

ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН
(за вибором здобувача фахової перед вищої освіти)

Спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійної програми «Народне пісенне мистецтво»

№ п/п	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни
1	III-IV	Духовий музичний інструмент	Дисципліна надає можливість опанувати техніку гри на духовому музичному інструменті (за вибором здобувача фахової передвищої освіти). Здобувачі освіти вивчають конструктивні особливості, техніку гри на обраному інструменті та його роль у різних музичних контекстах. Також під час вивчення дисципліни Здобувач освіти оволодіє навиками роботи над музичним твором. Дисципліна скерована на розвиток музичних здібностей здобувачів (музичний слух, музична пам'ять, відчуття метро-ритму тощо), а також виховання естетичних смаків та ціннісних орієнтацій здобувачів фахової передвищої освіти. Дисципліна включає практичні заняття, на яких студенти мають змогу опанувати основи гри на духовому музичному інструменті.
2	III-IV	Фольклорний музичний інструмент	Дисципліна спрямована на практичне освоєння традиційного народного музичного інструменту (за вибором здобувача фахової передвищої освіти). Дисципліна дає уявлення про історію, специфіку регіональної культури, техніку виконання та особливості використання фольклорного інструменту у народних ансамблях, а також збагачує їхні знання про різноманіття музичних інструментів. Протягом цього курсу студенти знайомляться з основними класами фольклорних інструментів, такими як струнні, духові, ударні та інші, що використовують у народній музиці. Дисципліна включає практичні заняття, на яких студенти мають змогу опанувати основи гри на певних фольклорних інструментах.
3	III-IV	Естрадний музичний інструмент	Дисципліна спрямована на оволодіння технікою гри на народному музичному інструменті (за вибором здобувача фахової передвищої освіти). Вона охоплює вивчення конструктивних особливостей, специфіки звуковедення та виконавських прийомів обраного інструменту, а також його роль у сучасній музичній культурі. Під час навчання здобувачі освіти набувають навичок інтерпретації музичних творів, характерних для естрадного жанру. Дисципліна сприяє розвитку музичних здібностей (музичного слуху, пам'яті, відчуття ритму тощо) та формування естетичних смаків, професійної майстерності музикантів для роботи в концертній та студійній сферах. Практичні заняття дають можливість студентам оволодіти основами гри на обраному естрадному музичному інструменті.
4	V- VI	Комп'ютерний набір нот	Метою викладання навчальної дисципліни є: здобуття необхідних знань та навичок для ефективного використання комп'ютерного набору нот у музичних та аудіовізуальних проектах, а також розвинути творчість і професійні навички в цій галузі. Навчання передбачає здобуття знань з основ музичного нотного письма, а саме: ритмом, динамікою, артикуляцією та іншими музичними позначками. Здобувачі

			освіти зможуть розуміти стандарти і вимоги для публікації і друку нотних партитур.
5	V- VI	Комп'ютерні технології в музиці	Метою навчальної дисципліни є освоєння навичок використання спеціалізованого програмного забезпечення. Здобувачі освіти повинні навчитися працювати з програмами для нотного набору MuseScore. Це включає в себе ознайомлення з інтерфейсом, роботу з нотами, текстом, ключами, тактами та іншими музичними елементами. Здобувачі освіти навчаться розуміти основні технічні аспекти, пов'язані з комп'ютерами, звуковою апаратурою та програмами для обробки аудіо.
6	V- VI	Музичні комп'ютерні програми	Методом дисципліни є формування навичок роботи з програмним забезпеченням для створення, редагування та обробки музики. Здобувачі освіти освоюють використання музичних комп'ютерних програм, зокрема DAW, програм для нотного набору та звукової обробки. Вони навчаються інтерфейсу, роботі з MIDI-інструментами, аудіофайлами, ефектами та мікшуванням. Крім цього, здобувачі ознайомляться з ключовими технічними аспектами цифрового звуку, аудіоформатів та сучасних методів звукозапису.
7	V- VI	Основи інклюзивної музичної освіти	Метою дисципліни є розкрити основи інклюзивного навчання, методики викладання та підходи в роботі з особами з особливими освітніми потребами. Здобувачі фахової передвищої освіти навчаються адаптувати навчальні матеріали, створювати доступне освітнє середовище та використовувати сучасні інклюзивні методи викладання.
8	V- VI	Організація мистецького інклюзивного середовища	Дисципліна надає знання та практичні навички для ефективної взаємодії в інклюзивному колективі. Вона охоплює питання соціальної адаптації, етичних норм, комунікації та психологічної підтримки особи з особливими потребами. Здобувачі фахової передвищої освіти навчаються будувати толерантне середовище та сприяти рівним можливостям у навчанні й професійній діяльності.
9	VII-VIII	Хорова література	Метою викладання навчальної дисципліни «Хорова література» є закріплення необхідних знань щодо періодизації історії хорової культури, хорової творчості композиторів, розрізняти різноманітні стилістичні та художньо-виразні особливості хорових творів різних історичних часів, усвідомлення ролі української культури в світі. Дисципліна «Хорова література» формує комплексне уявлення про хорове мистецтво, розвиток професійних навичок у виконанні та аналізі хорових творів, що є основою майбутньої діяльності керівника аматорського колективу. Дисципліна спрямована на розвиток творчого мислення та систематизації раніше отриманих знань та умінь.
10	VII-VIII	Хорове виконавство	Дисципліна присвячена вивченню розвитку хорового виконавства від його витоків до сучасності. Розглядаються особливості стилів і жанрів хорового співу в різних історичних періодах, діяльності видатних хорів та їхніх керівників. Здобувачі освіти ознайомляться з еволюцією виконавських традицій, технікою хорового співу та

			впливом культурних і соціальних процесів на хорове мистецтво.
11	VII-VIII	Музично-хорова освіта Галичини	Дисципліна спрямована на вивчення розвитку музично-хорової освіти в Галичині, її історичних етапів, ключових постатей та впливу на музичну культуру регіону. Здобувачі освіти вивчаються з особливостями хорової традиції, репертуаром, методами навчання співу та організації хорових колективів у різні періоди. Особливу увагу приділено ролі церковних, світових та освітніх інституцій у становленні хорової справи. Дисципліна формує знання про значення музично-хорової освіти для розвитку національної культури та професійної підготовки музикантів.
12	VII-VIII	Аналіз музичних форм	Дисципліна охоплює теоретичні та практичні аспекти аналізу музичних форм. Здобувачі фахової передвищої освіти вивчають основні музичні структури (фуги, сонатні форми, рондо, варіації та ін.), їхні компоненти та взаємозв'язки. Опанувавши методи аналізу, студенти навчаються розпізнавати закономірності в композиції та інтерпретувати музичний твір з точки зору його формування. Дисципліна також сприяє розвитку слухової аналітики та музичного мислення.
13	VII-VIII	Виконавська інтерпретація	Дисципліна спрямована на розвиток умінь і навичок виконання музичних творів з урахуванням авторської концепції та особистої інтерпретації виконавця. Здобувачі фахової передвищої освіти вивчають різноманітні стилістичні підходи до виконання, аналізують твори через призму інтерпретаційних засобів (динаміка, темп, артикуляція, фразування тощо). Практичні поняття допомагають сформувати індивідуальний виконавський стиль та поглибити розуміння музичних творів на емоційному та інтелектуальному рівнях.
14	VIII	Основи ритміки	Метою дисципліни є розвиток ритмічного слуху, відчуття темпу, координації рухів і пластичності. Здобувачі фахової передвищої освіти знайомляться з основними ритмічними структурами, метроритмічними особливостями музики і танцю та їх застосуванням. Практичні заняття допомагають вдосконалити музично-рухову виразність, сприяють формуванню навички роботи з ритмічними малюнками, танцю та імпровізації.
15	VIII	Основи хореографії	Дисципліна охоплює базові знання та практичні навички у сфері хореографічного мистецтва. Здобувачі фахової передвищої освіти вивчають основи композиції танцю, техніку виконання основних рухів, принципи побудови танцювальних композицій та їх взаємозв'язок із музикою. Особливу увагу приділено розвитку виконавської майстерності, сценічної виразності та пластики.
16	VIII	Народний танець	Дисципліна спрямована на ознайомлення з традиціями, стилістикою та технікою виконання українських народних танців. Здобувачі освіти вивчають основні танцювальні елементи, характерні рухи, композицію танцю та його музичний супровід. Практичні заняття допомагають опанувати виконавську техніку та зрозуміти культурне значення народної хореографії.
17	VII-VIII	Організація	Метою дисципліни є вивчення методів, форм та технологій

		заходів засобами музичного мистецтва	підготовки та проведення культурно-мистецьких заходів із використанням музичних засобів. Дисципліна охоплює планування, режисуру, музичне оформлення, взаємодію з аудиторією та технічне забезпечення концертів, фестивалів, театралізованих вистав та інших подій. Основна увага приділяється творчому підходу, розвитку художнього смаку та організаційних навичок здобувачів фахової передвищої освіти.
18	VII-VIII	Організація музично-дозвіллевих заходів	Метою дисципліни є вивчення принципів, методів та технології підготовки та проведення культурно-дозвіллевих подій із використанням музичного мистецтва. Дисципліна охоплює планування сценаріїв, вибір музичного репертуару, роботу з аудиторією, технічне забезпечення та організаційні аспекти заходів, таких як концерти, вечірки, фестивалі, конкурси та інтерактивні музичні програми. Дисципліна спрямована на формування творчих і менеджерських навичок у сфері музичного дозвілля здобувачів фахової передвищої освіти.