

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра фахової передвищої освіти «Народна хореографія» розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти України галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» який затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 408 від 08 червня 2021 року.

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/fahova-peredvisha-osvita/sektor-fahovoyi-peredvishoyi-osviti/zatverdzeni-standarti>

Розроблена робочою групою у складі викладачів циклової комісії хореографічних дисциплін КЗ ЛОР Львівського коледжу культури і мистецтв та стекхолдерами:

Гарант

КОПИЛЬЧАК
Олег Петрович

викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії хореографічних дисциплін комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв;

БУГРИН
Юрій Зиновійови

спеціаліст вищої категорії комунального закладу Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв;

Стекхолдери

ОБЕРЕЦЬ
Микола Богданович

директор комунального закладу Новояворівська дитяча школа мистецтв;

ДМИТРИЄВ
Сергій Володимирович

директор Заслуженого Прикарпатського ансамблю пісні та танцю України «Верховина»;

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	Міністерство економіки України Наказ №1110-22 від 04.05.2022 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». Викладач мистецьких шкіл для спеціальностей «Хореографія».
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Хореографія Спеціалізація – Народна хореографія Освітньо-професійна програма - Народна хореографія
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Народна хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитована.
Термін дії освітньо-професійної програми	До 2024 року.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - фахова передвища освіта - вища освіта.
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://lkkim.lviv.ua/

2 – Мета освітньо-професійної програми

Підготовка кваліфікованих фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю до самореалізації, здатних до концертно-виконавської, організаційно-творчої, викладацької діяльності у сфері хореографічного мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери; формування професійних компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> процеси та явища в хореографії; теорія та практика хореографічного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії. Творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
-------------------	---

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускник підготовлений до виконання робіт в галузі освіти, культури та мистецтва, може бути артистом ансамблю народного танцю, викладати в мистецьких школах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та інші)
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентоорієнтоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, особистісно-орієнтований підхід. Форми організації навчального процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, педагогічна та виробнича практики.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за національною 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Методи оцінювання: тестування, диференційні заліки, захист звітів з практик, екзамени, кваліфікаційні іспити.

6 – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p>

	<p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p>РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.</p> <p>РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.</p> <p>РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.</p> <p>РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько - постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.</p> <p>РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.</p> <p>РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення підготовки фахових молодших бакалаврів освітньо-професійної програми «Народна хореографія» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам щодо дисциплін навчального плану.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічну базу становить комплекс сучасних технічно-оснащених приміщень, які відповідають ліцензійним вимогам щодо необхідних навчальних площ, комп'ютерів тощо при підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 024 Хореографія.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією. Навчально-методичне забезпечення дисциплін регламентується відповідно до положення про організацію освітнього процесу у КЗЛОР Львівському фаховому коледжі культури і мистецтва.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За відсутності запитів
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія хореографічного мистецтва	2	Диференц. залік
ОК 2	Історія України	3	Екзамен
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференц. залік
ОК 4	Культурологія	2	Диференц. залік
ОК 5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Диференц. залік Екзамен
ОК 6	Педагогіки	4	Диференц. залік Екзамен, КДІ
ОК 7	Психології	4	Диференц. залік КДІ
ОК 8	Історія костюму	2	Диференц. залік
ОК 9	Економічна теорія	2	Диференц. залік
ОК 10	Правознавство та авторське право	2	Диференц. залік
ОК 11	Технічні засоби й цифрові технології	2	Диференц. залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 12	Класичний танець	34	Диференц. залік Екзамен

ОК 13	Український танець	23	Диференц. залік, Екзамен, КДІ
ОК 14	Народно-сценічний танець	10	Диференц. залік, Екзамен
ОК 15	Композиція та постановка танцю	16	Диференц. залік, Екзамен, КДІ
ОК 16	Бальний танець	5	Диференц. залік, Екзамен
ОК 17	Основи сучасного танцю	10	Диференц. залік, Екзамен
ОК 18	Методика викладання хореографічних дисциплін	4	Диференц. залік, КДІ
ОК 19	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Диференц. залік Екзамен
ОК 20	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Диференц. залік
ОК 21	Ансамбль	9	Диференц. Залік
Практична підготовка			
ОК 22	Практика керівництва хореографічним колективом	4	Диференц. залік
ОК 23	Педагогічна практика	4	Диференц. залік
ОК 24	Переддипломна практика	6	Диференц. залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
-	Кваліфікаційні іспити	2	-
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Вибірковий блок			
ВК 1	Історико-побутовий танець	4	Диференц. залік
ВК 2	Менеджмент соціокультурної сфери	2	Диференц. залік
ВК 3	Народознавство	2	Диференц. залік
ВК 4	Сценічна культура	4	Диференц. залік
ВК 5	Хореографія свят та обрядів	2	Диференц. залік
ВК 6	Дуетний танець	2	Диференц. залік
ВК 7	Візаж	2	Диференц. залік
ВК 8	Грим	2	Диференц. залік
ВК 9	Проектний менеджмент	2	Диференц. залік
ВК 10	Соціальний танець	4	Диференц. залік
ВК 11	Виконавська майстерність класичного танцю	2	Диференц. залік
ВК 12	Виконавська майстерність українського танцю	2	Диференц. залік
ВК 13	Віртуозні вправи	2	Диференц. залік
ВК 14	Майстерність актора	4	Диференц. залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

		Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
		Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
				Бальний танець	Бальний танець	Бальний танець	
		Основи сучасного танцю	Основи сучасного танцю	Основи сучасного танцю	Основи сучасного танцю	Основи сучасного танцю	Основи сучасного танцю
				Методика викладання хореографічних дисциплін	Методика викладання хореографічних дисциплін	Методика роботи з хореографічним колективом	Методика роботи з хореографічним колективом
						Безпека життєдіяльності та Охорона праці	Безпека життєдіяльності та охорона праці
		Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
						Практика керівництва хореографічним колективом	Практика керівництва хореографічним колективом
						Педагогічна практика	Педагогічна практика

							Переддипломна практика
							Кваліфікаційні іспити
Вибірковий блок							
				Народознавство	Сценічна культура	Історико-побутовий танець	Історико-побутовий танець
				Сценічна культура	Дуетний танець	Менеджмент соціокультурної сфери	Хореографія свят та обрядів
				Візаж	Грим	Проектний менеджмент	Соціальний танець
				Віртуозні вправи	Виконавська майстерність українського танцю	Соціальний танець	Виконавська майстерність класичного танцю
				Майстерність актора	Майстерність актора		

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Народна хореографія», спеціальності 024 Хореографія здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів. Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо - професійною програмою, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

1. Комплексний кваліфікаційний іспит з фаху у формі публічного показу з дисциплін «Український танець» та «Композиція та постановка танцю».
2. Комплексний теоретичний кваліфікаційний іспит з дисциплін «Педагогіка», «Психологія» та «Методика викладання хореографії».

Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію артист ансамблю народного танцю та викладач мистецької школи (хореографія). Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Львівському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям,

урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі

створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студенторієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Львівського фахового коледжу культури і мистецтв та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідальності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та міжнародними стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

5. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5	BK 6	BK 7	BK 8	BK 9	BK 10	BK 11	BK 12	BK 13	BK 14				
ЗК 1		*				*	*		*	*																		*														
ЗК 2	*	*		*				*	*																			*		*												
ЗК 3			*																					*			*															
ЗК 4					*																																					
ЗК 5				*					*	*																	*								*							
ЗК 6						*	*					*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*														
СК 1	*			*				*							*								*	*			*		*													
СК 2																				*				*																		
СК 3												*	*	*	*	*	*	*			*	*	*		*				*	*				*	*	*	*					
СК 4	*			*				*				*	*	*		*	*				*	*	*		*				*	*				*	*	*	*					
СК 5								*				*	*	*		*	*	*			*	*			*			*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*			
СК 6						*	*								*			*	*				*	*											*							
СК 7						*	*								*			*					*	*																		
СК 8															*			*					*	*			*		*	*										*		
СК 9						*	*								*			*					*	*		*		*							*					*		
СК 10											*				*			*					*	*																		
СК 11												*	*	*	*	*	*									*									*							

6. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	
PH 1			*																																				
PH2					*																																		
PH 3									*		*												*	*		*								*					
PH4				*				*				*	*	*	*	*	*				*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
PH5						*	*								*		*	*				*	*	*															
PH6												*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*			*	*				*	*	*	*	*	
PH7															*		*	*					*																
PH 8																				*				*															
PH 9												*	*	*	*	*	*				*		*	*	*	*								*	*	*	*	*	
PH10												*	*	*	*	*	*				*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
PH11	*	*		*				*							*		*	*				*	*	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
PH12						*	*								*		*	*					*	*															
PH13															*							*	*	*															
PH14																			*				*	*		*						*							
PH15						*	*					*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*													
PH16										*					*								*	*															
PH17															*								*	*		*	*						*					*	

7. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11
РН 1	*		*									*	*		*		
РН 2				*												*	
РН3					*											*	
РН 4		*					*		*	*	*	*					
РН 5						*		*				*	*				
РН 6						*					*						
РН 7								*					*				
РН 8								*				*					
РН 9			*						*			*					
РН 10											*			*			*
РН 11		*			*		*		*			*				*	
РН 12											*			*	*	*	
РН 13						*			*		*			*	*	*	
РН 14			*				*		*								
РН 15						*											
РН 16	*																
РН 17											*				*		*