+				+		+	+	+	
PH 7			+	+	+			+	+	+		+					+	+	+	
PH 8		+	+					+			+	+		+						
PH 9			+		+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	
PH 10			+			+		+			+		+					+		
PH 11			+					+					+							
PH 12				+	+	+					+	+	+					+	+	
PH 13	+	+	+			+			+									+		
PH 14				+	+	+		+	+	+	+							+	+	
PH 15		+	+	+		+	+											+	+	+
PH 16	+		+	+	+							+					+			+