

Програма творчого конкурсу

для вступників на основі базової середньої освіти
та повної загальної середньої освіти
для здобуття освітньо-професійного ступеня
фахового молодшого бакалавра
Освітньо-професійна програма

Народне інструментальне мистецтво

Перед вступним випробуванням з творчого конкурсу (фаховий іспит) проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу,
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня загальних знань з обраного фаху;
- виявлення розуміння абітурієнтом специфіки майбутньої професії.

Творчий конкурс

Організаційні вимоги: абітурієнт повинен мати сценічний зовнішній вигляд.

Абітурієнт повинен мати при собі музичний інструмент, музичні твори (клавір), що виконуватимуться на творчому конкурсі.

Творчий конкурс складається з **двох** частин:

- ❖ перевірка музичних даних;
- ❖ виконання на інструменті 2-х різнохарактерних творів у супроводі фортепіано (або без супроводу).

Параметри оцінювання

Перевірка музичних даних:

- ❖ музична пам'ять;
- ❖ чистота інтонування фрагментів народних або естрадних пісень;
- ❖ чистота інтонування окремих музичних звуків, коротких нескладних мелодій, виконаних на фортепіано (чи з голосу);
- ❖ відчуття ритму – точність відтворення запропонованих ритмічних малюнків;
- ❖ музичний слух – правильність визначення на слух кількості звуків, які одночасно звучать на інструменті, вміння послідовно відтворити їх голосом.

Вимоги до виконання творів:

- ✓ правильність виконання нотного тексту;
- ✓ рівень володіння виконавською технікою;
- ✓ вміння створити художній образ.

Критерії

оцінювання якості знань вступників
на творчому конкурсі (фаховий іспит)

галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В 5 Музичне мистецтво
ОПП Народне інструментальне мистецтво
(народні, духові та естрадні інструменти)

Бали за 12-бальною шкалою оцінювання	Бали за 200-бальною шкалою оцінювання	
Незадовільно		Початковий рівень навчальних досягнень
1	100	Абітурієнт сприймає та виконує музичні твори на частковому рівні, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності.
2	101-109	Абітурієнт володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів, виявляє недостатньо сформовані вміння та навички.
3	110-119	Абітурієнт здатний виконувати окремі фрагменти музичних творів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу; послуговуючись обмеженим термінологічним та словниковим запасом.
Задовільно		Середній рівень навчальних досягнень
4*	120*-129	Абітурієнт здатний виконувати музичні твори на репродуктивному рівні, але не розуміє художньо-образної сфери музичних творів; застосування знань та спеціальної музичної термінології на практиці задовільне.
5	130-139	Абітурієнт володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи виконати окремі музичні твори, але не завжди вміє інтерпретувати музичні твори, які вимагають абстрактного художнього мислення; виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий

		запас не багатий.
6	140-149	Абітурієнт здатний сприймати і відтворювати значну частину музичного матеріалу, але має слабо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує музичні твори, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань.
Добре		Достатній рівень навчальних досягнень
7	150-159	Абітурієнт здатний виконувати музичні твори; знає найважливіший тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі.
8	160-169	Абітурієнт уміє виконувати музичні твори, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє поєднувати музичні твори та життєві явища; недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних явищ.
9	170-179	Абітурієнт виявляє глибоке засвоєння тематичного музичного матеріалу, але допускає несуттєві неточності у виконанні спеціальної музичної термінології, які потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки у виконанні музичного твору і художньо-образному оформленні своїх роздумів щодо прослуханої музики; не завжди самостійно систематизує та узагальнює музичний матеріал.
Відмінно		Високий рівень навчальних досягнень
10	180-189	Абітурієнт має міцні, ґрунтовні знання, але аналізуючи музичні твори, допускає неточність у формуваннях та спеціальній термінології, не завжди обґрунтовано може довести свою думку щодо музичних явищ, йому важко виконати окремі фрагменти музичного твору. Вказані неточності може виправити самостійно.
11	190-199	Абітурієнт володіє тематичним музичним матеріалом у повному обсязі вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових музичних завданнях, демонструє повноту знань спеціальної музичної термінології, уміння систематизувати, узагальнювати, аналізувати, інтерпретувати музичні твори, асоціювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати здобуті знання у музичній діяльності.

12	200	Абітурієнт має глибокі тематичного музичного матеріалу, здатний виконувати музичні твори, широко застосовувати асоціативні зв'язки між музичними творами, має найвищий рівень творчого самовираження у різних видах музичної діяльності.
-----------	------------	--

*-прохідний бал