

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

(за вибором здобувача фахової передвищої освіти)

Спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Освітньо-професійної програми «Організація індустрії дозвілля»

№ п/п	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни
1.	IV 2 курс	Технології презентації (практичні заняття)	Курс надає студентам не тільки теоретичні знання, а й практичні навички для створення ефективних презентацій. Студенти освоюють сучасні програмні засоби (PowerPoint, Prezi, Canva тощо) для створення привабливих і змістовних слайд-презентацій, вивчають принципи візуалізації інформації, структурування змісту та стиль презентації залежно від цільової аудиторії. Практичні заняття допомагають покращити навички публічних виступів, оскільки студенти виконують презентації культурних проєктів, навчальних програм, а також проєктів у галузі соціокультурної діяльності.
2.	IV 2 курс	Інформаційні технології, системи та ресурси	Курс допомагає студентам освоїти сучасні інформаційні технології, які використовуються в організації та управлінні соціокультурними проєктами. Вивчаються програмні засоби для проєктування та реалізації культурних програм, а також методи використання соціальних медіа для просування культурних ініціатив. Студенти знайомляться з основами роботи з базами даних, веб-дизайном, онлайн-ресурсами та платформами для організації онлайн-заходів, навчальних програм та конференцій.
3.	V-VI 3 курс	Основи вокалу	Цей курс орієнтований на розвиток вокальних здібностей, що включає не лише техніку виконання пісень, але й навички використання голосу в різних музичних стилях. Студенти навчаються правильному диханню, розтягуванню голосового діапазону, розвитку слуху та артикуляції, працюють над виконанням як класичних, так і естрадних творів. Особлива увага приділяється сценічній виразності, емоційному вираженню через голос та впливу вокалу на аудиторію. Курс також вивчає основи хорового співу та ансамблевої роботи.
4.	V-VI 3 курс	Естрадний спів	У цьому курсі студенти навчаються основам естрадного вокалу, розвитку співу в стилях поп, джаз, рок, а також виконанню пісень на сцені. Вивчаються основи публічного виступу, техніки

			вокалу, емоційне вираження через спів та постановка голосу. Студенти тренуються співати як соло, так і в ансамблі, вивчають імпровізацію та роботу з музичними композиціями.
5.	V-VI 3 курс	Основи фотозйомки	Курс надає студентам знання про основи фотографії, включаючи теорію та практику зйомки. Вивчаються ключові елементи фотографії: композиція, освітлення, використання різних технік зйомки для створення вражаючих зображень. Студенти працюють з технікою фотокамер, включаючи як цифрові, так і аналогові пристрої. Особлива увага приділяється фотографії в контексті соціокультурної діяльності: створення фотогалерей, фіксація культурних подій, портретна зйомка, документальна фотографія для музеїв, фестивалів та виставок.
6.	V-VI 3 курс	Декоративно-художнє оформлення масових дозвіллевих заходів	Студенти вивчають основи створення декорацій для свят, фестивалів, виставок, ярмарків, а також принципи художнього оформлення сцен, залів і відкритих просторів. Okремо розглядаються питання вибору матеріалів, кольорових рішень, естетичних аспектів для створення відповідної атмосфери та підтримки тематики заходу.
7.	V-VI 3 курс	Музичний інструмент	Цей курс надає студентам базові навички гри на музичних інструментах (фортепіано, гітара, скрипка, саксофон, ударні). Вивчаються техніки гри, музична теорія, музичний слух, ритм і гармонія. Студенти набувають навичок ансамблевої гри, імпровізації, а також підготовки сольних номерів для виступів. Цей курс дозволяє глибше зрозуміти важливість музичних інструментів у культурно-мистецькій діяльності та можливості їх використання в концертних програмах, культурних проектах.
8.	V-VI 3 курс	Фортепіано	Студенти отримують практичні навички гри на фортепіано, працюючи над технікою виконання класичних творів та сучасних композицій. Курс охоплює розвиток музичного слуху, розуміння музичних форм, а також підготовку до виступів. Особливу увагу приділяють техніці гри, співпраці з іншими музикантами в ансамблі та підготовці концертних програм.
9.	VII 4 курс	Організація екскурсійної діяльності	Цей курс дозволяє студентам глибше зануритися в процес створення та реалізації екскурсій. Вивчаються типи екскурсій (культурні, природознавчі, історичні, тематичні

			тощо), їх особливості та роль у соціокультурній діяльності. Студенти знайомляться з техніками планування та маршруту екскурсії, аналізують психологічні та освітні аспекти сприйняття екскурсійною аудиторією. Навчаються створювати програми, брати до уваги інтереси різних цільових груп (школярів, туристів, спеціалістів тощо) і здійснювати ефективну організацію екскурсій. Зокрема, вивчаються інноваційні методи, такі як інтерактивні та віртуальні екскурсії.
10.	VII 4 курс	Основи шоу-бізнесу	Цей курс орієнтований на вивчення принципів організації та управління в індустрії шоу-бізнесу. Студенти знайомляться з основами маркетингу культурних продуктів, промоції артистів, організації концертів, фестивалів та інших масових заходів. Розглядаються основи управління проектами, фінансування шоу-бізнесу, стратегічне планування та розробка креативних ідей для популяризації культурних заходів. Студенти також аналізують актуальні тенденції в індустрії розваг та культурних ініціатив.
11.	VII-VIII 4 курс	Регіональне краєзнавство	Ця дисципліна дозволяє студентам глибше ознайомитись з історією, культурою, етнографією, архітектурою та природними особливостями певного регіону. Регіональне краєзнавство є важливим інструментом для збереження культурної спадщини, тому студенти вивчають способи документування, дослідження та популяризації локальних традицій і пам'яток. Особлива увага приділяється краєзнавчим проектам, які можуть бути впроваджені на рівні місцевих громад. Студенти також отримують знання про методи збору та аналізу краєзнавчої інформації для використання у музеях, екскурсіях та культурних заходах.
12.	VII-VIII 4 курс	Народознавство	Цей курс спрямований на вивчення традицій, звичаїв, фольклору та ремесел різних народів. Студенти знайомляться з історією народних культур, їх різноманітними проявами в мистецтві, літературі, музиці та танці. Вивчаються принципи збереження та передачі традицій, а також методи вивчення фольклорних та етнографічних аспектів культури. Студенти отримують знання про роль народних традицій у сучасній культурі та можливості їх інтеграції у культурно-просвітницьку діяльність.

13.	VII-VIII 4 курс	Сценічна пластика. Основи хореографії	Дисципліна допомагає студентам оволодіти навичками виразного руху та танцю, що важливо для артистів, організаторів культурних заходів, а також для управлінців у сфері мистецтва. Вивчаються основи хореографії, як частини театрального мистецтва, а також рухові вирази для створення композицій, що допомагають передати емоції, думки та образи через тілесну мову. Студенти також працюють з такими напрямками, як модерн, класичний балет, народний танець, вивчають основи створення танцювальних номерів для різноманітних культурних подій.
14.	VII-VIII 4 курс	Танець	Курс охоплює різноманітні стилі танцю: від класичного балету до сучасних танцювальних технік, таких як хіп-хоп, джаз, контемпорарі. Студенти працюють над розвитком координації, гнучкості та витривалості, вдосконалюють свої танцювальні навички і застосовують їх у культурних проектах. Дисципліна включає не тільки практичні заняття, але й теоретичні аспекти хореографії та її застосування у театральних постановках, концертах, виставках.