

Програма творчого конкурсу

для вступників на основі базової середньої освіти та повної загальної середньої освіти для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність: В 6 Перформативні мистецтва

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»

Перед вступним випробуванням (творчий конкурс) проводиться консультація, метою якої є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу;
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань та вмінь з обраного фаху;
- виявлення розуміння абітурієнтом фаху.

Творчий конкурс

складається з трьох частин:

1. Перевірка сценічних даних:
 - акторський етюд на імпровізацію, задану екзаменатором (показати тваринку, розіграти певну життєву ситуацію)
 - перевірка почуття ритму.
2. Виконання на пам'ять 3-ьох творів:
 - вірш
 - уривок з описової прози
 - байка або гумореска.
3. Виконання пісні (а капела чи під фонограму).

Параметри оцінювання:

1. Перевірка сценічних даних:
 - емоційність, виразність, органічність, вміння діяти в запропонованих обставинах;
 - точність відтворення ритмічних малюнків запропонованих екзаменатором.
2. Вимоги до виконання художніх творів:
 - ❖ чіткість вимови (дикція та орфоепія)
 - ❖ вміння донести думку автора та своє ставлення до подій, описаних у творі;
 - ❖ вміння спілкуватися зі слухачами.
3. Чистота інтонування при виконанні пісні.

Критерії
оцінювання якості знань вступників
на творчому конкурсі (фаховий іспит)
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність В 6 Перформативні мистецтва
ОПІ Видовищно-театралізовані заходи

Бали за 12-бальною шкалою оцінювання	Бали за 200-бальною шкалою оцінювання	
Незадовільно		Початковий рівень навчальних досягнень
1	100	Абітурієнт не має знань з основ художньої культури, не виявляє жодних здібностей, необхідних для здобуття професії.
2	101-109	Абітурієнт знає деякі елементарні особливості майбутньої спеціальності, але в них погано орієнтується. Виявляє дуже низький рівень підготовки до практичного виконання творів та відсутність потенціалу для майбутнього професійного напрямку.
3	110-119	Абітурієнт знає деякі елементарні особливості майбутньої спеціальності. В частині практичного показу спостерігаються несуттєві окремі позитивні моменти у виконанні творів на тлі загальної професійної непридатності.
задовільно		Середній рівень навчальних досягнень
4*	120*-129	Абітурієнт має елементарні знання і уявлення про специфіку майбутньої професії. Практичний показ виявляє лише елементарні уявлення про словесну дію читця. Музично-слухові та акторські дані дуже не виразні, вимова з явними дефектами. Відсутній контакт з глядачем. Суттєві зауваження щодо дикції, орфоепії та наголосів.
5	130-139	Абітурієнт має основне поняття про роль режисера, сценариста, актора, а також українську та світову художню

		культуру. В практичному показі не виявляє достатнього вміння донесення авторської думки. Інтонації при читанні з'являються не виправдано, або демонструються зі штучним пафосом. Контакт з глядачем пасивний.
6	140-149	Абітурієнт має основні поняття про українську та світову художню культуру. Вміє висловлювати окремі оцінюючі судження щодо розуміння своєї майбутньої професії, хоч не завжди логічно і послідовно. Володіє елементарними навичками з художнього читання, проте зміст твору доносить лише частково, не створюючи загального цілісного враження. Є зауваження щодо дикції та орфоєпії.
Добре		Достатній рівень навчальних досягнень
7	150-159	Абітурієнт має достатній рівень знань в теоретичній частині іспиту. Вміє порівнювати особливості та специфіку різних видів мистецтва, епох та стилів розвитку культури. Виконання творів демонструє прагнення абітурієнта до розкриття їх змісту та головної думки, користуючись логікою мови. Має контакт з глядачем, його емоції обґрунтовані, логічні і природні. Добрі вокальні дані. Проте абітурієнт має зауваження до дикції, орфоєпії та композиції.
8	160-169	Абітурієнт добре орієнтується в питаннях культури і мистецтва, демонструючи стандартний рівень розуміння їх розвитку. Практичний показ виявляє добрі здібності вступника до акторської та режисерської творчості. У творах вміло розкривається тема і ідея. Виконання емоційне. Добрі вокальні дані, ритм і слух. Стійкий контакт з глядачем при читанні. Припускається орфоєпічних помилок, деякі жести не виправдані, не виправдана логіка у виконанні.
9	170-179	Абітурієнт має добрий рівень знань, проте допускає окремі неточності. Добре розуміє відмінності в художньому читанні творів різних жанрів. Володіє логікою донесення думки, розуміє композицію твору. Має виражені акторські здібності. Має добрі музичні та вокальні дані. При виконанні творів допускає окремі несуттєві орфоєпічні помилки.
Відмінно		Високий рівень навчальних досягнень
10	180-189	Абітурієнт виявляє високий рівень підготовки до іспиту. Його знання у сфері культури та мистецтва ґрунтовні.

		Виконання творів характеризується емоційним розкриттям теми та ідеї, наявністю яскравого особистісного ставлення до проблеми твору. Вільно та виправдано користується жестами та мімікою. Може мати несуттєві зауваження лише до одного з параметрів перевірки даних (голосових, акторських, слухових, пластичних).
11	190-199	Абітурієнт має ґрунтовний, високий рівень знань для виконання завдань іспиту. Не має зауважень до жодного з параметрів перевірки творчих даних (голосових, акторських, слухових, пластичних). Виявляє яскраве розуміння надзавдання читця при розкритті теми та ідеї твору. Думку доносить емоційно, в безпосередньому контакті з глядачем, проявляючи творчу ініціативу. Не має зауважень щодо дикції та орфоепії. Творчо застосовує додаткові засоби виразності читця.
12	200	Абітурієнт бездоганно виконує усі завдання іспиту проявляючи свою яскраву творчу особливість та ініціативу. Не має жодних зауважень до будь-якого з параметрів перевірки його творчих даних. Демонструє високий, ґрунтовний, системний рівень знань та свідомий, цілеспрямований вибір професії.

*-прохідний бал