

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Комунальний заклад Львівської обласної ради
Львівський фаховий коледж культури і мистецтв

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КІНОФОТОВІДЕОСПРАВА»
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

ГУЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ В1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Розглянуто та схвалено
Педагогічною радою
Протокол № 6 від 30. 06 2025р.
Голова педагогічної ради
Зоряна РИБИНА



Львів 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Кінофотовідеосправа» зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 червня 2021р. № 432, робочою групою циклової комісії «Кінофотовідеосправа» Комунального закладу Львівської обласної ради Львівського коледжу культури і мистецтв у складі:

РИБИНА

Зоряна Юрїївна

Директорка Комунального закладу Львівської обласної ради Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії.

РАДОМСЬКИЙ

Назарій Петрович

Голова циклової комісії КФВС Комунального закладу Львівської обласної ради Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач-спеціаліст.

Мельничук

Анастасія

Олександрівна

Викладачка циклової комісії КФВС Комунального закладу Львівської обласної ради Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

ЛАНЮШ

Ольга Петрівна

Викладачка циклової комісії КФВС Комунального закладу Львівської обласної ради Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, викладач II категорії.

1. Опис освітньо-професійної програми «Кінофотовідеосправа»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж культури і мистецтв
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) становить 180 кредитів ЄКТС.
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Кінофотовідеосправа
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Неакредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	4 років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової середньої або повної середньої освіти. На основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра.
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса Постійного розміщення освітньо-професійної програми	www.lkkim.lviv.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих фахових молодших бакалаврів, що дозволяє їм оволодіти основними знаннями, навичками та	

компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності в закладах культури. Програма спрямована на підготовку висококваліфікованих, конкурентоздатних фахівців галузі культури і мистецтва, що володіють основами теорії та практики сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва, здатних використовувати теоретичні знання та практичні навички для вирішення типових задач діяльності фахівця на відповідній посаді, здатних створювати та популяризувати аудіовізуальну продукцію з метою задоволення культурних і естетичних потреб громадян, здійснювати фотографічну, звукооператорську, телеоператорську та кінорежисерську діяльність.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Об'єкт вивчення та діяльності: структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення та медіавиробництва творів аудіовізуального мистецтва, методи у сфері вдосконалення виконавської майстерності аудіовізуальної творчості.

Цілі навчання: формування в здобувачів компетентностей з розв'язання типових спеціалізованих та практичних задач у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, а також у педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти та творчо-організаційній діяльності в аматорських колективах.

Теоретичний зміст предметної області: фундаментальні знання, поняття, принципи в обсязі, необхідному для виконання типових спеціалізованих завдань та вирішення творчовиробничих питань у галузі аудіовізуального мистецтва і медіавиробництва.

Методи, методики та технології: спеціальні методи, методики та технології забезпечення творчих і технологічних процесів, застосування яких дозволяє вирішувати типові завдання та практичні проблеми щодо створення аудіовізуальних творів різних форм, жанрів і видів. Інструменти та обладнання: обладнання, техніка, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та поствиробничого періодів створення аудіовізуальних творів.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування

Випускник є підготовленим для творчої роботи в організаціях, установах аудіовізуальної сфери (фотостудії, кіностудії, телестудії, радіостудії, редакції, професійні виробничі колективи та організації, тощо), на творчих посадах фотограф, кліпмейкера, графічного дизайнера, режисера кіно, телережисера, телеоператора, працівника Production studio та може займати первинні посади відповідно до Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

- 3131 Асистент звукооформлювача
- 3131 Асистент звукорежисера
- 3131 Асистент кінооператора
- 3131 Асистент кінорежисера
- 3131 Звукооформлювач

	3131 Кінооператор 3131 Монтажер 3131 Оператор відеозапису 3131 Оператор звукозапису 3131 Оператор обробки та титрування телепередач 3131 Фотокореспондент 3131 Фотохудожник 3132 Асистент звукооператора 3132 Асистент телеоператора 3132 Звукооператор 3132 Телеоператор 3476 Керівник аматорського колективу за видами мистецтв; 3455.2 Керівник студії за видом мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.; 8224 Фотограф; 8224 19467 Фотолаборант;
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою першого циклу вищої освіти НРК – 6 рівень, FQ- ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання та освітньо-професійна програма включає: лекції, семінарські практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній роботі (пошуковій) роботі студента на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІТ, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 12-ти бальною шкалою («12-10» - «відмінно», «9-7» - "добре", «6-4» - «задовільно», «3-1» - «незадовільно»); Види контролю: поточний та підсумковий. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, тестування знань в інформаційно-освітньому середовищі Google Classroom, національній освітній платформі Всеосвіта, вирішення і презентація індивідуальних завдань, захист практичних та індивідуальних робіт, захист звітів з практики тощо. Підсумковий контроль – екзамени та заліки.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва або в процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики у предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини, і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК7. Знання та розуміння предметної області у професійній діяльності.
Спеціальні компетентності	СК1. Здатність використовувати знання традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК2. Здатність застосовувати теоретичні знання та професійну термінологію аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва у власній професійній діяльності. СК3. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати, компонувати та обробляти аудіовізуальний матеріал. СК4. Здатність розуміти та застосовувати художню мову аудіовізуального твору. СК5. Здатність створювати (виробляти) аудіовізуальний твір та/або його складові. СК6. Здатність застосовувати актуальні технічні засоби та інструменти, обладнання, устаткування у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК7. Здатність реалізовувати творчі/ технічні завдання в процесах створення (виробництва) аудіовізуальної продукції. СК8. Здатність якісно, у повному обсязі та в установлені строки виконувати роботи на різних етапах створення (виробництва)/просування аудіовізуального продукту (відповідно до освітньо-професійної програми). СК9. Здатність знаходити та опрацьовувати галузеві джерела інформації, відстежувати зміни та розуміти подальші перспективи розвитку у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. СК10. Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності. СК11. Здатність інтегрувати знання з інших видів

	мистецтва у власній мистецькій практиці. СК12. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. СК13. Здатність передавати знання під час здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти) та/або в умовах роботи з аматорським колективом. СК14. Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику фахівців. СК15. Здатність працювати автономно та в колективі.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	RH1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово, включаючи спеціальну термінологію. RH2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. RH3 Знати та застосовувати загальні та спеціальні акти законодавства, у тому числі щодо дотримання авторських та суміжних прав та захисту персональних даних. RH4 Застосовувати основні інструменти планування та реалізації проєктів у культурному секторі. RH5 Демонструвати інформаційну та цифрову грамотність у професійній та комунікаційній діяльності. RH6 Розробляти інформаційні, розпорядчі та організаційні документи у межах поставлених завдань. RH7 Знати сучасні тенденції розвитку сфери культури та застосовувати ці знання в процесі планування та реалізації соціокультурних проєктів. RH8 . Підбирати команду та управляти нею для досягнення професійних цілей. RH9 Здійснювати міжособистісну, соціальну, в тому числі професійну комунікацію, зокрема через електронні ресурси. RH10 Організовувати та проводити культурно-мистецькі заходи. RH11 Визначати зацікавлені сторони для досягнення професійних цілей та застосовувати різні способи та формати співпраці з ними. RH12 Знати цілі, принципи діяльності, функції закладів та установ культури та їх працівників. RH13 Вибирати види соціокультурних проєктів, зміст та форми культурно-мистецьких заходів для різних категорій населення з урахуванням гендерних, культурних, етнічних, релігійних особливостей громади. RH14 Формувати переліки можливих у визначених ситуаціях форм культурного самовираження громадян та культурних продуктів і послуг, доступних громадянам.

	RH15 Обирати способи заохочення громадян до культурного самовираження, споживання ними якісного культурного та мистецького продукту та обґрунтовувати свій вибір. RH16 Діяти відповідно до етичних принципів, економічних, правових, соціальних норм, норм безпеки життєдіяльності та охорони праці. RH17 Демонструвати власні професійні компетентності та готовність до професійної діяльності. RH18 Створювати аудіовізуальний твір або його складові, що здійснюють інформаційно-змістовний та емоційний вплив на глядача. RH19 Формувати художній образ або його складові, застосовуючи мову аудіовізуального мистецтва. RH20 Втілювати авторський/режисерський задум, застосовуючи відповідні форми та засоби кінофотовідеомистецтва в межах поставлених завдань. RH21 Володіти методами та прийомами роботи з технічними та програмними засобами кінофотовідеомистецтва.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Усі педагогічні працівники залучені до реалізації освітньої складової програми мають відповідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів повністю відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт https://lkkim.lviv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Навчально-методичні розробки викладачів коледжу, мультимедійні, презентаційні та інші навчальні матеріали доступні в бібліотеці коледжу, доступ до якої мають всі учасники освітнього процесу, а також в електронних кабінетах викладачів. В освітньому процесі використовується віртуальне навчальне середовище на базі системи керування навчанням Google Classroom, національна освітня платформа Всеосвіта, де розміщені матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №597 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.

	Академія має договори про співробітництво з: - Комунальним закладом Львівської обласної ради Самбірський фаховий коледж культури і мистецтв, - Тульчинський Фаховий Коледж Культури, - Відокремлений структурний підрозділ Кам'янець-Подільський фаховий коледж - Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка, - Канівський фаховий коледж культури і мистецтв, - Ужгородський фаховий коледж культури і мистецтв - Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури
Міжнародна кредитна мобільність	Академія має договори про співпрацю з: - Об'єднання Українців у Польщі Відділ у Перемишлі м. Перемишль, вул. Т.Костюшки , 5.(Польща) - Krakowskie Szkoły Artystyczne м. Краків, вул. Замојскего, 52 (Польща) - Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi м. Лодзь, вул. Стерлінга, 26 (Польща)
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код п/д	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	К-сть кредитів ЕКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	3	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії. Фінансовий менеджмент	3	Диференційований залік
ОК 4	Фізичне виховання	5	Диференційований залік
ОК 5	Основи правознавства. Авторське право	3	Диференційований залік
ОК 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК 7	Культурологія: Історія світової та української культури	4	Екзамен
ОК 8	Основи педагогіки та психології	3	Диференційований залік
ОК 9	Історія кіно та телебачення	4	Екзамен
ОК 10	Охорона праці. Безпека життєдіяльності	3	Диференційований залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 11	Основи режисури кіно та телебачення	12	Екзамен Диференційований залік
ОК 12	Сценарна композиція	9	Екзамен Диференційований залік
ОК 13	Фотоапаратура та фотозйомка	8	Екзамен Диференційований залік
ОК 14	Історія фотографії	2	Диференційований залік
ОК 15	Фотокомпозиція	4	Екзамен Диференційований залік
ОК 16	Комп'ютерна обробка фотоматеріалів	4	Екзамен Диференційований залік
ОК 17	Основи звукорежисури та аудіовиробництво	4	Диференційований залік
ОК 18	Комп'ютерний дизайн	4	Екзамен Диференційований залік
ОК 19	Графічний редактор	4	Диференційований залік

ОК 20	Основи 3D-графіки	4	Диференційований залік
ОК 21	Операторська майстерність	8	Екзамен Диференційований залік
ОК 22	Основи відеомонтажу (Монтаж фільму)	8	Екзамен Диференційований залік
ОК 23	Основи текстових контентів у аудіовізуальному мистецтві	6	Диференційований залік
ОК 24	Ораторське мистецтво та комунікаційні навички	6	Екзамен Диференційований залік
ОК 25	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	4	Диференційований залік
ОК 26	Основи керівництва аматорським колективом	3	Екзамен Диференційований залік
ОК 27	Аналіз творів кіно та ТБ	4	Диференційований залік
ОК 28	Кіновідеознімальна та цифрова проєкційна техніка	4	Диференційований залік
ОК 29	Професійна етика і психологія ділового спілкування	3	Диференційований залік
Практична підготовка			
ОК 30	Навчальна практика з фотомайстерності	8	Диференційований залік
ОК 31	Практика відеомайстерності	8	Диференційований залік
ОК 32	Переддипломна практика	6	Диференційований залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		160	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1	Основи акторської майстерності	4	Диференційований залік
ВК 2	Основи гриму	4	Диференційований залік
ВК 3	Фото та відео контент	3	Диференційований залік
ВК 4	Основи менеджменту СКД	3	Диференційований залік
ВК 5	Івент технології	3	Диференційований залік
ВК 6	Дикторська майстерність	3	Диференційований залік
ВК 7	Сценічна пластика	4	Диференційований залік
ВК 8	Основи візажу та макіяжу	4	Диференційований

			залік
ВК 9	Блогерство	3	Диференційований залік
ВК 10	Проектування в СКД	3	Диференційований залік
ВК 11	Дозвілезнавство	3	Диференційований залік
ВК 12	Майстерість телеведучого	3	Диференційований залік
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів:		20	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньої професійної програми Кінофотовідеосправи, спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

- комплексний державний екзаме́н з фахових дисциплін (тестова частина) з дисциплін: «Основи режисури кіно і телебачення», «Сценарна композиція», «Фотоапаратура та фотозйомка», «Фотокомпозиція», «Операторська майстерність», «Основи відеомонтажу (Монтаж фільму)», «Основи керівництва аматорським колективом».
- Захист відеопроєкту (практична частина).

Атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра. За рішення державної екзаменаційної комісії випускникам з присвоюється кваліфікація:

- Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва,
- Керівник аматорської кінофотовідеостудії.

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту .
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має передбачати оцінювання результатів навчання, визначених Стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» та відповідною освітньо-професійною програмою «Кінофотовідеосправи».
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).

	Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії. Під час захисту здобувач освіти повинен продемонструвати результат виконання спеціалізованого творчого завдання. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Відеозапис кваліфікаційної роботи розміщується на сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти. Захист кваліфікаційної роботи передбачає показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем аудіовізуального твору або його складової.
--	--

4 Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Львівському фаховому коледжі культури і мистецтв функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
5. забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
6. визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності

педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7. забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
8. забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
10. забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
11. періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
12. залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. забезпечення дотримання студент орієнтованого навчання в освітньому процесі;
14. здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Львівського фахового коледжу культури і мистецтв та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідальності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та міжнародними стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійна кваліфікація станом на 30.08.2025 р. відсутня.

8. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Про фахову передвищу освіту: Закон України від 06.06.2019 № 2745 VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
4. Про затвердження Порядку реалізації права на академічну мобільність. Постанова кабінету Міністрів України від 12.08.2015 №579. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>
5. Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти: наказ Міністерства освіти і науки України від 01.07.2021 №749. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
6. Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standativ-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>
7. Про затвердження Порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 08.02.2022 №130. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22#Text>
8. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій (зі змінами). Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.
9. Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570. <http://surl.li/vnlm>.
10. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій (зі змінами). Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341. URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.
11. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництва». Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 15.06.2021 №432 URL: <https://akim.uz.ua/img/pages/021.Audioviz.myst.vyrobn.23.06.pdf>