

Програма творчого конкурсу

для вступників на основі базової середньої освіти
та повної загальної середньої освіти
для здобуття освітньо-професійного ступеня
фахового молодшого бакалавра

галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність: В5 Музичне мистецтво

ОПП «Народне пісенне мистецтво»

Перед вступним випробуванням з творчого конкурсу (фаховий іспит) проводиться консультація та співбесіда, метою яких є:

- з'ясування мотивації вступу до коледжу,
- виявлення рівня загальної культури абітурієнта, рівня базових знань з обраного фаху;
- виявлення розуміння абітурієнтом специфіки майбутньої професії.

Творчий конкурс

Організаційні вимоги:

Вступник повинен підготувати музичний супровід для виконання вокальних творів:

- надати нотний матеріал або
- фонограму у форматі «мінус».

Творчий конкурс складається з трьох частин:

1. **Перевірка вокально-музичних даних.**
2. **Виконання двох різнохарактерних вокальних творів** (на вибір вступника):
 - одна народна пісня та одна сучасна естрадна пісня, або
 - дві народні пісні.
3. **Виконання музичного твору на музичному інструменті** (за наявності навичок гри на обраному інструменті).

Параметри оцінювання:

Перевірка вокально-музичних даних:

- голосові дані – чистота інтонування звуків, взятих на музичному інструменті (або з голосу);
- відчуття ритму – точність відтворення запропонованих ритмічних малюнків;
- музичний слух – здатність визначити кількість звуків на слух, вміння послідовно відтворити їх голосом;

- музична пам'ять – точність повторення голосом запропонованих музичних фраз та ритмічних малюнків, чистота інтонування.

Вимоги до виконання вокальних творів:

- чистота інтонування, чіткість дикції;
- якість характерних ознак голосу (тембр, сила, діапазон);
- артистизм і вміння створити художній образ.

**Критерії оцінювання якості знань абітурієнтів
на творчому конкурсі (фаховий іспит)
галузь знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки
спеціальність В5 Музичне мистецтво
ОПП «Народне пісенне мистецтво»**

Бали за 12-бальною шкалою оцінювання	Бали за 200-бальною шкалою оцінювання	
Незадовільно		Початковий рівень навчальних досягнень
1	100	Абітурієнт виконує музичні твори фрагментарно, з істотними помилками; вокальні навички сформовані на початковому рівні, художнє мислення майже не виявляється.
2	101-109	Абітурієнт володіє лише незначною частиною музичного матеріалу, демонструє слабе розуміння змісту творів; виконавські вміння недостатньо розвинені.
3	110-119	Абітурієнт може виконувати окремі фрагменти творів, проте виконання є нестійким; розуміння музичного матеріалу поверхове, цілісність інтерпретації відсутня.
Задовільно		Середній рівень навчальних досягнень
4*	120*-129	Абітурієнт виконує музичні твори на початковому рівні, з помітними недоліками у передачі змісту; вокальні та виконавські навички сформовані недостатньо.
5	130-139	Абітурієнт володіє основними виконавськими навичками, може дати загальну характеристику твору, однак припускається помилок у виконанні та потребує підтримки.
6	140-149	Абітурієнт відтворює основний музичний матеріал, намагається передати характер твору, проте виконання залишається недостатньо виразним і не завжди цілісним.
Добре		Достатній рівень навчальних досягнень
7	150-159	Абітурієнт достатньо впевнено виконує музичні твори, орієнтується в матеріалі, проте допускає окремі неточності та нестабільність у виконанні.
8	160-169	Абітурієнт змістовно та виразно виконує твір, демонструє розуміння його характеру, однак не завжди виявляє

		достатню самостійність і глибину інтерпретації.
9	170-179	Абітурієнт демонструє добре засвоєння матеріалу, виконує твори впевнено та цілісно, допускаючи незначні технічні або образні неточності.
Відмінно		Високий рівень навчальних досягнень
10	180-189	Абітурієнт демонструє ґрунтовні знання та високий рівень виконавської підготовки, виконання є виразним і переконливим, з поодинокими незначними похибками.
11	190-199	Абітурієнт повністю володіє матеріалом, глибоко розкриває зміст творів, самостійно аналізує та інтерпретує їх, демонструє творчий підхід.
12	200	Абітурієнт демонструє системні знання, високий рівень виконавської культури, зріле художнє мислення та яскраву індивідуальну інтерпретацію творів.

*-прохідний бал